

مجاناً وتحصيراً

عمل على

امتحانات رمضان ((1))

الشـرـم العـوـول

RaNia Sayed



امتحانات بعض المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٤

محافظة القاهرة

١

أولاً التعبير

(أ) **التعبير الإبداعي:** اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً (اختياري)
ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

١ أخلاقك الفاضلة عنوانك، بها تسمو مزلك ويعلو قدرك بين الناس.

٢ استغلال وقت الفراغ له فائدته العظيمة التي تعود على حياة الفرد والمجتمع.

(ب) **التعبير الوظيفي:** اكتب لافتة تحت فيها زملائك على الحفاظ على البيئة. (إجباري)

ثانياً القراءة

١ من موضوع «زراعة الفضاء» اقرأ، ثم أجب:

«اللافت للنظر حقيقة أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري، كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدوها واقعاً حياً وملموساً في حياة البشر».

(أ) **تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتي:**

(الناظر - الجاذب - الشاهد - الهدف) - المراد بـ (اللافت):

(ب) ما المشكلة الكبرى التي تواجه إنجاح أبحاث زراعة النباتات في الفضاء؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- الخيال البشري لا يسهم مطلقاً في أي إنجاز علمي.

٢ من قصة (طموح جارية): أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) متى وقع نجم الدين أسيراً في أيدي الفرنج؟ وما أثر ذلك عليه؟

(ب) لماذا قامت «شجر الدر» بتوثيق العلاقة بين زوجها «نجم الدين» وبين قومها الخوارزمية؟

٣ القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«في ظل التقدم التكنولوجي المتتساع والمستمر ظهرت الحاجة الملحّة إلى الطاقة؛ لمالها من دور عظيم ومهم في تلك النهضة الصناعية والتكنولوجية. وتنقسم الطاقة إلى نوعين هما: (الطاقة غير المتجددة والطاقة المتجددة)، وتنقسم الطاقة غير المتجددة بأنها تندى وتنتهي، بينما تميز الطاقة المتجدد بأنها طاقة تتوافر بشكل دائم؛ لأنها مستمدّة من عناصر الطبيعة، مثل: الطاقة الشمسيّة وطاقة الرياح وطاقة المياه وغيرها، وتتصف أيضًا بأنها طاقة نظيفة صديقة للبيئة».

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «الملحة»: (الضرورية - النافعة - المنتظرة - المرجوة)

(ب) تميّز الطاقة المتجدد بميّزات متعدّدة. وضح ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة.

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() - مصادر الطاقة محدودة ولا حل لها.

ثالثاً النصوص

١ من نص «عباد الرحمن» اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَعَبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُوَنَا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ٦٣ وَالَّذِينَ يَسْتَوْكُنْ لِرِبِّهِمْ سُجَّدًا ٦٤ وَقَيْمًا ٦٥ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ٦٦﴾.

(أ) صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات؟

(ب) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «غراماً»: (وسطاً - لازماً - صادقاً - عسيراً)

(ج) أكمل: الجمال في قوله تعالى: ﴿يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُوَنَا﴾

(د) المؤمنون معتدون في الإنفاق، هات من النص الآية التي تفيد هذا المعنى.

◀ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:
(اختياري)

٢ من نص «كن جميلاً» اقرأ، ثم أجب:

لاري في الحياة شيئاً جميلاً
لاتخف أن يزول حتى يزولا
كن جميلاً **تر الوجود** جميلاً

والذى نفسه بغير جمال
فتمنع بالصبح ما دمت فيه
أيهذا الشاكى وما بك داء

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الحضور - الحياة - الوجود - البقاء)

- المراد بـ «الوجود»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

()

- جمع «الشاكى»: الشكاوى.

٢- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) أكمل: الجمال في قول الشاعر: (كن جمياد)

٣ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب:

فتيا لكم، فالعلم خير قوام
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
ساعٍ إلى حرب بغير حسام

ربوا بنى لكم، علموهم هذبوا
والعلم مال المعدمين إذا هم
وأخو الجهالة في الحياة كانه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(طالب - راغب - هازم - سائر)

- المراد بـ «ساعٍ»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

()

- علاقة «فالعلم خير» بما قبله نتيجة.

٢- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) أكمل: التصوير في قول الشاعر: (والعلم مال المعدمين)

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«الكتاب خير صديق؛ فهو يهدى إلى كل مفيد، ومن خلاله نستطيع أن نتجول خلال الزمن، ونستفيد من التاريخ تجاربه، يا أبناءنا الطلاب، نعم ما تمارسونه من الهوايات القراءة، واسلكوا طريق العاقرة الذين أحبوا القراءة وتمتعوا بميزتها الكبرى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) كيف نكشف في المعجم عن كلمة «تمارسونه».

(ج) استخرج من الفقرة السابقة:

- بدلاً، وبين نوعه.

(د) أحب يما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ يا طالب العلم اجتهد في تحصيله. (اجعل المنادى في الجملة السابقة مثنى وغير ما يلزم)
٢ نعم الخلق الوفاء.
(اجعل فاعل «نعم» في الجملة السابقة ضميراً مستترًا)

هـ) صوب الخطأ فيما يلى:
- حذف أخاك.

الخ خامساً

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبنخط الرقعة مرة أخرى:

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه

سادساً الامانة

اکتب ما یُمْلی علیک.

أولاً التعبير

- (أ) **التعبير الإبداعي:** اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين مراعياً الآتي: (اختياري)
- ألا يقل عن (١٦) ستة عشر سطراً، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطراً.
 - تقسيم الموضوع إلى فقرات واضحة الفِكَرُ ومنظمة.
 - صحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو.
- ١ مصر الحبيبة تحتاج من أبنائها إلى الاجتهد والتعاون والعمل الجاد؛ لتصل إلى تحقيق أهدافها السامية، وتسعد جيادة كريمة، وتؤدي دورها التاريخي.
- ٢ التعليم والإعلام هما جناحا الطائر الذي يُلْقِي بهما في آفاق المعرفة بشتى أنواعها، بصلاحهما يصلاح المجتمع.

- (ب) **التعبير الوظيفي:** اكتب لافتة تُوضع في مدخل محافظة الجيزة؛ للترحيب بالزائرين. (إجباري)
- م睿عاًًاً وضوح وسلامة (الفكرة - الأسلوب - الخط - قواعد الإملاء والنحو).

ثانياً القراءة

- ١ من موضوع «سميرة موسى» أقرأ، ثم أجب:

«وكانت تأمل أن تُسخّر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها؛ فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار «الذرة من أجل السلام»؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

- (أ) **تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- المراد بـ «عقد»: (إقامة - وثيقة - صحيفة - رابطة)

- (ب) كانت الدكتورة «سميرة موسى» نموذجاً يحتذى. اذكر مثلاً يؤيد ذلك.

- (ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- استطاعت سميرة موسى تحقيق ثروة هائلة من استغلالها الذرة وبيعها للجيوش المتناحرة. ()

- ٢ من قصة (طموح جارية): أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) لماذا ترك داود مصر أثناء فترة حكم العادل؟ وهل كان له أثر على علاقته بنجم الدين؟

- (ب) كان (أبو بكر القماش) مثلاً للمواطن المصري المحب لوطنه. دلل على ذلك.

٣ القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الداء الأكبر الذي استشرى في زماننا، وأدى إلى ظهور كل هذه التناقضات هو غياب سُنة الحوار التي تُعد أولى الأولويات وأهم المهام؛ فقواعد الحوار وضوابطه هي العاصم للمتحاورين من الغلو إن كان الحق هو الرائد والمطلوب، أما إذا كان الخلاف انتصاراً لأهواء وتعصباً أعمى؛ فهذا أمر لا ينفع معه قواعد ولا ضوابط؛ لأن الهوى ليس له ضوابط ولا موازين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (الفتور - الضعف - المرض - العجز) - مرادف «الداء»:
(ب) بم تنصح من يجعل الخلاف انتصاراً لأهوائه، وتعصباً لرأيه؟
(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:
() - صاحب الهوى دائمًا يستخدم عقله للحكم على المواقف.

ثالثاً الندوص

١ من نص «عباد الرحمن» اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُنَّا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ٦٣ وَالَّذِينَ يَبِسُّونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقَيْمًا ٦٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ٦٥﴾.

- (أ) ماذا يطلب (عبد الرحمن) من ربهم في الآيات الكريمة؟
(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «هُنَّا»: (تكبراً وتعالياً - وقاراً وسكينة - حياءً وخجلًا - خضوعاً وضعفاً)
(ج) أكمل: علاقة قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ بما قبله
(د) اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على شروط التوبة وثمارها.

◀ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

(اختياري) ٢ من نص «كن جميلاً» اقرأ، ثم أجب:

كيف تغدو إذا غدوت عليلا!
تتوقّى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها الندى إكليلًا

أيهذا الشاكى وما بـك داء
إن شرّ الجنّاة فى الأرض نفس
وترى الشّوك فى الورود وتعمى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تتوّقّى»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() - تلاشى الشاعر فى الأبيات نص المتشائمه.

٢- ماذا أنكر الشاعر على الشاكي في البيت الأول؟

(ج) أكمل: الجمال في قول الشاعر: (وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا)

من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب: ٣

تجد الإخوان صدقًا وكذابا
وأذخر فى الصحب والكتب اللباب
ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

تجد الكُثُب على النقد كما
فتخيّرها كما تختاره
صالح الإخوان يبغيك التقى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

() - مرادف «اللباب»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() - لم يكن للكتاب أي قيمة اعتبارية.

٢- ما العلاقة بين الأصدقاء والكتب، كما فهمت من الأبيات؟

(ج) أكمل: الجمال في قول الشاعر: (رشيد الكتب يبغيك الصواباً)

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«يا أبناء الجيزة، حافظوا عليها، وافخروا بانتمائكم إليها، واعرفوا قدرها، واطلبوا العلم: فإنه طريق التنمية، وسبيل النهضة العلمية، وابذلوا كل الجهد: ليعلو شأنها وتساهم في نهضة مصر الحديثة، فنعم العمل طلب العلم، والمساهمة في نهضة الوطن!».

(أ) أعرّب ما فوق الخط من الفقرة السابقة.

(ب) «نعم خلقا الصدق». أجعل المخصوص بالمدح واجب التأخير.

(ج) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- مخصوصاً بالمدح.

(د) - **يا طالب العلم اتبه** اجعل المنادى شبيهاً بالمضاف، وبين علامة إعرابه.

٦- **الحدائق** ضعها في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى.

(ه) زن الكلمة **«العلماء»**، ثم اكشف عنها في المعجم.

خامساً الخ

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى (مراجعياً قواعد الكتابة الصحيحة لكل منها):

يا مصر، كم حَنَّت إليك قلوب
وكم أرتوى من راحتيك حبيب

سادساً الامتحان

اكتب ما يُعمل علىك.

أولاً التعبير

(أ) **التعبير الإبداعي:** اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على (عشرين) سطراً، ولا يقل عن (ستة عشر) سطراً.

١ المشروعات القومية العملاقة تضع مصر على أبواب الرقى الحضاري ليصبح واحدة من أعظم الدول.

٢ لا يجوز في عالم اليوم أن نكون مجرد مستهلكين لمنتجات وأفكار العصر، بل يجب أن نشارك بفاعلية في خدمة الإنسانية.

(ب) **التعبير الوظيفي:** اكتب لافتة مبتكرة تزيّن بها مدخل مدينتك الإسكندرية.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «طريق النور» أقرأ، ثم أجب:

«ولكن (برايل) من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضًا شديداً، تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهوراً غفيراً من عليه القوم في باريس، وعزفت على البيانو في هذا الحفل إحدى الفتيات من تلميذات (برايل)».

(أ) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «غفيراً»: (حارسًا - كثيراً - قليلاً - ثريًا)

(ب) (الفشل هزيمة مؤقتة تخلق لك فرص النجاح). برهن على صحة المقوله السابقة من خلال موقف (برايل) من الأكاديمية.

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- توارى برايل عن الأنوار بعد أن أصبح بالعمى.

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) كيف استطاع سيف الدين الوصول إلى حكم مصر؟ وما أثر ذلك على مصر من ناحية ومن أخرى على نجم الدين؟

(ب) (كل ما تحتاجه للنجاح هو قليل من القلوب النقية من حولنا). كيف طبق (نجم الدين) المقوله السابقة على الاستعداد للعهد الجديد؟

٣ القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«هناك اغتيال عن **عمد** لـكل قواعد لغتنا الجميلة، وهناك بعض الصحف والمجلات التي ينتشى القائمون عليها بالعناوين البراقة بالعامية! وما أراه وراء ذلك هو قاعدة سوداء مفادها أن صحة اللغة العربية ليست مهمة، وأن المشاهدين لا ينتبهون مطلقاً لهذه التفاهات، ومن يدقق فيها إما مجنون أو غبي، لقد وصلت بنا متاهة عدم احترام لغتنا إلى حد **السخرية** من يصررون على الكلام بالفصحي أو نطق بعض كلماتها. بإمكاننا أن نعيد الوهج والألق للغتنا الجميلة».

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- () - مرادف كلمة «**عمد**»: (سهو).
- (ب) اقترح حلّاً ممكناً نعيده به اللغة العربية إلى التوهج والازدهار.
- (ج) الفكرة العامة للقطعة السابقة:

(لغتنا عسر لا يسر - مهزلة الحديث بالفصحي - كيف نقتل لغتنا؟ - شائعات وحقائق)

ثالثاً النصوص

١ من نص «عبد الرحمن» اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَعَبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُنَّا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَّمًا ٦٣ وَالَّذِينَ يَسْتَوْكُنْ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيمًا ٦٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ٦٥﴾.

(أ) أساء إليك زميلاً إساءة لفظية. كيف تتصرف في ضوء صفات عبد الرحمن؟

(ب) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(خنوغاً - وقاراً - ذلاً - ضعفاً) - المراد بـ «**هُنَّا**»:

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- () - عبد الرحمن يعاملون الجاهلين بغلظه.
- (د) أكمل: إضافة كلمة (عبد) إلى (الرحمن)

(اختياري)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

٢ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب:

فتياتكم، فالعلم خير قوام
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

ربوابنكم، علموهم هذبوا
والعلم مال المعدمين إذا هم

(أ) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(صراع - مغفرة - متع - أساس)

- المراد بـ «حطام»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

()

- لابد للمرء أن يساهم في محو أمية جيرانه.

٢- في البيتين بيان لقيمة العلم. ووضح ذلك.

(ج) أكمل: الجمال الفني في: (العلم خير قوام)

٣ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

ملأ يطوى الأحاديث اقتضاها
تجد الإخوان صدقًا وكذابا

إن يجدنى يتحدث أو يجد
تجد الكتب على النقد كما

(أ) اختار الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين:

(ضيقاً - جهلاً - غضباً - ألمًا)

- مرادف «ملأ»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

()

- كلمة النقد في البيتين تعنى بيان المحسن والعيوب.

٢- الكتاب يراعى الحالة النفسية للقارئ. ووضح ذلك.

(ج) أكمل: الجمال الفني في: (يجد ملأ)

اقرأ، ثم أجب:

«اجتمعت رغم الظروف الصعبة كلمة الأمة شبابها وشبيها على بناء الوطن، فنعم شباباً من يعملون على رفعته، فالوطن لا يبني إلا بسواعدهم، فيا مصريون، كونوا يَدًا واحدة ولا تنسوا فضل الوطن، فما يفعل ذلك المصري».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) «فيا مصريون، كونوا يَدًا واحدة». أجعل المنادى المبني معرباً، وغير ما يلزم.

(ج) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ بدلًا. ٢ مخصوصاً بالمدح.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

(أجعل «المنادى العلم» جمعاً، وغير ما يلزم) ١ يا عادل، الطاعة للوالدين.

(أجعل ما تحته خط بدلًا في جملته) ٢ البناء أعجبني نظامه.

(كتائب - إبراهيم - مدارس - محمد) (ه) ميز الكلمة المصروفة من بين هذه الكلمات.....

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

يا عاشق الأرض كيف النيل تهجره لا شيء والله غير النيل يغنينا

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً). (اختياري)

١ السلام مطلب حضاري هام يكفل للأفراد الاطمئنان والاستقرار، وللمجتمعات التقدم والتنمية.

٢ التربية الصحيحة للأبناء لها دور كبير في تعميق القيم الإيجابية لدى الأفراد، وإيجاد مجتمع فاضل.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحت فيها زملائك على الاجتهاد وتحصيل العلم. (إجباري)

ثانياً الـ راءة

١ من موضوع «قصة أثر» اقرأ، ثم أجب:

«ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد **اهتم** بها سلاطين وحكام مصر على مراحل العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماماً شديداً».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(اعتنى - أهمل - أفرغ - أضعف) - مضاد كلمة «**اهتم**»:

(ب) ما مظاهر اهتمام السلطان «قنصوه الغوري» بقلعة قايتباي؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- تُعد قلعة «قايتباي» من أهم المناطق الأثرية المصرية.

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) تكلم عن الخطأ العسكري الذي وقع فيه نجم الدين والذى أدى إلى سقوط دمشق، ثم وضح أثر ذلك على طريقه لفتح مصر.

(ب) لكل من «نجم الدين» و«شجر الدر» وجهة نظر مختلفة تجاه ما ينوى «داود» فعله بعد أسرهما. وضح ذلك.

«أسطورة الطب الدكتور المصري (مجدى يعقوب) الذى يُعد من أشهر أطباء العالم فى جراحة وزراعة القلب؛ فقد أحب مجال الطب بسبب والده جراح وزارة الصحة الدكتور حبيب يعقوب. وقد تخرج فى كلية الطب جامعة القاهرة، وقد اجتهد حتى حظى بمكانة علمية متميزة فى جراحة القلب؛ فقام بالعديد من العمليات الجراحية الناجحة، وأنشأ مراكز وجمعيات خيرية لخدمة البشرية. وقد ضرب مثلاً رائعاً للوطنية حيث أنشأ مركزاً للجراحة القلب بأسوان لعلاج مرضى القلب ولتدريب كوادر طبية جديدة لاستمرار العطاء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يُعتبر - يختصر - يوجد - يقدم)

- مرادف كلمة «**بعد**»:

(ب) ما أهم أعمال الدكتور مجدى يعقوب، كما فهمت من الفقرة السابقة؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() - دخل الدكتور مجدى يعقوب مجال الطب مرغماً.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين على أن يكون الأول منهما:

(إجباري)

١ من نص «فضل العلم» اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «... وفضل العالم على العابد كفضل القمر على **سائر الكواكب**، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم، فمن **أخذ به** أخذ بحظ وافر».

(أ) ما ميراث الأنبياء، كما فهمت من الحديث الشريف؟ ولم فضل الرسول ﷺ العالم على العابد؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(رفضه - اتبעה - عارضه - عابه)

- مرادف «**أخذ به**»:

(ج) أكمل: نوع الأسلوب في قوله : «إنما ورثوا العلم» صور فيه الرسول العلم ب.....

(د) طلب العلم بباب من أبواب الجنة، والملائكة تكرم طالب العلم ويستغفر له من في السماوات والأرض حتى الحيتان في الماء. اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى.

◀ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

(اختياري)

٢ من نص «كن جميلاً» أقرأ، ثم أجب:

يقول الشاعر:

أن ترى فوقها الندى إكليلا
من يظن الحياة عبئا ثقيلا
لا يرى في الحياة شيئاً جميلا

وترى الشوك في الورود وتعمى
هو عباء على الحياة ثقيل
والذى نفسه بغير جمال

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(كأساً - وشاحاً - تاجاً - فأساً)

- مرادف كلمة «إكليلاً»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() - العلاقة بين «تعمى وترى» علاقة ترادف.

٢- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) «ترى فوقها الندى إكليلاً» الجمال في هذا التعبير (أكمل)

٣ من نص «آيات العلم» أقرأ، ثم أجب: يقول الشاعر:

ساع إلى حرب بغير حسام
والعلم يرفعها أجل مقام
تلك العلوم إلى المحل السامي

وأخو الجهالة في الحياة كأنه
والجهل يخفض أمة ويدلها
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الكسول - المتشائم - الجاهل - المريض)

- المراد بـ «أخو الجهالة»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() العلاقة بين العلم والجهل علاقة تضاد.

٢- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) (أخو الجهالة كأنه ساع) الجمال في هذا التعبير (أكمل)

اقرأ، ثم أجب:

«شباب مصر، إن وطنكم لذو شأن عظيم، ويعلم هذا القاصي والداني، فأرضه مهد الحضارة وملاذ الأنبياء، فحافظوا على الوطن أمنه، واعملوا على رفعته ونهضته، فنعم عملًا النهوض بالوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) (يا معلماً؛ للعلم فوائد عظيمة). اجعل المنادى مبنياً على الواو، وغير ما يلزم.

(ج) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادى، وأعربه.
٢ بدلاً، واذكر المبدل منه.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

١ حبذا أبو بكر - حبذا أبي بكر.
(أعرب كلمة (بكر) في الجملتين السابقتين)

٢ بئس يتصرف به المرء النفاق. (ضع مكان النقط فاعلاً مناسباً في الجملة السابقة)

(ه) فرق في الإعراب بين ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

١ أعجبني المعلم شرحه. ٢ أعجبني شرح المعلم.

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وطنى لو شغلت بالخلد عنه نازعتنى إليه فى الخلد نفسى

سادساً الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

أولاً التعبير

(أ) **التعبير الإبداعي:** اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً: (اختياري)

١ مصر بلد جميل يحمل لواء التميز والعراقة منذ فجر التاريخ. اكتب عن أثر من الآثار المصرية مبيناً جوانب العراقة فيه.

٢ الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب، فهو عدو مجتهد لا يقتله إلا كل مجتهد.

(ب) **التعبير الوظيفي:** اكتب إعلاناً عن مسابقة التحدث بالفصحي التي ستقام بمدرستك. (لا تكتب اسم مدرستك) (إجباري)

ثانياً القراءة

١ من موضوع «زراعة الفضاء» أقرأ، ثم أجب:

«اللافت للنظر حقيقة أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري، كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر».

(أ) **تخيير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:**

(أ) خيال - أخيالة - خيول - خيل) - جمع «**خيال**» :

(ب) ماذا فعل العلماء بدلاً من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد الفضاء؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- إن زراعة النباتات وإدامة حياتها في الفضاء من الأمور التي يجب تجاهلها.

٢ من قصة (طموح جارية): أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) كيف وصل نجم الدين حصن كيفاً؟ ووضح دور شجر الدر في ذلك.

(ب) ما الثمن الباهظ الذي عرضه (داود) نظير إطلاق سراح (نجم الدين) وزوجته؟

٣ القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

يحكى أن أفعى دخلت ورشة بحثاً عن الطعام بعد أن غادرها النجاري في المساء، وكان من عادة النجاري أن يترك بعض أدواته فوق الطاولة ومن ضمنها المنشار، وبينما كانت تتجول مرجمتها فوق المنشار؛ مما أدى إلى جرحها، وكردة فعل قامت ببعض المنشار؛ مما أدى إلى سيلان الدم حول فمهما، فالتفت بكل منها حول المنشار محاولة عصره وخنقه. استيقظ النجاري الصباح ورأى المنشار وبجانبه الأفعى ميتة، لا سبب إلا طيشها وغضبها».

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

(الأفعى - الأفعوان - الأفعاء - الأفاعية)

- جمع «**الأفعى**»:

(ب) ما السبب الرئيس في موت الحية، كما فهمت من أحداث القصة السابقة؟

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

() - لم يترك النجاري إلا بعض أدواته فوق الطاولة.

ثالثاً النصوص

١ من نص «رحمه ومحبة» اقرأ، ثم أجب:

«ولا شيء **أدخل** في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكامل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربيـة إلى معرفة النافع، ومـدـافـعـة الرذـائـلـ، وـمـقاـوـمـة الشـهـوـاتـ، ولا من **حسن** المعاملـةـ والـلـطـفـ في المـعاـشـةـ».»

(أ) المرأة الحرة المتعلمة أقدر على فهم ما ينفعها. (ناقش)

(ب) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

(أولج - أغمد - أوغل - أفضل)

- المراد بـ«**أدخل**»:

(ج) أكمل: الجمال في قول الكاتب: (**مدافعة الرذائل**)

(د) (يدعو عباد الرحمن ربهم أن ينجيهم من عذاب جهنم؛ لأن عذابها دائم). اكتب من نص (عبد الرحمن) ما يتفق مع هذا المعنى.

(اختياري)

◀ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

٢ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب:

فتیاتکم فالعلم خیر قوام
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

ربوا بنیکم علموهم هذبوا
والعلم مال المعدمین إذا هم

(أ) تخيير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

(أثاث - قائم - جماعة - أساس)

- المراد بـ «قوام»:

(ب) ١- (الجهل هو سبب تأخر الأمم، والعلم يسمو بها إلى أعلى مكانة). اكتب بيّنا من هذا النص يتفق مع هذا المعنى.

٢- بم نسلح أبناءنا لمواجهة المستقبل؟ ولماذا؟ «من خلال البيتين».

(ج) «فالعلم خير قوام». الجمال في هذا التعبير (أكمل)

٣ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

لم أجدى وافياً إلا الكتابا
ليس بالواجد للصاحب عابا

أنا من بدل بالكتب الصحابة
صاحب إن عبته أو لم تعب

(أ) تخيير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

(حرف - خلف - ضيغ - غير)

- مرادف «بدل»:

(ب) ١- (الملائكة تحوط طالب العلم بالحفظ والعناية). اكتب من نص (فضل العلم) ما يتفق مع هذا المعنى.

٢- ما القرار الذي اتخذه الشاعر؟ ولماذا؟ «من خلال البيتين».

(ج) «لم أجدى وافياً إلا الكتاب». الجمال في هذا التعبير (أكمل)

اقرأ، ثم أجب:

«عندما يولد المتميزون يولدون ككل الناس، ولكن حينما يموتون لا يموتون كغيرهم من الناس، فأولئك الأعلام إرثهم خلّد ذكراهم، لا ينساهم التاريخ، وبهم يزدان».

(أ) أعرّب ما فوق الخط.

(ب) فرق بالإعراب لما تحته خط فيما يلى:

- المصريون القدماء آثارهم بهرت العالم. - أبهرنى المصريون القدماء آثارهم.

(ج) استخرج من الفقرة السابقة:

- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب.

(د) صوّب الخطأ فيما يأتي:

١ نكشف في المعجم عن كلمة (التاريخ) في مادة: (ت، ر، خ).

٢ الخائنين لوطنهم لا حبذا.

(هـ) (المصريون يتميزون بالفضائل الحسنة).

نم فالمخاوف كلهن أمان

وإذا العناية لاحظتاك عيونها

خامساً الخط

○ اكتب ما يأتي مرة بخط الرقعة، ومرة بخط النسخ:

اكتب ما يُعمل علىك بخط واضح.

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً،
(اختياري)
ولا يقل عن ستة عشر سطراً.

١ أحدث التقدم التكنولوجي تغييراً جذرياً في جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائد وأضرارها التقدم.

٢ إن التربية الصحية والتعليم الجيد قادران على تنشئة جيل قادر على تحمل المسئولية والنهوض بالوطن.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة شكر وتقدير لكل مخلص لمصر يعمل من أجل نهضتها ورفعة شأنها.
(إجباري)

ثانياً القراءة

١ من موضوع «طريق النور» أقرأ، ثم أجب:

«وتنقلت الصحف قصة برايل واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقة؛ حيث تقرر تعليم طريقته في جميع معاهد فرنسا، وهرول إلى برايل لفيف من تلاميذه يزفون **إليه النبأ**.».

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أبطأ - أسرع - تراجع - هرب)

- مرادف «هرول»:

(ب) فقد برايل بصره لكنه لم يفقد بصيرته. دلل على ذلك.

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- لم يكن تلاميذ برايل سوى تلاميذ جحود.

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) تكلم عن دور «أبو بكر القماش» في وصول نجم الدين للحكم؟

(ب) لام نجم الدين نفسه بعد سقوط دمشق في يد الصالح إسماعيل. وضح.

٣ القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الغراب من الطيور التي تنتشر في مختلف أنحاء العالم، وتعد أستراليا أكثر الدول التي ينتشر فيها هذا الطائر وينتمي إلى فئة الطيور المهاجرة، بحثاً عن الغذاء ومن أجل العثور على مكان منخفض في درجة حرارته، وهو يعيش دون سائر الطيور في أسراب كبيرة لحماية بعضهم البعض، ويتمتع بقدراته على تقليد الأصوات؛ نتيجة لذكائه الحاد، وهو الذي علم الإنسان كيف يوارى سوأة أخيه في قصة قايل وهابيل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يزيل - يبيد - يدفن - يترك)

- مرادف «**يوارى**»:

(ب) عل: ينتمي الغراب إلى فئة الطيور المهاجرة.

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() - الغراب مصدر شؤم للبشر ولا يتمتع بأى مميزات .

ثالثاً النصوص

(اجباري)

١ من نص «عباد الرحمن»: اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِنَّهَا أَخْرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفَسَ أَلَّقِ حَرَمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَرْتُرُنَ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً ﴾٦٨ يُضَعِّفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيُحَلَّدُ فِيهِ مُهَكَّاً ﴾٦٩﴾.

(أ) وضع بأسلوبك صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ضعيفاً - ذليلًا - حزيناً - غاضباً)

- مرادف **مُهَكَّاً**:

(ج) **﴿وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفَسَ أَلَّقِ حَرَمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾**.

- أكمل: وسيلة التوكيد في الآية الكريمة

(د) استثنى الله تعالى بعض عباده من العذاب ووعدهم بالرحمة والمغفرة. اكتب مما حفظت من النص القرآني ما يحمل هذا المعنى.

◀ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

٢ من نص «كن جميلاً»: اقرأ، ثم أجب:

لَا يرى فِي الْحَيَاةِ شَيْئاً جَمِيلاً
لَا تُخَفِّفَ أَن يَزُولَ حَتَّى يَزُولاً
كَنْ جَمِيلًا تَرَ الْوِجْدَوَ جَمِيلًا

وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغِيرِ جَمَالٍ
فَتَمْتَعُ بِالصَّبَحِ مَا دُمْتَ فِيهِ
أَيَّهَا الشَّاكِي وَمَا بَكَ دَاءٌ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(نفاس - أنفاس - نفيسات - أنفس)

- جمع «نفس»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() - علاقـة «ترى الوجود جميـلاً» بما قبلـها نـتيـجة.

٢- كـيف بـعـث الشـاعـر الـأـمـل فـى نفس من يـخـاطـبـه فـى الـبـيـت الـثـانـى؟

(ج) «أـيـهـا الشـاكـي» أـكـمل: نوع الأـسـلـوبـ

٣ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

وَكَسَانِي مِنْ حَلِّ الْفَضْلِ ثِيَابًا
وَوَدَاد لَمْ يَكَافِنِي عَتَابًا
مَلَّا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتَضَابًا

كَلِمًا أَخْلَقْتَهُ جَدَنِي
صَحْبَةً لَمْ أَشَأْ مِنْهَا رِبَّةً
إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ أَوْ يَجِدْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(رـيـبـ - رـيـاـ - رـيـبـ - روـبـ)

- جمع «ربـة»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() - عـلـاقـة «جـدـنـي» بما قبلـها نـتيـجة.

٢- صـدـاقـة الـكـتـاب مـبـنيـة عـلـى عـدـة أـشـيـاء. وـضـحـها بـأـسـلـوبـك كـمـا فـهـمـت مـنـ الـأـبـيـاتـ.

(ج) «إـنـ يـجـدـنـي يـتـحـدـثـ» أـكـمل: نوع الأـسـلـوبـ

أقرأ، ثم أجب:

«جُبذا السعى في سبيل تحقيق الغايات، ولا شك بأن كل غاية لها طريق يسلكه صاحبها، وأنت أيها الطالب، عليك أن تسعى نحو هدفك **الأعظم**، ويعجبني من الطالب **سلوكيه** الرائق. فنعم الطالب الطموح الذي يتمسك بمبادئ **السامية**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) نعم صديقاً الوفى. اجعل المخصوص بالمدح واجب التأخير، وغير ما يلزم.

(ج) استخرج من الفقرة السابقة:

- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يلى:

١ «يجب أن تتمسك بأفضل **المبادئ**» - «يجب أن تتمسك بمبادئ **أفضل**». حدد عالمة إعراب

كلمة (أفضل) في الجملتين.

٢ «ازداد ذكاء **الطالب**». اجعل الفاعل بدلاً في جملته، وغير ما يلزم.

(هـ) كيف تكشف عن الكلمة «**السامية**» في معجمك؟

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

شرالبلاد مكان لا صديق به
وشرما يكسب الإنسان ما يصم

سادساً الإملاء

اكتب ما يُعمل علىك.

(أ) **التعبير الإبداعي:** اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً.

١ للجيش والشرطة دور كبير في توفير الأمن والأمان للمصريين.

٢ المرأة نصف المجتمع؛ فهي الأم والزوجة والأخت والابنة، وتساعد في بناء نهضة المجتمع مثلها مثل الرجل.

(ب) **التعبير الوظيفي:** اكتب إعلاناً عن رحلة ستقوم بها مدرستك إلى مدينة القاهرة.

١ من موضوع «طريق النور» أقرأ، ثم أجب:

«وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوق على الأرض، وأصاب المثقبان عينيه، فخبا النور منها، حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم، ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- مرادف «زلت»: (تكسرت - تعثرت - استقامت - توقفت)

(ب) ماذا يحدث إذا أحسناً رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة؟

(ج) أكمل الفراغ فيما يأنى بما هو مناسب:

..... - الحدث الأليم الذى تتحدث عنه الفقرة

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) كيف كانت سوداء بنت الفقيه مصدر شئوم على مصر وعلى نجم الدين من ناحية أخرى؟

(ب) كان لاجتماع الأمراء الكاملية سبب ونتيجة. وضح ذلك.

٣ القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«تنهض الأمم على تكامل الأدواريين أجيالها، فتمنجز خبرة الشيوخ وحكمتهم بحماسة الشباب وقوتهم، وعلى الشباب أن يتقبلوا النصح، وأن يستفيدوا من خبرات الكبار؛ فهي تختصر عليهم الكثير والكثير من الأعمار، كما يجب أن **يملكون** مفاتيح أدوات عصرهم، وأن يتسلحوا بالقيم، وألا ينبعروا بالآخر، وأن يعودوا لجذورهم وهويتهم؛ لينطلقوا من جديد نحو التقدُّم والريادة الحضارية».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(يرفضوا - يفقدوا - يتركوا - يبتعدوا) - مضاد **يملكون**:

(ب) ماذا يجب على الشباب؛ لينهضوا بمجتمعهم؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية في ضوء فهمك للفقرة:

() - تقوم حضارة الأمم على الشباب وحدهم؛ لأنهم هم الأقوياء.

ثالثاً النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة» لقاسم أمين. اقرأ، ثم أجب :

«إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فنبَّه منها ما كان غافلاً، لا بد أن ينال منه النساء نصيبيهن».

(أ) وصف الكاتب عصره بصفات. وضُحِّها.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

(إشراف - توجيه - عرض - إلزام) - المقصود بـ **سوق**:

(ج) أكمل: الجمال في قول الكاتب: «سوق القوى الإنسانية في طريق واحد»

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() - كان لتعليم المرأة أثر سلبي على المجتمع.

(اختياري)

◀ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

٢ من نص «كن جميلاً» للشاعر (إيليا أبو ماضي) اقرأ، ثم أجب:

لَا يرى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
لَا تُخَفِّفَ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولاً

وَالَّذِي نَفَّسَهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ
فَتَمَتَّعَ بِالصَّبَحِ مَا دَمْتَ فِيهِ

(أ) تخيير الصواب مما بين القوسين:

(يبقى - يتغير - يقترب - يتتحول)

- مضاد «يزول»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- () - علاقة «لَا يرى فِي الْحَيَاةِ» بما قبلها تعليل.
() - يحمل البيتان السابقتان تأكيداً ودعوة. وضُّح ذلك.

(ج) أكمل: الجمال في قول الشاعر: «فَتَمَتَّعَ بِالصَّبَحِ مَا دَمْتَ فِيهِ»

٣ من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقي: اقرأ، ثم أجب:

لَيْسَ بِالواجد لِلصَّاحِبِ عَابِا
وَكَسَانِي مِنْ حُلَى الْفَضْلِ ثِيَابًا

صَاحِبُ إِنْ عَبَّتَهُ أَوْ لَمْ تَعْبُ
كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّنِي

(أ) تخيير الصواب مما بين القوسين:

(مدحته - وصفته - اشتريته - أكرمنته)

- مضاد «عبته»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- () - علاقة «ليس بالواجد للصاحب عابا» بما قبلها تعليل.
() - ما المميزات المشتركة بين الصاحب الجيد والكتاب الجيد؟

(ج) أكمل: الجمال في قوله: «كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّنِي»

اقرأ، ثم أجب:

«شباب البلاد، اعلموا أنَّ الشَّعب أَغْلِبُه يَنْتَظِرُ مِنْكُمُ الْكَثِيرَ، فَهَذِه بِلَادُكُمُ الَّتِي أَعْطَتُكُمْ خَيْرَهَا، وَقَدْمَتْ لَكُمْ نَعْمًا أَثْرَهَا مُفْيِدٌ، فَنَعَمْ بِلَدًا الْبَلَدُ الَّذِي رَعَاكُمْ صَغَارًا وَكَبَارًا، وَيَا مَصْرِيُّونَ قَدْمَوْا جَهْدَكُمْ وَعِرْقَكُمْ حِبًا فِي بِلَدِكُمْ».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة.

(ب) اضبط آخر ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

- مررت بأماكن تارِيخِيَّةً. - مررت بالمَأْكَنِ التارِيخِيَّةً.

(ج) استخرج من الفقرة:

١ منادي، واذكر نوعه.

٢ بدلاً، وبيّن نوعه.

(د) أجب كما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتي:

١ يا غافِلًا، تنبَّه. أجعل المنادي في الجملة السابقة مثنى، وغيرِ ما يلزم.

٢ أرسلت إلى يزيد رسالة. صوب ما تحته خط في الجملة.

(هـ) يعجبني الكتاب أسلوبه. أجعل الكلمة أسلوبه فاعلاً، وغيرِ ما يلزم.

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الله يحرسها دوماً ويرعاها

مصر الكنانة ما هانت على أحدٍ

سادساً الإمام

اكتب ما يُعمل علىك.

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً.

(اختياري)

١ التميز يحتاج إلى الموهبة والعمل، فللموهبة دور كبير في الوصول إلى القمة، والعمل يدعم هذه الموهبة.

٢ المشروعات العملاقة التي تقيمها الدولة هي الأمل للوصول إلى مستقبل أفضل. اكتب في واحد من هذه المشروعات.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة إرشادية تحت فيها زملائك على ترشيد استهلاك المياه. (إجباري)

١ من موضوع «سميرة موسى» اقرأ، ثم أجب:

«... وكانت تأمل أن **تسخر** علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار (الذرة من أجل السلام)؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تصم - تستنبط - تبني - تذلل)

- مرادف «تسخر»:

(ب) كيف كرمت مصر ابنتها سميرة موسى؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- كانت سميرة موسى ذات ميول عدوانية.

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) لماذا تم اختيار القاضي بدر الدين الززارى ليكون رسولًا للخوارزمية؟

(ب) لماذا اقترحـت «شجر الدر» على «نجم الدين» إنشـاء قلـعة أخـرى غير قلـعة «صلاح الدين»؟

القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب: ٣

«من العجز أن **يزدرى** المرء نفسه فلا يقيم لها وزناً، وأن ينظر إلى من هو فوقه من الناس نظر الحيوان الأعمى إلى الحيوان الناطق، وعندى أنَّ من يخطئ في تقدير قيمته مستعلياً خير من يخطئ في تقديرها متدنياً، فإن الرجل إذا صغرت نفسه في عين نفسه يأبى لها من أحواله وأطواره إلا ما يشكل منزلتها عنده، فتراه **صغيراً** في علمه، صغيراً في أدبه، صغيراً في ميلوه وأهوائه، صغيراً في جميع شئونه وأعماله، فإن عظمت نفسه عظم في جانبها كل ما كان صغيراً في جانب النفس الصغيرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يكره - يبعد - يحتقر - يلوم)

- مرادف «**يزدرى**»:

(ب) ماذا يحدث عندما يخطئ الإنسان في تقدير نفسه؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() - هناك تعارض بين ثقة الإنسان بنفسه وتواضعه.

ثالثاً النصوص

(اجبارى)

١ من نص «رحمة ومحبة»: اقرأ، ثم أجب:

«إن **طبيعة** العصر الذي نحن فيه **منافرة** للاستبداد، معادية للاستعباد، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فنبأ منها ما كان غافلاً، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة».

(أ) ما طبيعة عصرنا الحالي، كما أشار الكاتب؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(قاطعة - كارهة - جامعة - خاضعة)

- مرادف «**منافرة**»:

(ج) أكمل: الجمال في قول الكاتب: «**سوق القوى الإنسانية في طريق واحد**»

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() - يعالج النص قضية سياسية.

◀ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

٢ من نص «كن جميلاً» اقرأ، ثم أجب:

كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيْلًا!
تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
أَنْ تَرِي فَوْقَهَا النَّدِي إِكْلِيلًا

أَيْهَهَا الشَّاهِي وَمَا بِلَهُ دَاءُ
إِنَّ شَرَّ الْجُنَاحَةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسُ
وَتَرِي الشَّوْكَ فِي الْوَرَودِ وَتَعْمَى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(النوادي - النداءات - الأندية - المنتديات)

- جمع «الندى»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() - الغرض من الاستفهام في البيت الأول التعظيم.

٦- ما الذي يستنكره الشاعر على المتشائم في الأبيات؟

(ج) أكمل: الجمال في قول الشاعر: «وعتمى أن ترى فوقها الندى إكليلا»

٣ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكَتَابَا
لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
وَكَسَانِي مِنْ حُلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا

أَنَا مِنْ بَدْلِ الْكِتَابِ الصَّاحِبَا
صَاحِبُ إِنْ عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعْبُ
كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَدْنِي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(فضول - الأفضل - الفضائل - الفوائل)

- جمع «الفضل»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() - الغرض من الاستثناء في البيت الأول التوكيد.

٦- لماذا بدل الشاعر صداقه الكتب بصداقه الإنسان؟

(ج) أكمل: الجمال في قول الشاعر: «كلما أخلقته جددي»

اقرأ، ثم أجب:

إن من الناس من إذا كشف لك عن أنيابه؛ رأيت الدم يترقرق فيها، أو عن أظافره رأيت تحتها مخالب **حادة** لاتسترها إلا تلك الصورة البشرية، أو عن قلبه رأيت حجراً صلداً لا يسيل بقطرة من الرحمة، فبئس القوم هم! فيا أيها الإنسان، احذر أشد الحذر من أن تكون واحداً من هؤلاء؛ فإنهم **سباع** مفترسة وذئاب ضاربة، بل أعظموا ألات دون من أحدهم، أو تعرضاً طريقة، فربما بدا لهم أن يأكلك فاكلاً غير حافظ بك ولا آسف عليك».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) كان عقبة بين نافع قائداً ناجحاً. علل: كلمة (عقبة) ممنوعة من الصرف؟

(ج) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

٦٣ ممنوعاً من الصرف لسبعين.
٦٤ بدلًا.

(د) أحب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي:

١ «يا مصري، يحق لك أن تفخر بمصر يتكفل بها». (اجعل المنادي فيما سبق مثني، وغير ماليزم)

٦ «نعم صفة الكرم». (عين فاعل «نعم» في الحملة السابقة)

(ه) بعْدَهُ، الْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ آرَأَهُ، احْجُلُ الْبَدْلَ فَاعْلَمُ، وَغَيْرُ مَا يَلْزَمُ.

الأخ **خامساً**

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لَا تعاشر مَا عشتْ أَحْمَقُ وَاعْلَمْ
أَنَّهُ فِي الْوُجُودِ حَيٌّ كَمِيتٌ

سادساً الامثلاء

اکتب ما یُمْلی علیک.

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً.
(اختياري)

١ ستظل مصر رائدة الدول العربية بجيشه وشعبها وقادتها، وستبقى على قلب رجل واحد؛ لتحقق الأمن والسلام.

٢ كل إنسان يرى الدنيا من خلال عمله وفكرة؛ فإن كان العمل طيباً، والفكر معتدلاً؛ فإنه يرى الدنيا كما خلقت.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحت فيها على الرياضة.
(إجباري)

ثانياً القراءة

١ من موضوع «طريق النور» أقرأ، ثم أجب:

«...إن تهنتكم ينبغي ألا توجه إلى شخصي الضعف. هناك رجل عظيم **أفنى** زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وروحه وعقريته حتى نجحت طريقته».

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- تسابق المشاهدون لتهنئة الفتاة؛ لأن «براييل» **أفنى** زهرة عمره في سبيل المكفوفين. ()

(ب) كيف أفاد اختراع «براييل» المكفوفين؟

(ج) أكمل: كلمة «**أفنى**» معناها:

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) اذكر العقبات التي كانت تواجه نجم الدين لحكم مصر. موضحاً أهم هذه العقبات من وجهة نظرك.

(ب) علل: عودة «داود» من مصر إلى الكرك يائساً.

٣ القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الحرية الفكرية لأصحاب النفوس الخبيثة تعانى من أمراض مزمنة متسترة تحت شعارات وهمية جائرة لا أصل لها؛ مما أمرات فيها الضمير وحولها - بوعى منها أو بدون وعي - إلى أدوات تخدم مصالح قوى كبرى تنتفع منها قوى صغرى لافتهم ولا ترى ما يحدث؛ مما يضر بناء البلاد، ومن معالم المرض في هذه الحركة أن واحداً من أصحابها قد يهيمن على الآخرين - وهم قلة - ويأكل حقهم، وينفرد وحيداً بالاهتمام والتمجيد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- علاقة (مما أمرات فيها الضمير) بما قبلها: (تعليق - نتيجة - تفصيل - إجمال)

(ب) بم صفت الفقرة السابقة أحد أصحاب الحركة الفكرية الخبيثة؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- الحرية الفكرية أثرها سلبى على المجتمع لو كانت لأصحاب النفوس الخبيثة. ()

ثالثاً النصوص

١ من نص «فضل العلم»: اقرأ، ثم أجب:

عن أبي الدرداء ﷺ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: (من سلك طريقاً **يبتغى** فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء طالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء...).

(أ) لماذا يربط الإسلام بين العلم ودخول الجنة؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يتجه - يطلب - يرجو - يتمنى) معنى «**يبتغى**»:

(ج) «حتى الحيتان في الماء» تعبر جميل يدل على **أكمل**.

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- يتضح من الحديث أن الإسلام يُجيز طلب العلم. ()

◀ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

(اختياري)

٢ من نص «كن جميلاً» اقرأ، ثم أجب:

كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيَّاً؟!
تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا

أَيُهُذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءُ
إِنَّ شَرَّ الْجُنَاحَةِ فِي الْأَرْضِ لَفْسُ

(أ) هات: معنى «تتوقي»

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- () - الغرض من الاستفهام في البيت الأول التوكيد.
٦ - وصف الشاعر المتشائم في البيتين السابقين بصفتين. ووضحهما.

(ج) أكمل: «تتوقي قبل الرحيل الرحيل» تعبر يوحى بـ و

٣ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب:

خرجو إلـى الدـنيـا بـغـيرـ حـطـام
سـاعـ إـلـى حـربـ بـغـيرـ حـسـام

وـالـعـلـمـ مـالـ الـمـعـدـمـينـ إـذـاـ هـمـ
وـأـخـوـ الـجـهـالـةـ فـىـ الـحـيـاةـ كـأـنـهـ

(أ) هات: معنى «حطام»

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- () - الغرض من الشرط في البيت الأول التعليل.
٦ - دلـلـ الشـاعـرـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ الـعـلـمـ بـالـنـسـبـةـ لـلـأـفـرـادـ فـىـ الـبـيـتـيـنـ . وـضـحـ ذـلـكـ .

(ج) أكمل: «أـخـوـ الـجـهـالـةـ كـأـنـهـ سـاعـ تصـوـيـرـ لـإـنـسـانـ الـجـاهـلـ بـ ويـوحـىـ بـ

اقرأ، ثم أجب:

«أبي الحبيب، مهما أضل عن الطريق ويجف مني الريق أجدك تحنيني وأشعر بسعادة وصفاء
أمامي كالبريق، فعندما يتخلّى عن الجميع فلا أجد إلا رفقائي: الأم الرحيمة والأب الحانى والإخوة
الذين يطوقون فؤادي بروح الفريق، فكل القلوب تصدأ إلا قلوب الآباء لا تتغير مهما طال الزمن
السحيق؛ فيجب على الأبناء تعظيم الآباء؛ فهذا نعم العمل الدقيق».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) يا طالب انتبه لدروسك. اجعل المنادى معرباً بعلامة فرعية، وغير ما يلزم.

(ج) تخيير الصحيح مما بين القوسين:

١ «فهذا نعم العمل الدقيق» المخصوص بالمدح هو: (هذا - العمل - الدقيق - محذوف)

٢ الكلمة الممنوعة من الصرف في القطعة (صفاء - رفقائى - الآباء - الأبناء)

(د) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

١ وجّه حديثك لطلاب تخاطبهم بصيغة النكرة مستخدماً أسلوب النداء في جملة من عندك.

٢ اجعل (من) الموصولة مخصوصاً بالذم مستخدماً الفعل (بئس).

(هـ) ضع كلمة «يزيد» في جملتين بحيث تكون مرة ممنوعاً من الصرف، ومرة أخرى لا علاقة بالصرف

من دونه.

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«إذا عَلِمْتَ ولَدًا فَقَدْ عَلِمْتَ فَرَدًا، أَمَّا إِذَا عَلِمْتَ بَنْتًا فَقَدْ عَلِمْتَ أُمَّةً».

سادساً الإملاء

اكتب ما يُعمل علىك.

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً.

(اختياري)

- ١ إن الوعى الصحى يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة والعمل للوقاية منها.
- ٢ بسُواعد العمال ودقائق مطارقهم فى المصانع، وبجهود الفلاحين وضربات الفأس فى المزارع تدور عجلة الإنتاج وينتشر الخير والنماء.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحت فيها زملائك على الحفاظ على الممتلكات العامة وعدم إتلافها.

(إجباري)

١ من موضوع «قصة أثر» اقرأ، ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على **أنقاض** مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروباً من الرومان».

(أ) اختر الصواب مما بين الأقواس:

- مرادف «**أنقاض**»: (بناء متهدم - بناء مرتفع - بناء منخفض)

(ب) ما سبب تسمية «الكنيسة المعلقة» بهذا الاسم؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- ظلت الكنيسة المعلقة باقية عنوة رغم أنف السلاطين المسلمين حيث أهملوها. ()

٢ من قصة (طموح جارية): اقرأ، ثم أجب:

(أ) كيف استطاع داود القبض على نجم الدين وشجر الدر؟ وكيف أفرج عن نجم الدين؟

(ب) ما الخبر الذي وقع على نجم الدين وقع الصاعقة؟

«خرجت بعد انتهاء عملى، فوقيعت عيناي على شيخ وقورطاعن فى السن، يجلس على كرسى متحرك وبجانبه خادمه فاقتربت منه وقبلت رأسه، ثم قلت له: ادع لي يا عم. سألنى: هل والدك على قيد الحياة؟ قلت: نعم. قال: ووالدتك؟ قلت: هى كذلك. فابتسم ابتسامة ممزوجة بأسى العمر وأحزان الأيام، ثم قال: أنت تاجر **كبير** فحافظ على تجارتكم يا ولدى، فأولادى قد ضيعوا تجارتهم. هنا أحسست بهزة فى قلبي، فقبلت رأسه ثانية ثم انصرفت وأنا أكرر قوله: حافظ على تجارتكم يا ولدى، حافظ على تجارتكم يا ولدى».

(أ) اختر الصواب مما بين الأقواس:

(كبار- كبار- أكابر)

- جمع **«كبير»**:

(ب) استنتج من الفقرة التجارة التى أمر العجوز الشاب بالحفظ عليها.

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

()

- عبر العجوز عن سعادته وغبطته بابتسامة عريضة.

ثالثاً النصوص

(إيجارى)

١ من نص «رحمة ومحبة»: أجب عن السؤال الآتى:

«إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد، وإلى غاية واحدة...».

(أ) ما طبيعة العصر الحالى، كما أوضح الكاتب؟

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين:

(طبع - طباعات - طبائع)

- جمع **«طبيعة»**:

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

()

- «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد» أسلوب نداء.

(د) أكمل مكان الفراغ بالإجابة الصحيحة:

قال الكاتب: «إن الصلة بين الرجل والمرأة صلة مودة ورحمة، لا صلة كره وقسوة». العلاقة

بين الجملتين اللتين فوق الخط علاقة وتفيد

◀ أجب عن السؤالين التاليين:

٢ من نص «كن جميلاً»: اقرأ، ثم أجب:

مَن يَظْنُ الْحَيَاةَ عِبْدًا ثَقِيلًا
لَا يَرِى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

هُوَ عَبْءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ
وَالَّذِي نَفْسَهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

(قطب - سوء - حمل)

- مرادف «عبء»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() - التعبير بـ«شيئًا جميلاً» أدق من «الشيء الجميل».

. ٢- «لا طعم للحياة من غير جمال». وضُّح ذلك من خلال فهمك للبيتين.

(ج) أكمل الجمال في: «هو عباء على الحياة ثقيل»

٣ من نص «آيات العلم»: اقرأ، ثم أجب:

مَلَكٌ يَصْرُفُ أَمْرَهَا بِزَمَامٍ
أَوْ غَائِصٌ بِالْفَلَكِ أَوْ عَوَامٍ

مِنْ رَاكِبٍ مِنْ الرِّيحِ كَانَهُ
أَوْ مَحْدُثٌ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَابًا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

(يقود - يسرع - يركب)

- المقصود بـ«يصرف»:

(ب) ١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() - التعبير بكلمة «أو» في البيتين يفيد التخيير.

. ٢- عبر عن معنى البيتين بأسلوبك.

(ج) أكمل: الجمال في قوله: «كأنه ملك يصرف»

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عنها من أسئلة:

«يا محمود الخلق، أعلم أن القراءة من أحسن ممارسات الوجود الإنساني، فهي التي تعزز طاقة مواجهة كل صور معاداة الحياة، وتنجح الحياة إمكانية التواصل، فالقراءة تصوب فهمنا بعضه للماضي، وتعمق إدراكنا كله للحاضر، لذا ستظل دوماً دعوتى أن تقرأ لجودة الحياة، فنعم ما تحرص عليه في حياتك القراءة».

(أ) اختر الصريح مما بين القوسين:

١ كلمة «إمكانية» تُعرب: (تميّزاً - مفعولاً به ثانياً - خبراً)

٢ كلمة «دعوتى» تُعرب: (اسم تظل - مضافاً إليه - فاعلاً)

(ب) زن الكلمة «المال»، ثم اكشف عنها في المعجم.

(ج) اقرأ السؤال الآتي، ثم أجب من خلال الاختيارات التالية:

«يا ذا المال اعطف على الفقراء». أجعل المنادى في الجملة السابقة لجمع المذكر، وأعد كتابة

الجملة صحيحة.

١- يا ذوو المال اعطفوا. ٣- يا ذوييا المال اعطفوا. ٤- يا ذوىيا المال اعطفوا.

(د) ١- «حب الوطن» أجعلها مخصوصاً بالمدح في جملة.

٦- «جوابع» أجعل الكلمة في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة ومرة أخرى مجرورة بالكسرة.

(هـ) (أعجبتني هذه الفضلى لحسن تصرفها) - (مكانة مصر هذه الفضلى بين الأمم).

أعرب الكلمة «الفضلى» في الجملتين.

خامساً **الخط**

○ اكتب ما يلى بخط النسخ:

لولم أكن مصرىً لوددت أن أكون مصرىً.

○ اكتب ما يلى بخط الرقعة:

القلوب مزارع، فائز فيها الكلمة الطيبة.

سادساً **الإملاء**

اكتب ما يُعمل علىك.

- ٦- يوجه الشاعر حديثه إلى الإنسان المتشائم قائلاً:
- يا من تشكو وأنت صحيح سليم، كيف يكون حالك إذا
أصبتت مريضاً
- إن أسوأ مذنب في هذه الحياة هو من يخاف من الموت قبل
حبوته ويتشاءم من الحياة.
- هذا التشاؤم يجعله يرى القبيح فقط؛ بحسب لاري من
الورد إلا الأشواك ويعمى عن جمال لونه ورأحته.
(ج) أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

ثالثاً: امتحانات بعض المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٤

١- محافظة القاهرة

أولاً التعبير:

أَحَبُّ بِنْفُسِكَ.

ثانياً القراءة:

- ١) من موضوع «زراعة الفضاء»:
أ) الجاذب.
ب) المشكلة هي الوصول إلى
يمكن أن تمد بها هذه
من الغذاء والأكسجين
الفترات الزمنية التي يقضى

- الشكلة هي الوصول إلى مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التي يقضيها رواد الفضاء.

- ٤) من قصة «طموح جارية»:
٥) في موقعة دمياط التي نشأ
عام ٦١٥هـ، وأثر ذلك على
الانتقام من الفرج.
٦) حة، كمنها عمدًا للمرة
الثانية.

- موقعة دمياط التي نشببت في عهد والده الكامل عام ٦١٥هـ، وأثر ذلك عليه أن تولدت لديه رغبة في الانتقام من الفرعون.

- (ب) حتى يكونوا عوناً له في الحروب.

- ٣) القراءة مت
أ) الضرو
ب) طاقة

النحوص:

- من نص «عباد الرحمن»:
 ١) التواضع - الحكمـة والصـبر على الأذى - قـوامـين اللـيل
 طـاعـة وقـرـبـاً لـهـ الله - الخـوف من عـذـاب جـهـنـم
 بـ(بـ) لـازـماً.
 جـ) تعـبـيرـجـميـلـ يـدلـ عـلـى تـواضـعـ عـبـادـ الرـحـمـنـ.
 دـ) وَالَّذِيْنَ إِذَا أَنْفَقُوا مِمْرَغُوا وَكَمْ بَقَرُوا وَكَانَ بَيْنَ
 بـ(دـ) قـدـاماً

- ٦) من نص «كن جميلاً»:
أ) الحياة.
ب) (X)

٢-محافظة الجيزة

التعبير: لا

حُبُّ نَفْسِكَ.

نَّا القراءة:

- ## ١ من موضوع «سميرة موسى»:

رابعاً النحو:

- (١) العلم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 - الجهد: مضaf إلية. مجرور، وعلامة جره الكسرة.
 (ب) حبذا الصدق.
 (ج) طلب العلم.
 (د) يا طالباً للعلم، انتبه.
 ٢- تجولت في حدائق واسعة - تجولت في حدائق المدينة
 (هـ) الفعلاء - نكشف عنها في مادة «علم».
- خامسًا، سادساً:** أجب بنفسك.

٣- محافظة الإسكندرية

أولاً التعبير:

أجب بنفسك.

ثانياً القراءة:

(١) من موضوع «طريق النور»:

(أ) كثيراً.

(ب) حيث أعرضت الأكاديمية عن طريقة برايل في أول الأمر عندما عرضها عليهم؛ فقرر (برايل) تعليمها لطلابه فتاة في أوقات فراغهم، وكان من بين هؤلاء التلاميذ فتاة البيانو والتي عرفت الجميع أن صاحب الفضل هو أستاذها (برايل)؛ فتقررت عميم طريقته في جميع أنحاء فرنسا.

(ج) ✗.

(٢) من قصة «طموح جارية»:

(أ) حيث سعت أمه سوداء بنت الفقيه لإقناع الملك الكامل بعزل نجم الدين عن ولاية العهد وجعل ابنها سيف الدين ولها للعهد وسعت لإبعاد نجم الدين على الشغور، وكان لذلك أثر نفسى على نجم الدين حيث شعر بالحزن والغضب على ضياع مصروفه درة العرب وحمامة حمام.

(ب) قام نجم الدين بشراء مماليك أقوىاء أذكياء، ورباهم ونسائهم كما أراد وأعد لهم ليوم النزال، وأنشأ لهم قلعة تُعرف باسم نجم الدين.

القراءة متحركة المحتوى:

(أ) ✗ (ب) أجب بنفسك.

(ج) كيف نقتل لغتنا؟

(ب) حيث أصرت على الالتحاق بالجامعة؛ لاستكمال تعليمها، وهذا يدل على حبها الشديد للعلم.

(ج) ✗.

(٤) من قصة «طموح جارية»:

(أ) لأنه يئس من أن يتحقق له العادل ما يطلب. نعم؛ حيث عنه سعي للتحالف مع نجم الدين وبالفعل قبض عليه ثم تم الاتفاق وتم فتح مصر.

(ب) حيث كان عين نجم الدين في مصر، ينقل له كل صغيرة وكبيرة، وكان رسول نجم الدين لأنبيائه، كما كان من المؤيدين لتولية نجم الدين وعزل العادل والتخلص من ظلمه وفساده.

(٣) القراءة متحركة المحتوى:

(أ) المرض.

(ب) أنسجه بعدم فعل ذلك؛ لأن الهوى ليس له ضوابط ولا موازين.

(ج) ✗.

ثالثاً النصوص:

(١) من نص «عبد الرحمن»:

(أ) يطلبون من ربهم أن يبعد عنهم عذاب جهنم؛ لأن عذابها دائم لا يفارق صاحبه.

(ب) وقاراً وسكنيناً.

(ج) تعليل.

(د) إِلَّا مَنْ تَابَ وَعَمِّنْ وَعَمِّلَ عَكْلًا صَلِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّاتِهِمْ حَسَنَتِيْ وَكَانَ اللَّهُ عَمُورًا رَّجِيمًا .

(٢) من نص «كن جميلاً»:

(أ) تخشى.

(ب) ✗.

(٣) أنكر عليه كثرة الشكوى بلا مرض أو سبب.

(ج) تصوير جميل لقطرات الندى بتاج يزين الورود.

(٤) من نص «الكتاب»:

(أ) الخلاصة.

(ب) ✗.

(٥) علاقة تشابه؛ فكلُّ منها فيه الصالح والفاسد، والنافع والضار.

(ج) تصوير جميل للكتب بالإنسان العاقل الرشيد الذي يرشد أصحابه.

ثانية النصوص:

١ من نص «عبد الرحمن»:

(أ) أعرض عن آذاه وأرد عليه رداً جميلاً ربما يجعله يستحي ويمتنع عن الإساءة مرة أخرى وربما يصير صديقاً حميمياً.

(ب) وقاراً. (ج) X.

(د) تشريف عباد الرحمن.

٢ من نص «آيات العلم»:

(أ) متاع.

(ب) - ✓

- حيث إن العلم هو أفضل أساس ل التربية الأبناء، وهو

ثروة الفقراء الحقيقة في هذه الحياة.

(ج) تصوير جميل للعلم بالأساس الذي يُبَيَّن عليه.

٣ من نص «الكتاب»:

(أ) ضيقاً.

(ب) - ✓

- حيث إنه إذا وجد صاحبه مقيلاً على القراءة زاده

من المعارف، وإن وجد القارئ ملأاً وضيقاً من

القراءة توقف عنها، ثم عاودها من جديد.

(ج) تصوير جميل للكاتب يشعر بملل صاحبه.

رابعاً النحو:

(أ) - كلمة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- يداً: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) يا مصريين: كونوا يداً واحدة.

(ج) ١- شبابها. ٢- من.

(د) ١- يا عادلون، الطاعة للوالدين.

٢- أعجبني البناء نظامه.

(ه) محمد.

خامسًا، سادسًا: أجب بنفسك.

٤- محافظة القليوبية

أولاً التعبير:

أجب بنفسك.

ثانياً القراءة:

١ من موضوع «قصة أثر»:

(أ) اعتنى.

(ب) زاد من قوة حاميتها، وشحنتها بالسلاح والعتاد.

(ج) ✓

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) حيث إنه خرج من دمشق دون أن يتضرر عمه: مما أثار له الفرصة للاستيلاء عليها. وقد أعاده ذلك عن استكمال المسير إلى مصر، وتخلى عمه عنه وقبض عليه داود.

(ب) - نجم الدين: كان يرى أن داود ينوي قتلهم ويسقطهم الثمن من العادل.

- شجر الدر: كانت ترى أنه لن يقتلهم، بل بطيل أيام جسمهما ليغلى الثمن، ويفرض على نجم الدين شروطه.

٣ القراءة متحركة المحتوى:

(أ) يعتبر.

(ب) القيام بالعديد من العمليات الجراحية الناجحة - إنشاء مراكز وجمعيات خيرية لخدمة البشر - إنشاء مركز لجراحة القلب بأسوان لعلاج مرضى القلب وتدريب كوادر طبية جديدة لاستمرار العطاء.

(ج) X

ثالثة النصوص:

١ من نص «فضل العلم»:

(أ) ميراث الأنبياء هو العلم، وفضل الرسول ﷺ العالم على العابد؛ لأن العالم ينفع نفسه وغيره، لكن العابد لا ينفع بعبادته إلا نفسه.

(ب) اتبעה.

(ج) أسلوب توكييد، وسليته «إنما» - صور فيه العلم بالمال.

(د) من سلك طريقةً يبتغى فيه علمًا ، سلك الله به طريقةً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض، حتى الحيتان في الماء».

٢ من نص «كن جميلاً»:

(أ) تاجًا.

(ب) - X

٣ ويرى من الدنيا كل قبيح كما يرى من الورد شوكيه

يعمعي عن رؤية ما به من جمال.

الإنسان الذي يشعر أن الحياة هم وتعب وحمل ثقيل إنما هو نفسه الحمل الثقيل على الحياة.

الإنسان الذي لا يشعر بالجمال في داخله لا يرى أي جمال حوله فقد تبدلت مشاعره.

(ج) تصوير جميل لقطرات الندى بتاج يزين الورود.

٣ من نص «آيات العلم»:

(١) الجاهل.

(ب) ✓

٤ إن الجاهل في حياته كالمحارب الذي يدخل حرباً بلا سلاح.

- إن الجهل يحط من قدر الأمم ويضعفها أما العلم فهو السبيل الذي يرفع منزلة الأمة ويعلي شأنها.

- يدعوا الشاعر الإنسان أن يتأمل أحوال الذين أخذوا بالعلم فوصلوا إلى المكانة العالية.

(ج) تصوير جميل للجاهل بالمحارب الناذهب إلى الحرب بغير سلاح.

رابعاً النحو:

٢ القراءة متدرجة المحتوى:

(أ) الأفاسى.

(ب) بسبب الطيش والغضب.

✓ (ج)

٣ النصوص:

١ من نص «رحمة ومحبة»:

(أ) حيث إن التعليم يوجه المرأة إلى كل ما هو نافع لها،
ويُجنبها كل ما هو ضار.

(ب) أفضل.

(ج) تصوير للرذائل بوحش يدفع.

(د) «وَالَّذِينَ قَهُولُونَ رَبَّنَا أَصْرَفَ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابَهَا كَانَ عَرَاماً ١٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسَقَّرًا وَمُقَاماً».

٢ من نص «آيات العلم»:

(أ) أساس.

(ب) ١- والجهل يخنق أمة ويدلها والعلم يرفعها إلى مقام
٢- نسلهم بالعلم؛ لأنه أفضل أساس نرى عليه أبناءنا.

(ج) تصوير جميل للعلم على أساس الذي يبني عليه.

٣ من نص «الكتاب»:

(أ) غير.

(ب) ١- وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم.
٢- قرر الشاعر ترك الأصحاب واتخاذ الكتاب بدلاً عنهم.

(ج) تصوير جميل لكتاب الصديق الوفي.

رابعاً النحو:

(أ) - المتميزون: نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- يزدان: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) - مبتدأ ثانٍ مرفوع علامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في محل جرم مضارف إليه.

أولاً التعبير:

أجب بنفسك.

ثانياً القراءة:

١ من موضوع «زراعة الفضاء»:

(أ) أخيلة.

(ب) قاموا بزراعة نبات البطاطا؛ لكنى يُمد رواد الفضاء بالأكسجين والطعام اللازمين لهم في أثناء رحلاتهم في الفضاء.

✗ (ج)

٥ محافظات المنوفية

رابعاً النحو:

(أ) - المتميزون: نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- يزدان: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) - مبتدأ ثانٍ مرفوع علامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في محل جرم مضارف إليه.

- (د) إِلَّا مَنْ تَابَ وَأَمَّنَ وَعَوِّلَ عَكْمَلًا صَلَحَ حَاوَلَ تَبَاعِكَ بِيُدْلُ
اللَّهُ سَيِّعَاتُهُمْ حَسَنَتِي وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّجِيمًا .

من نص «كن جميلاً»:

(أ) أنفس . ✓ (ب) -١

٢- فقد نصحه بأن يتمتع بجمال الحياة ومباهجها
مادام حيّاً، ويصرف عن نفسه الخوف والتشاؤم
من زوايا ذلك الحمام.

(ج) أسلوب نداء، غرضه التنبية.
من نص «الكتاب»:
(أ) يَبْرُدُ
(ب) -

- ٢٧ يجمع الشاعر والكتاب صدقة قائمة على الثقة
واللود العتاب، وكذلك الشعور بالآخر ومراعاة
حالة النفس....

رابعاً النحو:

- (١) - الأعظم: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- سلوكه: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء

ضمير متصل مبني في محل جرم ضاف إليه.

(ب) حبذا صديقاً الوفي.

(ج) المبادئ - اسم على صيغة منتهي الجموع.

(د) ١- الكسرة - الفتحة . ٢- ازداد الطالب ذكاؤه.

(هـ) (س م و).

٧-محافظة كفر الشيخ

التعبير: **أولاً**

حَبْ نَفْسَكِ.

القراءة: **النّيّا**

- من موضوع «طريق النور»:
أ) تعترّت.
(ب) شعروا بمكاناتهم وأنهم مقدرون من الجميع، ولا فرق بيننا وبينهم، واستطاعوا تقديم كل ما لديهم من أجل وطنهم.
(ج) فقد (لهم بابا)، ليصعد.

- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني
 - فِي محل جرم مضارع إليه
 - (ج) ذكراهم - اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة.
 - (د) - (أ رخ). لاحبنا الخائنون لوطنهم.
 - (هـ) بفضائل حسنة.

خامسًا، سادسًا: أحب بنفسك.

٦ - محافظة الغربية

أولاً: التعلم

أحب نفسك

ثانياً القراءة:

- ١) من موضوع «طريق النور»:
 أ) أسرع.
 ب) حيث إنه استطاع بعقله واجتهاده وصبره أن يتوصل
 لاكتشاف طريقه تمكّنه وتمكّن المكفوفين من القراءة
 والكتابة بسهولة.

ج) (٢) من قصة «طموح جارية»:
 أ) أسس جمعية بالقاهرة لتمهيد الطريق لحكم نجم الدين
 وتوضيح مساوى العادل، وكان ينقل لنجم الدين أخبار
 البلاد ومفاسد الحاكم الجديد العادل.

ب) حيث إنه لام نفسه على أنه ترك دمشق دون أن
 يحاسب إسماعيل على خبثه وأطماعه، وأن يقبض
 عليه ويحسنه ويأخذه معه إلى مصر.

٣ القراءة متحركة المحتوى:

۱۰) پدفن.

(ب) لأنّه يبحث عن الغذاء، ومكان منخفض في درجة حرارته.

شِلْفُ النَّصْر

- ١) من نص «عباد الرحمن»:
أ) يوحدون الله؛ فلا يشركون به - يجتنبون ما حرم الله من
الماضي؛ كقتل النفس والزنا.
ب) ذليلاً.
ج) النف، والاستئناء.

٥ من قصة «طموح جارية»:

- (١) حيث سعت أمه سوداء بنت الفقيه لإقناع الملك الكامل بعزل نجم الدين عن ولاية العهد وجعل ابنها سيف الدين ولها للعهد وسعت لإبعاد نجم الدين على التغور، وكان لذلك أثراً نفسياً على نجم الدين حيث شعر بالحزن والغضب على ضياع مصروه درة العرب وحامية حماه.
- (ب) - السبب: يتدارسون الموقف ويستعرضون ما انتهت إليه الأمور من السوء على يد العادل وحاشيته التي ترتكب أبغض الجرائم اعتقاداً على قريها منه.
- النتيجة: اتفقوا على خلع الملك العادل، وإرسال بعض الأمراء والكبار إلى نجم الدين يجثونه على الإسراع بدخول مصر.

٣ القراءة متدرجة المحتوى:

- (١) يفقدوا.

(ب) عليهم أن يتقبلوا النص، وأن يستفيدوا من خبرات الكبار، وأن يمتلكوا مفاتيح عصرهم، وأن يتسلحوا بالقيم، وألا ينبهروا بالآخر، وأن يعودوا الجنوهرم وهويتهم.

- (ج) ✗

٤ النصوص:

١ من نص «رحمة ومحبة»:

- (١) كرهه للظلم والاستبداد والانفراد بالرأي - معاداته كل مظاهر القهر والاستعباد - ميله إلى توجيه البشر إلى هدف واحد وغاية مشتركة هي الحرية.

- (ب) توجيه.

(ج) تعبير جميل يصور القوى الإنسانية كائنات حية تسير متربطة متماسكة.

- (د) ✗

٢ من نص «كن جميلاً»:

- (١) يبقى.

- (ب) ✗

- التأكيد: إن الإنسان الذي تخلي بنفسه من الجمال

والتفاؤل لا يرى حوله شيئاً جميلاً يستمتع به.

- الدعوة: يدعوا الشاعر الإنسان الشاكى المتشائما

بتالتمتع بجمال الحياة مادام باقياً فيها، وعدم

الخوف من زوال ذلك الجمال.

(ج) أسلوب أمر، غرضه النص والإرشاد.

٢ من نص «الكتاب»:

- (أ) مدحته.

- (ب) ✗

٣ لا يعيّب صاحبه، ينفعه، يوده فلا يعاتبه، يوجهه إلى كل ما هو نافع.

(ج) تصوير جميل لكتاب بمعلم يجدد المعلومات دائماً لطلابه، ويوضح مدى فن الكتاب.

رابعاً النحو:

- (أ) - بلداً: تميز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- حباً: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- (ب) ✗ - أماكن.
- (ج) ✗ - شباب البلاد - مضارف.
- (د) ✗ - أغليه - بعض من كل.
- (ه) يعجبني أسلوب الكتاب.

خامساً، سادساً: أجب بنفسك.

٨ محاكاة البحيرة

أولاً التعبير:

أجب بنفسك.

ثانياً القراءة:

١ من موضوع «سميرة موسى»:

- (أ) تذلل.

(ب) من الرئيس السادسات (اسمها) وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١ - أطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها - تقرير إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها في قريتها عام ١٩٩٨.

- (ج) ✗

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) لفضاحته ولياقته وحسن تصرفه وثقة شجر الدر ونجم الدين فيه.

(ب) حتى تكون في مكان أشد تحصيناً وأكثر أمناً، وتبعث في نفوس الجنود البهجة، ويبعث موج النيل المحيط بها القوة والشهامة في صدورهم.

٣ القراءة متدرجة المحتوى:

- (أ) يختصر.

(ب) يرى نفسه صغيراً في علمه، وأدبه وميوله وأهوائه، وفي جميع شئونه وأعماله.

- (ج) ✗

ثانية القراءة:

- ١ من موضع «طريق النور»:
(أ) من موضع «طريق النور»:
(ب) جعلهم يقررون كالمبصرين، وبذلك يستطيعون المشاركة الفعالة في الحياة.
(ج) قضى وأنهى.
(د) من قصة «طموج جارية»:
(أ) سوداء بنت الفقيه.
(ب) لأنه قطع الأمل من معاونة العادل له على بلوغ دمشق.
(ج) القراءة متخرجة المحظى:
(أ) نتيجة.
(ب) وصفته بأنه يهيمن على الآخرين ويأكل حقهم، وينفرد وحيداً بالاهتمام والتمجيد.
(ج) ✓

ثالث النصوص:

- ١ من نص «فضل العلم»:
(أ) للترغيب فيه والخاص على طلبه والحرص عليه.
(ب) يطلب.
(ج) حب وتقدير جميع المخلوقات لطالب العلم.
(د) ✗
(أ) من نص «كن جميلاً»:
(أ) تخشى.
(ب) ✗
(ج) كثير الشكوى - شر الجناة في الأرض.
(د) الخوف والقلق والتشاؤم.
(أ) من نص «آيات العلم»:
(أ) ما تكسر من الشيء.
(ب) ✗
(ج) حيث وضح أن العلم هو الثروة الحقيقة للفقير الذي لا يملك شيئاً في الحياة، وأن الجاهل في هذا العالم مثل الجندي الذي يذهب للحرب بدون سلاح يحميه.
(ج) جندى يذهب للحرب بدون سلاح - ضعف الجاهل وحمقه.

رابعاً النحو:

- (أ)** - الحبيب: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- تعظيم: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) يا طالبين انتبهما لدروسكما.

ثانية النصوص:

- ١ من نص «رحمة ومحبة»:
(أ) كارهة للظلم والاستبداد والانفراد بالرأي - معادية كل مظاهر القهر والاستعباد - مياله إلى توجيه البشر إلى هدف واحد وغاية مشتركة هي الحرية.
(ب) كارهة.
(ج) تعبير جميل يصور القوى الإنسانية كائنات حية تسير متراقبة متمسكة.
(د) ✗
(أ) من نص «كن جميلاً»:
(أ) الأندية.
(ب) ✗
(ج) استنكر عليه كثرة الشكوى بلا مرض ونظرته السوداء للحياة.
(د) تصوير جميل لقطرات الماء بتاج يزين الورود.
(أ) من نص «الكتاب»:
(أ) الفضول.
(ب) ✗
(ج) تصوير جميل للكتاب بمعلم يجدد المعلومات دائماً لطلابه، ويوضح مدى نفع الكتاب.

رابعاً النحو:

- (أ)** - حادة: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- سباع: خبر إنّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) لأنّ علم مذكر لحقته عالمة التأييث.
(ج) ١- الصورة - مطابق.
٢- أشد - صفة على وزن أ فعل.
(د) ١- يا مصريان، يحق لكم أن تفتحوا بمصريتكم.
٢- ضمير مستتر يفسّره التمييز.
(ه) تعجبني أراء الإنسان العاقل.
خامساً، سادساً: أجب بنفسك.

٩- محافظة الشرقية

أولاً التعبير:

أجب بنفسك.

- (ب) طبائِع .
- ٦** (ج) ✗
- (د) مقاَلَة - تقوية المعنى وتوضيحة.
- ٢ من نص «كن جميلاً»:
- (أ) حمل .
- ٣** (ب) ✓ - ١
- ٤ - الذى لا يجد الجمال فى داخله لا يشعر بالجمال فى الحياة من حوله.
- (ج) تصویر الإنسان المتشائم بالحمل الثقيل، وتعبير يدل على شدة الضيق من المتشائم.
- ٥ من نص «آيات العلم»:
- (أ) يقود .
- ٦** (ب) ✓ - ١
- ٧ - من إنجازات العلم في حياتنا اختراع الطائرة التي يتحكم فيها الطيار بكل تمكُن ومهارة، واختراع الكهرباء، وإمكانية الغوص في أعماق البحار بالغواصة وشق الأمواج بالسفن.
- (ج) تصویر الطيار يملك متمكن من إدارة شئون مملكته؛ مما يوحى بالمهارة والسيطرة.
- رابعاً** النحو:
- (أ) مفعولاً به ثانياً - اسم تظل .
- (ب) الفعال - ميل .
- (ج) يذوي المال، اعطفوا على الفقراء.
- (د) ١- نعم الشعور حب الوطن .
- ٨ - صليت في جوامع كبيرة - صليت في جوامع المدينة.
- (ه) الأولى: بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
- الثانية: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
- خامسًا، سادسًا:** أجب بنفسك .

- ١** (ج) هذا .
- ٢** (د) يا طلابُ - أو - يا طلابًا؛ أعملوا بكل جد .
- ٣** - بئس الصاحب مَن يخون الأمانة .
- ٤** (ه) - سلمت على صديقي يزيد .
- يزيد الماء عن الحد إذا هطل المطر غزيرًا .
- خامسًا، سادسًا:** أجب بنفسك .

١- محافظة الإسماعيلية

أولاً التعبير:

أجب بنفسك .

ثانياً القراءة:

١ من موضوع «قصة أثر»:

(أ) بناء متهدِم .

(ب) لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى بابليون .

٢ (ج) ✗

من قصة «طموح جارية»:

(أ) دبر له داود حيلة الأشباح السوداء - بعد عقد اتفاق مجحف مع داود إذ هو ساعدته للوصول لحكم مصر .

(ب) تولية سيف الدين ملك مصر والشام وإنابة الجواد عنه في دمشق، وبقاوه - كما هو - أميرًا على الشغور بالشرق .

٣ القراءة متحركة المحتوى:

(أ) كبار .

(ب) بر الوالدين والإحسان إليهما .

٤ (ج) ✗

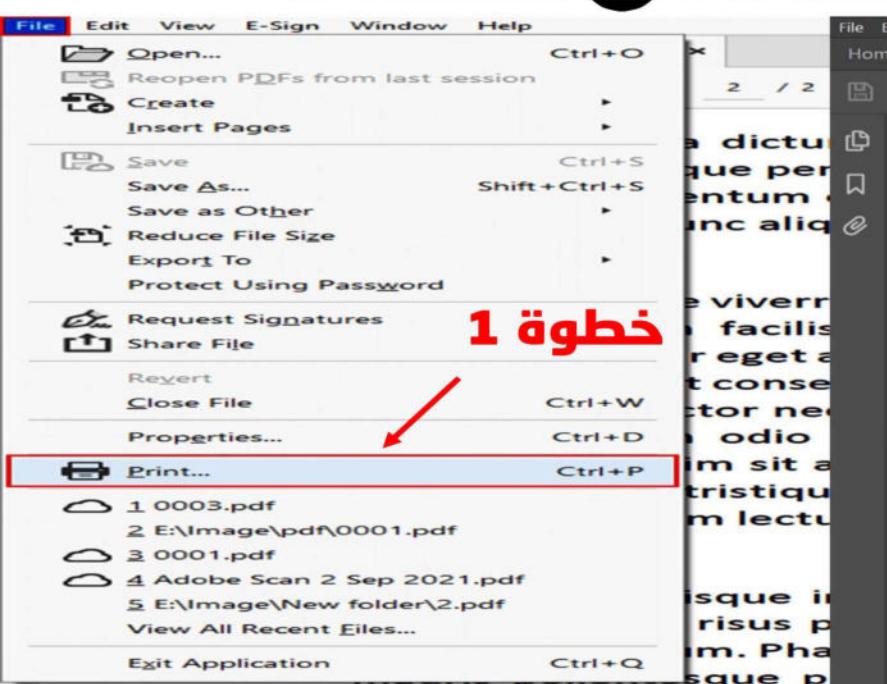
ثالثاً النصوص:

١ من نص «رحمة ومحبة»:

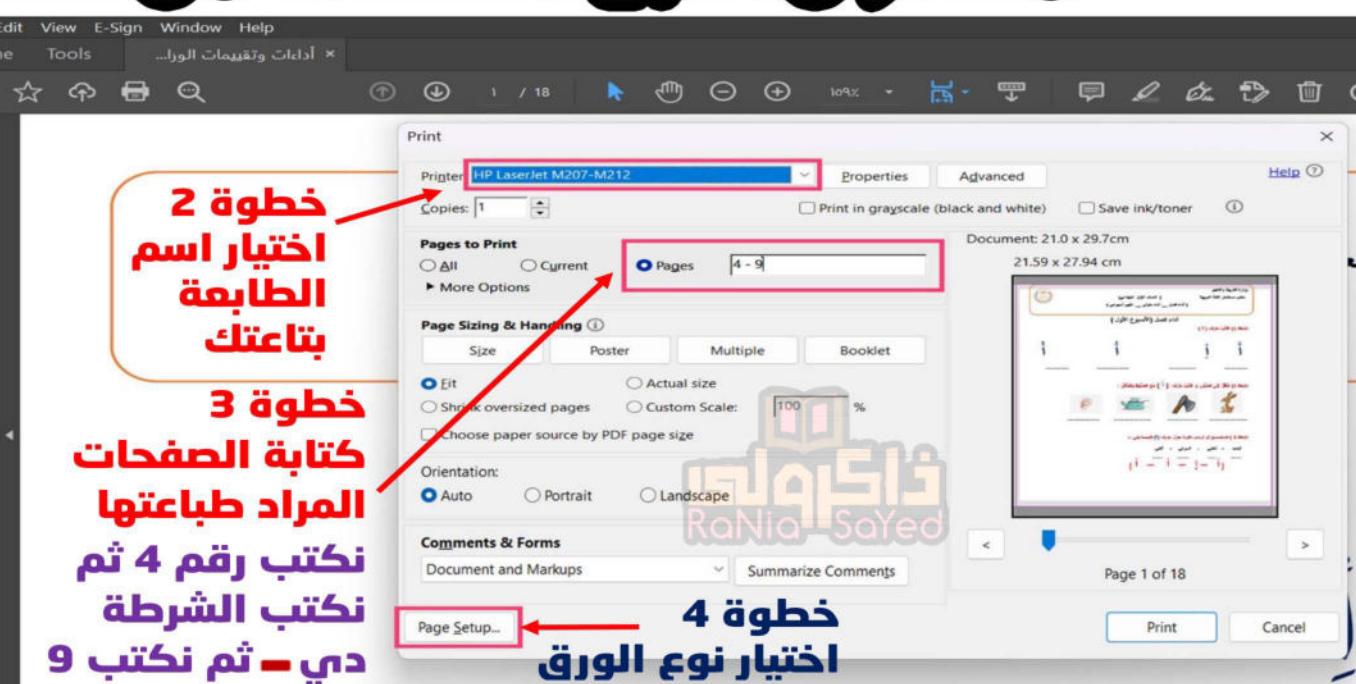
(أ) رفض الانفراد بالرأي، ومعاداة مظاهر القهر والاستبعاد، وتوجيه البشرية إلى غاية واحدة مشتركة هي الحرية .

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين مثل ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

خطوة 1



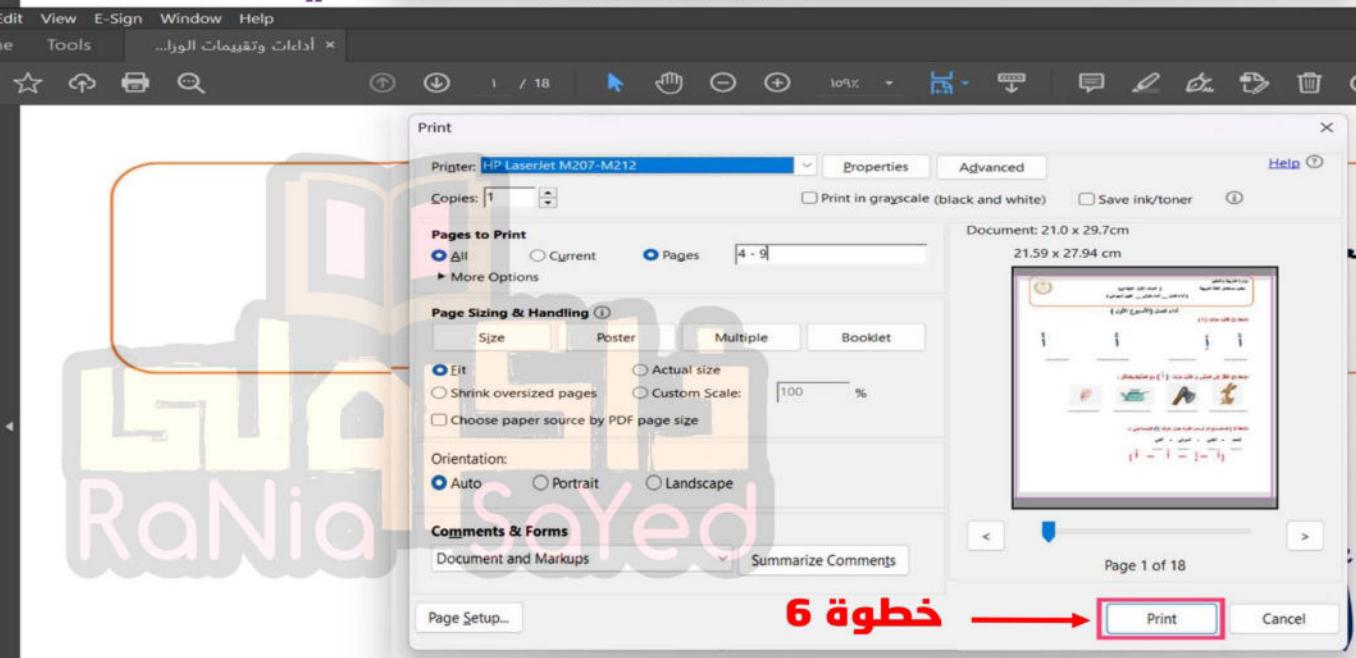
خطوة 2



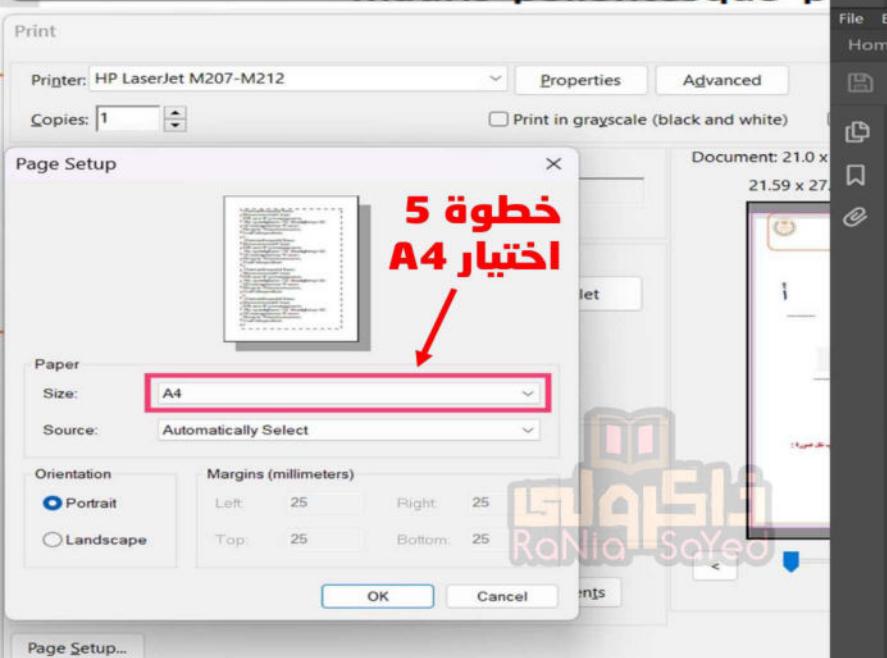
خطوة 3

كتابة الصفحات
المراد طباعتها
نكتب رقم 4 ثم
نكتب الشرطة
دي - ثم نكتب 9

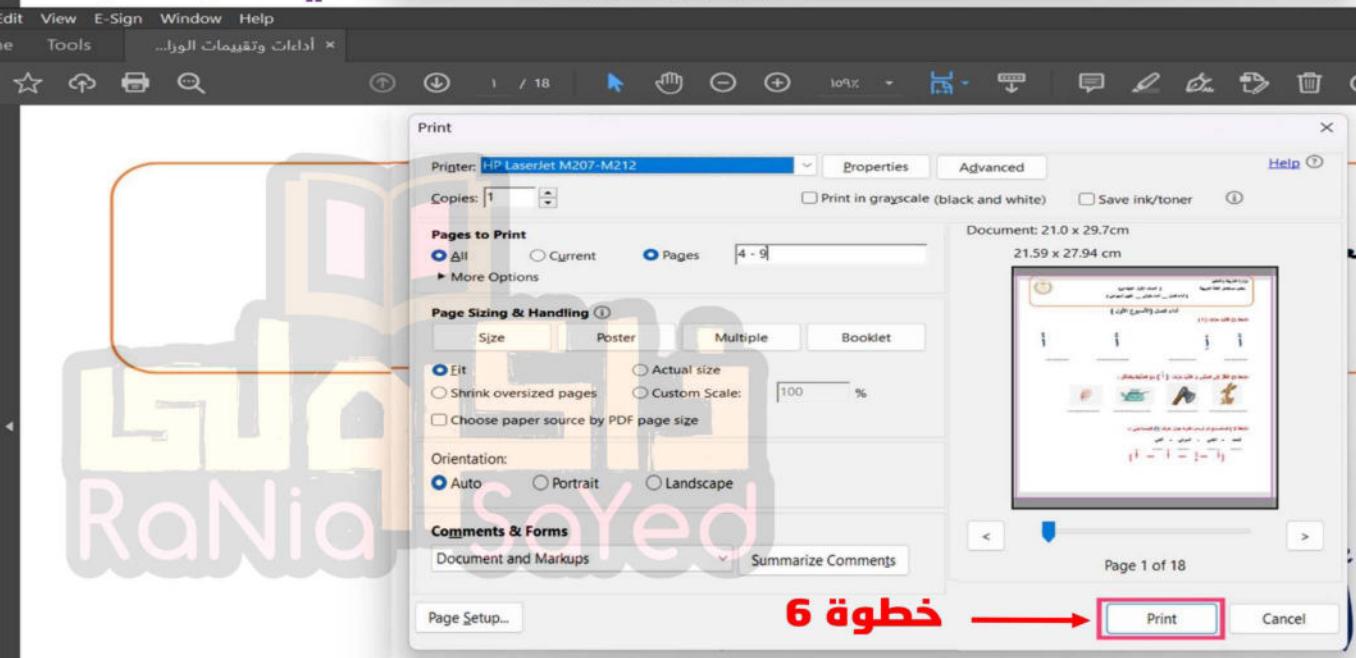
خطوة 4



خطوة 5



خطوة 6



مجاناً وتحصيراً

عمل على

المطالبات رقم (2)

الشـرـمـ العـوـلـ

RaNia Sayed



السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) اكتب في موضوع واحد مما يلى فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١- تشكيل وعي الشعوب يحتاج إلى وسائل عديدة تقوم به كثير من مؤسسات الدولة والمجتمع، تحدث عن كيفية تكوين وعي الشعوب مبيناً الوسائل والجهات المنوطة بهذا.
- ٦- اكتب رسالة لصديق لك تعاتبه على موقف حدث بينكما، موضحاً حقوق الصديق وواجباته وأهميته في حياتنا.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحت فيها الناس على الالتزام بآداب الطريق.

السؤال الثاني: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

١- من موضوع «زراعة الفضاء»:

كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوي كميات من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط، بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء».

(أ) في ضوء فهمك للعبارة في سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

..... مرادف «جرت»:

() مرت

() سارت

() مضت

() تمت

(ب) حدد السبب وراء تغير نظرية الإنسان إلى الفضاء الآن عما قبل.

(ج) وضح دور الخيال في ظهور الاختراعات والاكتشافات.

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- () أرسل نجم الدين إلى الجواد يطلب التنازل عن حصن كيما وسنجار مقابل دمشق.
- (ب) (نالت شجر الدر حريتها بعد) ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:
- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| () وفاء نجم الدين | () مساعدة قومها لنجم الدين |
| () انتقالها من الرحبة | () إنجابها لابنها خليل |
- (ج) كيف أثبتت القاضى (الزركارى) ولاءه للأمير (نجم الدين)؟

السؤال الرابع: القراءة المتحركة: (ثلاث درجات)

لا يقف علم الآثار عند تاريخ محدد ولكنه يذهب إلى أبعد الحدود الزمنية يحاول استقراءها، يراقب تطورها، يدرسها، يغوص في تشعباتها اللامحدودة، متطلعاً لاكتشاف الجديد - القديم المتواصل، ساعياً إلى تنظيمها علمياً وعملياً. وعلماء الآثار يمهدون لذلك بوضعهم المصطلحات التي تحدد المراحل الحضارية، فنجد هم تارة قد تناولوها بشكل عام وأعطوها اسمًا شامل مرحلة تاريخية لا حدود موضوعية لها، كما هي الحال بالنسبة للعصور الحجرية أو البرونزية أو الحديدية، وأخرى حصروها بموقع أو منطقة أو سلالة أو شعب أو معتقد، كما في حضارة تل حلف أو عبيد أو سومر والسومنيين أو طيبة والطبيين أو كنعان والكنعانيين أو اليونان واليونانيين أو روما والرومانيين أو سلوقيوس والسلوقيين أو بيزنطية والبيزنطيين أو المسيحية أو الإسلام (علم الآثار في الوطن العربي - د. مني يوسف نخلة).

(أ) في ضوء فهمك للعبارة في سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

المراد بـ «**يغوص**»:

- | | |
|----------|-----------|
| () يعطي | () يوفر |
| () يهيئ | () يتعمق |

(ب) يسعى علم الآثار إلى:

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| () مناقشة تشعباتها المحدودة | () رصد الأحداث التاريخية |
| () وضع المصطلحات التاريخية | () معرفة ما وراء الأحداث |

(ج) كيف تحافظ على آثار بلدك؟

السؤال الخامس: من نص «عباد الرحمن» (قرآن كريم): (خمس درجات)

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُوَنَا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴾^{٦٣} وَالَّذِينَ يَبِيُّونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيمًا ^{٦٤} وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ^{٦٥} إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقْرَأً وَمُقَاماً ^{٦٦} .﴾

(أ) في ضوء فهمك للآيات في سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... - المراد بـ «يمشون» :

- () يتكلمون
- () يسيرون
- () يبيتون

- () يصلون
- () يسيرون

..... - مضاد «اصرف» :

- () أنزل
- () فارق

- () قرب
- () عاقب

(ب) كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟

(ج) وما الجمال في قوله تعالى: (وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا)؟

(د) من صفات عباد الرحمن أنهم موحدون لا يشركون بالله ولا يقتلون النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق، هات من النص

الأية الدالة على هذا المعنى.

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (كن جميلاً):

كيف تغدو إذا غدوت عليلا!
أيهذا الشاكى وما باك داء
تتوق قبل الرحيل الرحيل
إن شر الجنة في الأرض نفس
أن ترى فوقها الندى إكليلا
وترى الشوك في الورود وتعمى

(أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... - المراد بـ «الشاكى»:

- () المتبرم
() المريض

- () المتأخر
() المتألم

..... - مضاد «الجنة»:

- () الأغنياء
() الأبراء

- () الضعفاء
() المُعاقب

(ب) ما صفات شر الجنة كما فهمت من الأبيات؟

(ج) ما الجمال في (ترى فوقها الندى إكليلا)؟

(د) بم تناصر زميلك الغاضب دائمًا من تصرفات زملائه؟

٩- من نص (آيات العلم):

تلـك العـلـوم إـلـى الـمـحـلـ السـامـيـ
مـلـك يـصـرـفـ أـمـرـهـاـ بـزـمـامـ
أـوـغـانـصـ بـالـفـلـكـ أـوـ عـوـامـ

انظر إلى الأقوام كيف سمعت بهم
من راكمب متن الرياح كأنه
أو محمد بالكهرباء عجائبا

(أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة ضع علامة (✓) أمام اختيار الصحيح فيما يأتي:

- المراد بـ «انظر»:

- () تأمل () فَكِيرٌ

() جمِيع مَا سبق () نزلت () تظاهرت

() تدبّر () وقفت () سارت

(ب) علام يدل قول الشاعر: (سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي)؟

(ج) وماذا أفاد تنكير (محدث - عحائياً)؟

(د) ماذا يحدث إذا اختفت الأهمية من العالم العربي؟

النحو: (عشر درجات)

«يا محبًا للعمل التطوعي إن دور العمل التطوعي يأتي في أنه يكمل العمل الحكومي ويدعمه لصالح المجتمع عن طريق رفع مستوى الخدمة، ويوفر أكبر خدمات في المجتمع، ويزيل الصورة الإنسانية للمجتمع، ويدعم التكامل بين الناس، ويزيد من لحمة التماسك الوطني، ويعيد هذا الدور الاجتماعي المهم نتاجًا للعمل التطوعي فنعم عمل العمل التطوعي».

(أ) أعرّب ما تتحطه خط:

الكلمة	إعرابها
يأتي
خدمات
عمل

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

.....	١- مخصوصاً بالمدح
.....	٢- بدلاً
.....	٣- منادي

(ج) ١- يمتعنى الشاطئ جماله - يمتعنى في الشاطئ جماله.

سبب رفع جماله في الجملتين على الترتيب (ضع علامة ✓) أمام الاختيار الصحيح)

() مبتدأ - بدل () فاعل - بدل

() فاعل - بدل () بدل - فاعل

٢- زرت متاحف كثيرة في مصر. سبب منع «متاحف» من الصرف (ضع علامة ✓) أمام الاختيار الصحيح)

() مركب مرجعي () علم مؤنث

() علم أعجمي () صيغة منتهي الجموع

(د) ١- اجعل كلمة «الطالب» في أسلوب نداء وأعرّبها.

- الجملة:

- الأسلوب: - إعرابها:

٣- ضع علامة ✓ أو علامة ✗ بما يناسب العبارة:

- (أبهني المعلم شرحه) البدل في الجملة نوعه كل من كل.

(٢)

السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) اكتب في موضع واحد مما يلى فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١- وطننا هو حياتنا، أمانة في أعناقنا له علينا حقوق للنهوض به.
- ٢- التربية الصحيحة هي مسؤولية مشتركة بين البيت والمدرسة.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحت فيها الناس على الالتزام بآداب الطريق.

السؤال الثاني: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

١- من موضوع «سميرة موسى»:

«ثم انتقلت سميارة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها. التحقت سميارة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة، ثم حصلت على درجة الماجستير».

(أ) في ضوء فهمك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

- معنى «أصرت»:

- | | |
|------------|----------|
| () برحت | () صممت |
| () اجتهدت | () نالت |

(ب) وضح موقف سميارة موسى من دخولها الجامعة.

(ج) كانت سميارة موسى قادرة على تحقيق المعجزات. وضح ذلك.

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

() فرح العادل وأمه بقبض داود على نجم الدين و(شجر الدر).

(ب) (وقع نجم الدين رهينة في) ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

() حصار سنمار

() موقعة دمياط

() حصار أمد

() حصار الرحبة

(ج) علل: أراد نجم الدين الاطمئنان على مال الدولة أولاً.

السؤال الرابع: القراءة متحركة المحتوى: (ثلاث درجات)

١- اقرأ ثم أجب:

«العضلات الإرادية هي العضلات التي تعمل بشكل تلقائي، أي تلك التي لا تضطر للتفكير بشأنها مثل عضلة القلب.

فليس من المنطقى على الإطلاق أن تضطر لإخبار قلبك أن ينبض فى كل مرة، أو أن تخبر معدتك كيف يمكنها هضم الطعام الذى تناولته للتتوأ، أو حتى تخبر رئيتك بأوقات التنفس. فلحسن الحظ، لقد أزال جذع المخ هذه المشقة عن كاهلك واضطلع هو بهذه المهام. يخبر جذع المخ العضلات الإرادية بما تفعله، وحينئذ تؤدى هذه العضلات المهمة المكلفة بها، مثل إعطاء التعليمات لقلبك بأن ينبض بقوه أكبر، ويوضح المزيد من الدم أثناء مشاركتك فى مسابقة العدو على سبيل المثال». (المادة التي يتكون منها مخك - دارنهضة مصر للنشر)

(أ) في ضوء فهمك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

.....- مرادف «تلقائى»:

() حركى

() طبيعى

() آلى

() يدوى

(ب) العضلات الإرادية تخبر المرء على:

() تنبئه أعضاء جسمه

() التفرغ لأموره الحياتية

() العمل بشكل تلقائى

() لا شيء مما سبق

(ج) كيف تستدل من الفقرة على عظيم نعم الله على الإنسان؟

السؤال الخامس: من نص «عباد الرحمن» (قرآن كريم): (خمس درجات)

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَسْتُرُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُنَّا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَنَّهُوْنَ قَالُوا سَلَامًا ﴾^{٦٣} وَالَّذِينَ يَسْتُرُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقَيْمًا ^{٦٤} وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ^{٦٥} إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقْرَأً وَمُقَاماً ^{٦٦}﴾.

(أ) في ضوء فهمك للآيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... - المراد بـ «غراما» :

() ملازمًا

() عشقاً

() مناؤنا

() مجبراً

() عبد

() معبد

() معبد

() عباد

(ب) في الآيات دعاء وسبب له. اذكرهما.

(ج) ما دلالة قوله تعالى: ﴿ إِنَّكَ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾؟

(د) متى يجوز القصاص؟

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (آيات العلم):

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
تلك العلوم إلى محل السامي
ملك يصرف أمرها بزماء
من راكب متن الرياح كأنه

(أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة ضع علامة (✓) أمام اختيار الصحيح فيما يأتي:

.....- مرادف «سمت»:

() علت () نادت

() بعدت () نأت

.....- جمع «زمام»:

() أَزْمَة () أَزِمَّة

() زمام () زامة

(ب) دلل الشاعر على صحة دعوته لتحصيل العلم. وضح.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: (راكب متن الرياح).

(د) ماذا أفاد استخدام الكلمة (العلوم) جمعاً، والمضارع (يصرف)؟

٤- من نص (الكتاب) :

أنا من بدل بالكتب الصحابا
لم أجدى وافيًّا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أولم تعب
ليس بالواجد للصاحب عابرا

(أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... ١- مرادف «بدل» :

- | | |
|----------|----------|
| () غير | () خلع |
| () صاحب | () اتجه |

..... ٢- مضاد «وافيًّا» :

- | | |
|-----------|------------|
| () جاحدا | () قاسيًا |
| () كارها | () خائناً |

(ب) دلل الشاعر على صحة دعوته بأفضلية مصاحبة الكتاب . وضح.

(ج) وضع الجمال في قول الشاعر: (ليس بالواجد للصاحب عابرا).

(د) ماذا أفاد استخدام الشاعر للنفي والاستثناء في: (لم أجدى وافيًّا إلا الكتابا)؟

النحو: (عشر درجات)

«الإنسان في باداته يصاحب الطبيعة شمسها وهواءها، وينطلق في أرجائها يتخير منها مقامه ومرعاه وهو شاحذ قواه النفسية والبدنية ومهتدى طريقه، والحضارة خير للإنسان إن أسكنته الدار، ولم تمنعه الشمس والهواء. إن تكاليف الحضارة الصحيحة ثقيلة وشروطها كثيرة، ولا تعوضها عنها العلوم والصناعات. البدوي أرגד عيشاً، فحبذا عيش البدوي، ومن يعيش في حضارة فاسدة وبيئة راكدة، **فَاللَّهُمَّ لَا تحرمنا نعمك**».»

(أ) أعرّب ما تحته خط:

الكلمة	شاحذ
اعرابها	فَاللَّهُمَّ

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

.....	١- جملة وقعت حالاً.
.....	٢- ممنوعاً من الصرف لعلتين.
.....	٣- بدلاً، واذكر المبدل منه.

(ج) ١- الكلمات التالية بها كلمة واحدة ممنوعة من الصرف (ضع علامة ✓ أمام الاختيار الصحيح):

- () أستاذة شراذمة
 - () جهابذة () أسلوب

٦- نعم العيش عيش هذا البدوى. المخصوص بالمدح في الجملة (ضع علامة ✓ أمام الاختيار الصحيح):

- () البدوي
 - () عيش
 - () العيش
 - () هذا

(د) ١- زرت مساجد المدينة. (اعمل ما تحته خط محررًا بعلامتين مختلفتين)

٦- النفاق يئس الصفة. (اجعل المخصوص بالمدح واحب التأخير)

٣- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) بما يناسب العبارة:

() - (أعجبني في الفتاة سلوكها) ما تحته خط بدل اشتعمال.

السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد مما يلى فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١- الطبيعة من حولنا مسخة في خدمتنا بكل عناصرها، فالإنسان استخلف على الأرض، وبكيفية استغلاله للطبيعة تكون حياته.
- ٢- علماؤنا هم ثروتنا الحقيقية، بهم يرتفع ذكر أمتنا وتنهض، لذلك يجب أن نقوم برعايتهم وتوفير سبل تهيئ لهم فرص الإبداع والابتكار.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب تقريراً ترصد فيه انطباعك عن العام الدراسي المنصرم.

السؤال الثاني: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

١- من موضوع «قصة أثر»:

«تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروباً من الرومان».

(أ) في ضوء فهمنك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- المراد بـ «تقع» :

- () توجد
() تكتشف

- () تسقط
() ترتكز

(ب) علام يدل لجوء العائلة المقدسة للاحتماء بمصر؟

(ج) ماذا تلمس في ضوء فهمنك للقطعة من صفات الشعب المصري؟ مع التدليل على ما تقول.

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

()

- حاول نجم الدين الاستعانة بعمه الصالح إسماعيل ونحوه.

(ب) (تفاجأ نجم الدين في القصیر) ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

() سقوط دمشق () حصار آمد

() هجوم الخوارزمية () حصار سنجر

(ج) دلل بموقف واحد فقط على أن شجر الدر كانت مثلاً للزوجة المخلصة التي تساند زوجها في الشدائـد.

السؤال الرابع: القراءة متحركة المحتوى: (ثلاث درجات)

١- اقرأ ثم أجب:

«ربما تبقى اللغة البشرية عموماً غامضة إلى الأبد؛ فهناك على الأرجح أكثر من خمسة آلاف لغة منطوقة في العالم اليوم، ثلثها في إفريقيا، لكن العلماء يجمعونها ضمن مجموعات لغوية قليلة نسبياً، ربما يقل عن ٢٠ مجموعة كلامية، ترتبط بعضها ببعض عبر الكلمات أو الأصوات أو البنية النحوية المشتركة، وبحسب النظرية السائدة، فإن كل أعضاء مجموعة لغوية واحدة انحدروا من لغة واحدة أقدم، وتطور اللغة هو التغيير التدريجي فيها بمرور الوقت، ويتضمن أصل اللغات والأسر اللغوية وتشعباتها، وتنقسم اللغة الأم في البداية إلى لهجات متعددة، ثم تبدأ هذه اللهجات في التمايز تدريجياً حتى تتحول إلى لغات جديدة وتتفروع عنها لهجات وهكذا دواليك». (عزت إبراهيم - مطوية «اعرف بلدك»)

(أ) في ضوء فهمك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- المراد بـ «السائدة»:

() السهلة () المعروفة

() الصحيحة () المنتشرة

(ب) تستدل من الفقرة السابقة أن اللغات التي تم رصدها في:

() اللغات المنطوقة () اللغات المكتوبة

() اللغات الأم () لغة الإشارة

(ج) كيف ظهر هذا الكم الهائل من اللغات السائدة في العالم؟

السؤال الخامس: من نص «فضل العلم» (حديث شريف): (خمس درجات)

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقاً يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقةً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له مَنْ في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء...».

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامه (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... ١- جمع «العالم»:

- | | |
|-------------|-------------|
| () الأعلام | () العوالم |
| () العلوم | () العلماء |

..... ٢- مرادف «يبتغي»:

- | | |
|-----------|-----------|
| () يرفض | () يطلب |
| () ينتظر | () ينبغي |

(ب) من خلال فهمك الحديث الشريف شرط ابتعاء طلب العلم وثواب طالب العلم؟

(ج) ما الجمال في قوله ﷺ: «إن العالم ليستغفر له من في السماوات...»؟

(د) اكتب مما تحفظ ما يدل على أن: «العلماء هم ورثة الأنبياء، وحظهم وافر».

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (آيات العلم):

أوغائيص بالفالك أو عوام
صم الجماد بأحرف وكلام
زمـرا عليه يابني الأهرام

أومحدث بالكهرباء عجائبـا
أو مرسل وحي الهواء ومنطـق
هذا هو العلم الحديث فأقبـوا

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

١- «متن الرياح» المقصود بها:

- () السيارة
 - () الطائرة
 - () الهاوی
 - () العواصف

٩- «منطق، صم» الجمع بينهما يفيد:

- () الترافق () التعليل
 - () التضاد () التكامل

(ب) للعلم فوائد تطبيقية في حياتنا. وضحتها من خلال دراستك للأبيات.

(ج) «زمراً عليه يا بني الأهرام» «زمراً عليه أيها المصريون» أي التعبيرين أفضل؟ ولماذا؟

(د) اكتب من النص البيت المعبر عن المعنى التالي:

«العلم مال الفقراء الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيئاً».

٩- من نص (كن جميلاً):

مَنْ يظْنَنُ الْحَيَاةَ عَبْرًا ثَقِيلًا
لَا يَرِي فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولُ

هو عبء على الحياة ثقيل
والذى نفسه بغير جمال
فتمتع بالصبح ما دامت فيه

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

١- مرادف «عبد»:

- () فرض () حمل
 - () خطر () شر

٦- «**يغير جمال، حملا**» الجمع بينهما يفيد:

- () التعليل
 - () الترداد
 - () التضاد
 - () التكامل

(ب) هناك أفعال تجعل الإنسان عيًّا على الحياة. وضجحها من خلال دراستك للأبيات.

(ج) «تمتع بالصبح» - «تمتع بالحياة» أي التعبيرين أفضل؟ ولماذا؟

«الإنسان المتشائم لا يرى إلا القبيح من الأشياء فيرى في الورد الشوك ولا يرى الندى فوقه».

النحو: (عشر درجات)

«النظام من أفضل السمات التي تميز الحضارات، فاحرصوا يا طالبي العلم عليه، فلا تتسم الشعوب المتحضرة بأفضل منه؛ لذا سبق الخليفة عمر بتنظيم دواوين الدولة، فحبذا نهج عمر».

(أ) أعرّب ما تتحت خط:

إعرابها	الكلمة
.....	الحضارات
.....	ال الخليفة

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

.....	١- منادى، وبين نوعه.
.....	٢- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب.
.....	٣- بدلاً، واذكر المبدل منه.

(ج) ١- الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف لأنها صفة على وزن أ فعل ما عدا (ضع علامة ✓ أمام الاختيار الصحيح):

() صغرى

() أرقى

() أحمد

() أجمل

٢- حبذا الأخلاق الكريمة. حكم المخصوص بالمدح (ضع علامة ✓ أمام الاختيار الصحيح):

() واجب التأخير

() جائز التأخير

() يجوز فيه التأخير والتقديم

() واجب التقديم

(د) ١- ضع كلمة مصرفي جملتين بحيث يجب تنوينها مرة، ويتمكن تنوينها مرة أخرى.

٢- ضع «الصادق» في أسلوبى مدح بحيث تكون فاعلاً ومرة أخرى مخصوص بالمدح.

٣- وردت كلمة «أفضل» في العبارة السابقة مجرورة بالكسرة في المرة الأولى، ومحروقة بالفتحة في المرة الثانية.

علل لذلك في كل مرة.

السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد مما يلى فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١- العلم هو سبيل نهضة بلادنا، والارتقاء بها؛ لتبؤ مكانتها بين دول العالم، ولا بد لنا أن نتلمّس كيفية تفعيل دوره؛ لنجني ثماره المرجوة.
- ٢- تعمير الصحراء مشروع عملاق يحتاج إلى سواعد شبابنا ومساندة المؤسسات الحكومية والمجتمعية، والنتائج المرجوة منه ستقفز بالبلاد إلى الأمام.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب إعلانًا عن زيارة المتحف المصري في جريدة الحائط بمدرستك.

السؤال الثاني: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

«ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين، على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الارتفاع بها».

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- المراد بـ «تشبع» :

() ترضى

() تملا

() تعلى

() تعجب

(ب) من الطفل المقصود؟ وما الدليل على أنه كان مميزاً؟

(ج) الوفاء من شيم الكرام والمخالصين، مما تستدل على ذلك من خلال فهمك للموضوع؟

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- فرّ(نجم الدين) إلى قلعة (سنجر)؛ خوفاً من قوم شجر الدر.

(ب) كان استعراض شجر الدر للعقبات التي تقف في طريق زوجها إلى مصر دافعه ...).

ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

() الشوق لمصر () الغيرة من سوداء

() الانتقام من أمراء بنى أيوب () استرضاء زوجها

(ج) كان وراء مساعدة أمير الكرك (نجم الدين) على دخوله مصر دافع، اذكرها.

السؤال الرابع: القراءة متحركة المحتوى: (ثلاث درجات)

١- اقرأ ثم أجب:

«الحق في كل أمر محدود، والباطل كثرة لا تُحدُّ، فإذا أخذ الناس بالحق اجتمعوا، وإذا آثروا الباطل تفرقوا، وإن ما تسمع وترى من خصام وافتراق وبغض، كل أولئك مما آثر الناس الباطل، ومالوا مع الهوى. ودواء هذا الداء أن يعرف الناس الحق ويُبَصِّروا به، ويُرَغَّبُوا فيه حتى يحبوه فيؤثروه، وأن يُعْلَمُوا العدل، ويُمْرَنُوا عليه حتى يطِيعوه، وأن يُكَشَّفَ لهم الباطل في شناعاته والجور في سيئاته، ويُبَيَّنَ لهم كيف شقى بهما الناس وخرب بهما العمran». (الشوارد - عبد الوهاب عزام)

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... ١- مرادف «الجور»:

() الكراهة () الظلم

() الشر () الغضب

(ب) الدروس المستفادة من خلال الفقرة السابقة:

() الأخذ بالحق وإن تعذر الوصول إليه () لا بد من مجانية الباطل

() جميع ما سبق () التشهير بالباطل وشناعاته

(ج) للجور والأخذ بالباطل آثار، وضحها كما فهمت من الفقرة.

السؤال الخامس: من نص «رحمة ومحبة» (نص ثري): (خمس درجات)

«فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة...، هذا ما يجب علينا أداؤها، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها».

(١) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتى:

١- مرادف «الصلة»:

- | | |
|--------------|-------------|
| () العلاقة | () العطاء |
| () المعاملة | () الطريقة |

٩- مضاد «قصة»:

- () حب
 - () عطف
 - () هدوء
 - () رضا

(ب) رسم الكاتب منهاج التعامل مع المرأة. وضح ذلك.

(ج) ما واجه اليمال في: (صلة محبة ورحمة - صلة كره وقسوة)?

(د) كيف تستدل من النص على الخلفية الثقافية للكاتب؟

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (الكتاب):

كلما أخلقت _____ جددني
وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة
ووداد لم يكلفني عتابا

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامه (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... ١- المراد بـ «أشك» :

() ألقى

() أطن

() أتألم

() أرى

() ربائب

() ريب

() أرباء

() أرباب

..... ٢- جمع «ريبة» :

(ب) للقراءة ثمار سيجيئها القارئ الجيد، اذكرها كما فهمت من النص.

(ج) ما الجمال فى: «لم أشك منها ريبة»؟

(د) أكمل ما يلى: كلما أدأة شرط تفید ، والتعبير: (أخلقته) يدل على

٤- من نص (كن جميلاً):

لاتخف أن يزول حتى يزولا
كن جميلاً ترَ الوجود جميلاً

فتمتع بالصبح مادمت فيه
أيهذا الشاكى وما بك من داء

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... ١- مرادف «يزول» :

- () يجف
() ينقرض

- () يبتعد
() ينتهى

..... ٢- جمع «الشاكى» :

- () الشاكيات
() الشكاوى

- () الشكاة
() المشابك

(ب) دعا الشاعر لنبذ التشاوم، وضح ذلك كما فهمت من النص.

(ج) ما الجمال فى: «أيهذا الشاكى»؟

(د) أكمل ما يلى: «حتى» أداة تفيد ، والتعبير: (فتمتع بالصبح) يوحى بـ

النحو: (عشر درجات)

«لوأخذ كل إنسان نفسه بالحق وألزمها القيام بالواجب، غير ناظر إلى غيره؛ لصلحت الأمة كلها. لو أن كل إنسان يقول: نفسي، ويشغله عيبه عن مطالب الناس؛ لم تجد لأحد عيبياً. فليت الله كل أمرئ في نفسه وأمته، ول يجعلهم الدعوة إلى الخير ونعمت الدعوة، ول يكن دينه صباح مساء أداء الواجب، وتوطين النفس وحملها عليه، وسياستها بمبدأين: اللين والشدة، فيما يأغيّا للخير، أقبل على الحق!».

(أ) أعرّب ما تتحطه خط:

الكلمة	إعرابها
كلها
الدعوة

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١- منادي، وبين نوعه.
٢- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب.
٣- بدلاً، واذكر المبدل منه.

- (ج) ١- الأساليب الآتية بها منادي شبيه بالمضارف (ضع علامة ✓) أمام الاختيار الصحيح):
- () يا طالباً يهمل درسه؛ انتبه لشرح معلمك
- () يا طالب العلم؛ انتبه لشرح معلمك
- ٢- بئس صفة الكذب (حكم مكان المخصوص بالذم)... (ضع علامة ✓) أمام الاختيار الصحيح):
- () واجب التأخير
- () يجوز فيه التأخير والتقديم
- (د) ١- (المعالم) اجعل هذه الكلمة في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.
- ٢- (نعم الرجال الصادقين) صوب الخطأ واكتتب الجملة صحيحة.

٣- ضع علامة ✓ أو علامة ✗ بما يناسب العبارة:

- نكشف عن كلمة (سياستها) في مادة (سيس).

امتحان بنظام البابل شيت

تخيير الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه

أولاً: القراءة:

اقرأ، ثم أجب:

«منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدد التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي».

- ١- مرادف «منصباً»:
 (أ) معروفاً. (ب) منتبهاً.
 (ج) متوجهاً. (د) مرتقباً.
- ٢- مضاد «يعرف»:
 (أ) ينسى. (ب) يبتعد.
 (ج) يتخلى. (د) يجعل.
- ٣- مفرد «الموارد»:
 (أ) الوريد. (ب) المورد.
 (ج) الوردة. (د) الوارد.
- ٤- كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء منذ
 (أ) قرن. (ب) ربع قرن.
 (ج) نصف قرن. (د) ثلث قرن.
- ٥- أصبح التفكير في الفضاء حالياً في
 (أ) كيفية الذهاب إليه.
 (ب) التواصل مع سكانه.
 (ج) كيفية الإفادة من موارده.
- ٦- يحتوى الفضاء على كميات كبيرة من
 (أ) الأراضي الخصبة.
 (ب) المواد الغذائية.
 (ج) المياه العذبة.
 (د) الثروات المعدنية.
- ٧- وقعت شجر الدرأسيرة على يد
 (أ) الصليبيين. (ب) الفرس.
 (ج) التتار. (د) البطالمة.
- ٨- عندما فر نجم الدين من الخوارزمية احتمى بحصن
 (أ) كيفا. (ب) آمد.
 (ج) سنجار. (د) الكرك.
- ٩- حاصر توران شاه في
 (أ) سنجار. (ب) كيفا.
 (ج) الكرك. (د) آمد.

ثانياً: النصوص:

كيف تغدو إذا غدت على لا؟!
 تتويق قبل الرحيل الرحيل
 أن ترى فوقه الندى إكليلا

أيهذا الشاكى وما باك داء
 إن شر الجنة في الأرض نفس
 وترى الشوك في الورود وتعمى

١٠- مرادف «داء»:

- (أ) مرض. (ب) ضعف.
 (ج) عجز. (د) ألم.

- ١١- مضاد «الرحيل»:
 (أ) القوة. (ب) العظمة. (ج) الحياة. (د) الصحة.
- ١٢- جمع «الندى»:
 (أ) النواوى. (ب) الأنداد. (ج) النداءات. (د) الأنداد.
- ١٣- يدعى الشاعر في النص إلى
 (أ) الحب. (ب) التشاوم. (ج) التفاؤل. (د) الاجتهاد.
- ١٤- يستنكر الشاعر في البيت الأول
 (أ) إهمال النفس. (ب) إهمال المرض. (ج) الشكوى بلا سبب. (د) الشكوى من الفقر.
- ١٥- شر الجنة كما يوضح الشاعر هو الذي يخشى
 (أ) الفقر بعد الغنى. (ب) المرض وقت الصحة. (ج) الضعف بعد القوة. (د) الموت قبل حدوثه.
- ١٦- «أيهذا الشاكى» أسلوب
 (أ) أمر. (ب) استفهام. (ج) تعجب. (د) نداء.
- ١٧- «ما بك داء - علیلاً» بينهما
 (أ) ترافق. (ب) تجانس. (ج) تقارب. (د) تضاد.
- ١٨- «تنوقي قبل الرحيل الرحيلا» تعبير يوحى بـ
 (أ) الخوف. (ب) القلق. (ج) التشاوم. (د) جميع ما سبق.
- ثالثاً: النحو:**
- ١٩- «يا بنى مصر، تسلحوا بالعلم». نوع المنادى:
 (أ) مضاف. (ب) شبيه بالمضاف. (ج) نكرة غير مقصودة. (د) نكرة مقصودة.
- ٢٠- كلمة «شبابها» عند تعريفها بـ «أَل» ينادى عليها بـ
 (أ) يا الشباب. (ب) أيها الشباب. (ج) هيا الشباب. (د) أَي الشباب.
- ٢١- يا رب، اهدنى الصراط المستقيم صراط الأنبياء. ما تحته خط
 (أ) بدل مطابق. (ب) بدل اشتثال. (ج) بدل بعض من كل. (د) توكييد.
- ٢٢- «يسعى المخلصون لرفعة الوطن». عند جعل الكلمة «رفعة» بدل اشتثال تصبح
 (أ) لرفعة وطننا. (ب) للوطن رفعته. (ج) لهذه الرفعة. (د) للوطن رفعةً.
- ٢٣- نعم خلقاً الكرم. كلمة «خلقًا» تعرب
 (أ) فاعلاً. (ب) نعتاً. (ج) حالاً. (د) تمييزاً.
- ٢٤- لا حبذا الكسل. المخصوص بالذم:
 (أ) واجب التأخير. (ب) واجب التقديم. (ج) يجوز تقديمها وتأخيره. (د) لا شيء مما سبق.

٥٥- استعرت كتاباً من

(أ) عمر. (ب) عمر. (ج) عمر.

..... كلمة «صحراء» ممنوعة من الصرف؛ لأنها

(أ) علم مؤنث. (ب) علم أجمى.

..... (د) اسم منتهٍ بألف التأنيث الممدودة.

(ج) صيغة منتهٍ الجموع.

..... ٦٧- الاسم الممنوع من الصرف لعلة واحدة:

(د) المواقع. (ج) موسى. (ب) مصر. (أ) عيسى.

..... ٦٨- الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف ما عدا كلمة

(د) يوسف. (ج) زينب. (ب) ألاعيب. (أ) عباقة.

..... ٦٩- نكشف في المعجم عن كلمة «أسيير» في مادة

(د) س رر. (ج) أس ر. (ب) س ر. (أ) س ور.

..... ٧٠- نكشف في المعجم عن كلمة «قناة» في مادة

(د) ق ن ن. (ج) ق ن ن. (ب) ق ن ي. (أ) ق ن و.

نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية

بيانات الطالب

المادة /

اسم الطالب

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة تماماً للإجابة الصحيحة:

A vertical column of 20 empty oval outlines, used for a list or survey responses.

A vertical column of 20 empty oval shapes, likely for drawing or writing responses.

(١)

السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) اكتب في موضوع واحد مما يلى فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١- تشكيل وعي الشعوب يحتاج إلى وسائل عديدة تقوم به كثير من مؤسسات الدولة والمجتمع، تحدث عن كيفية تكوين وعي الشعوب مبيناً الوسائل والجهات المنوطة بهذا.
- ٦- اكتب رسالة لصديق لك تعاتبه على موقف حدث بينكما، موضحاً حقوق الصديق وواجباته وأهميته في حياتنا.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتاً تحت فيها الناس على الالتزام بآداب الطريق.

السؤال الثاني: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

١- من موضوع «زراعة الفضاء»:

كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوي كميات من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط، بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء».

(أ) في ضوء فهمك للعبارة في سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... مرادف «جرت»:

() مرت

() سارت

() مضت

(✓) تمت

(ب) حدد السبب وراء تغير نظرية الإنسان إلى الفضاء الآن عما قبل.
لأن الأبحاث العلمية كشفت مؤخراً عن وجود كواكب تحتوي كميات من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات.

(ج)وضح دور الخيال في ظهور الاختراعات والاكتشافات.

معظم الاختراعات الحديثة كانت في بدء الأمر خيالاً، مثل كرة الساحر البلورية التي أصبحت التليفزيون والتليفون المحمول. وبساط الريح أصبح الطائرة والصاروخ، وكذلك الوصول إلى القمر لم يعد خيالاً بل وصل الإنسان إليه. ولم يكتف بذلك بل أصبح التفكير منصباً للإفادة من الموارد الهائلة الموجودة في عدد كبير من الكواكب.

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

(✗)

- أرسل نجم الدين إلى الجواد يطلب التنازل عن حصن كيما وسنجار مقابل دمشق.

(ب) (نالت شجر الدر حريتها بعد) ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

() وفاء نجم الدين

() مساعدة قومها لنجم الدين

() انتقالها من الرحمة

(✓) إنجابها لابنها خليل

(ج) كيف أثبتت القاضى (الزرزاري) ولاءه للأمير (نجم الدين)؟

أن شجر الدر كانت تريد الاستعانة بقومها الخوارزميه لكي يساعدوا زوجها نجم الدين من حصار بدر الدين لؤلؤ

عدوه اللدود؛ ما كان لها إلا أنها استعانت به لتوصيل رسالة حيث فصاحة منطقة.

السؤال الرابع: القراءة المتحررة: (ثلاث درجات)

«لا يقف علم الآثار عند تاريخ محدد ولكنه يذهب إلى أبعد الحدود الزمنية يحاول استقراءها، يراقب تطورها، يدرسها، يغوص في تشعباتها اللامحدودة، متطلعاً لاكتشاف الجديد - القديم المتواصل، ساعياً إلى تنظيمها علمياً وعملياً. علماء الآثار يمهدون بذلك بوضفهم المصطلحات التي تحدد المراحل الحضارية، فنجد هم تارة قد تناولوها بشكل عام وأعطوها اسمًا شامل مرحلة تاريخية لا حدود موضوعية لها، كما هي الحال بالنسبة للعصور الحجرية أو البرونزية أو الحديدية، وأخرى حصروها بموقع أو منطقة أو سلالة أو شعب أو معتقد، كما في حضارة تل حلف أو عبيد أو سومر والسومنيين أو طيبة والطبيين أو كنعان والكنعانيين أو اليونان واليونانيين أو روما والرومانيين أو سلوقيين والسلوقيات أو بيزنطيين والمسيحية أو الإسلام (علم الآثار في الوطن العربي - د. مني يوسف نخلة).»

(أ) في ضوء فهمك للعبارة في سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

المراد بـ «غوص»:
.....

() يعطى

() يوفر

() يهيئ

(✓) يتعمق

(ب) يسعى علم الآثار إلى:
.....

() رصد الأحداث التاريخية

() مناقشة تشعباتها المحدودة

(✓) معرفة ما وراء الأحداث

() وضع المصطلحات التاريخية

(ج) كيف تحافظ على آثار بلدك؟

بعدم العبث بها عند زيارتها - واحترام النظام المتبعة لحفظها على نظافة المكان - وعدم الكتابة عليها - (وتقبل من

الطالب الإجابة المبررة).

السؤال الخامس: من نص «عباد الرحمن» (قرآن كريم): (خمس درجات)

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُوَنَا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ٦٣ وَالَّذِينَ يَبْيَسُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيمًا ٦٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ٦٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقْرَأً وَمُقَاماً ٦٦﴾.

(أ) في ضوء فهمك للآيات في سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... - المراد بـ «يمشون» :

() يتكلمون

() يصلون

() يبيتون

(✓) يسيرون

..... - مضاد «اصرف» :

() أنزل

(✓) قرب

() فارق

() عاقب

(ب) كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟

قالوا لهم سلاماً اي يقولون يسلمون فيه من الأذى

(ج) وما الجمال في قوله تعالى: (وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا)؟

تعبير جميل يدل على حكمة عباد الرحمن وحلمهم، وحسن تصرفهم مع الجاهلين.

استخدام أداة الشرط «إذا» يفيد التأكيد والتحقيق.

(د) من صفات عباد الرحمن أنهم موحدون لا يشركون بالله ولا يقتلون النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق، هات من النص

الأية الدالة على هذا المعنى.

(وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ بِمَعَ اللَّهِ إِلَهًاٰءَ اخْرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَرْثُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَأْكَ

أَشَامًا ٦٧ يُضَعَّفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهْكَانًا

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (كن جميلاً):

كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟
أيهذا الشاكى وما باك داء
تتوق قبل الرحيل الرحيل
إن شر الجنة في الأرض نفس
أن ترى فوقها الندى إكليلا
وترى الشوك في الورود وتعمى

(أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- المراد بـ «الشاكى»:

(✓) المتبرم

() المتأخر

() المريض

() المتألم

- مضاد «الجنة»:

() الأغنياء

() الضعفاء

(✓) الأبراء

() المُعاقبَ

(ب) ما صفات شر الجنة كما فهمت من الأبيات؟

- متشارق، كثير الشكوى.

- يعيش حبيسا لفكرة الخوف من الموت.

- يرى القبيح فقط من الأشياء ولا يرى ما بها من جمال.

(ج) ما الجمال في (ترى فوقها الندى إكليلا)؟

تصوير ل قطرات الندى بيongan تعلو الورود وتزينها.

أسلوب توكييد، وسيلته تقديم شبه الجملة "فوقها" على المفعول به "الندى"

(د) بم تنصح زميلك الغاضب دائمًا من تصرفات زملائه؟

ضرورة العفو عنهم ونصحهم وأن يتذكر أن فيهم صفات جميلة.

٤- من نص (آيات العلم):

تلك العلـوم إلـى المـحل السـامـي
ملـك يـصرف أـمـرـها بـزمـامـ
أـو غـائـصـ بالـفـلـكـ أـو عـوـامـ

انـظـرـإـلـىـ الـأـقـوـامـ كـيـفـ سـمـتـ بـهـمـ
مـنـ رـاكـبـ مـتنـ الـرـيـاحـ كـأـنـهـ
أـوـ مـحـدـثـ بـالـكـهـرـيـاءـ عـجـائـبـاـ

(أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة ضع عالمة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- المراد بـ «انظر»:

() تدبر

() تأمل

(✓) جميع ما سبق

() فكر

(✓) نزلت

() تفاخرت

() وقفت

() سارت

- مضاد «سمت»:

(ب) علام يدل قول الشاعر: (سمت بهم تلك العلوم إلى المجل السامي)؟
العلم يرفع من مكانة الناس، يدل على أثر العلوم في سمو البشرية.

(ج) وماذا أفاد تنكير(محدث - عجائبا)؟

يفيد الكثرة.

(د) ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم العربي؟

ازدهرت حياة الشعوب وعاشوا في رغد العيش وعم السلام والوئام (تقيل من الطالب الإجابات المبررة).

النحو: (عشر درجات)

«يا محبًا للعمل التطوعي إن دور العمل التطوعي يأتي في أنه يكمل العمل الحكومي ويدعمه لصالح المجتمع عن طريق رفع مستوى الخدمة، ويوفر أكبر خدمات في المجتمع، ويزيل الصورة الإنسانية للمجتمع، ويدعم التكامل بين الناس، ويزيد من لحمة التماسك الوطني، ويعد هذا الدور الاجتماعي المهم نتاجاً للعمل التطوعي فنعم عمل العمل التطوعي».

(أ) أعرّب ما تتحطه خط:

الكلمة	إعرابها
يأتي	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
خدمات	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
عملاء	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١- مخصوصاً بالمدح	<u>العمل التطوعى</u> .
٢- بدلاً	<u>الدور</u> .
٣- منادى	<u>محباً للعمل التطوعي</u> .

(ج) ١- يمتعنى الشاطئ جماله - يمتعنى في الشاطئ جماله.

سبب رفع جماله في الجملتين على الترتيب (ضع علامة ✓) أمام الاختيار الصحيح

() مبتدأ - بدل () فاعل - بدل

() فاعل - بدل (✓) بدل - فاعل

٢- زرت متاحف كثيرة في مصر. سبب منع «متاحف» من الصرف (ضع علامة ✓) أمام الاختيار الصحيح

() مركب مرجعي () علم مؤنث

() علم أعجمي (✓) صيغة منتهي الجموع

(د) ١- اجعل كلمة «الطالب» في أسلوب نداء وأعرّبها.

- الجملة: أيها الطالب اجتهد.

- الأسلوب: أيها الطالب. - إعرابها: نعت مرفوع.

٣- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) بما يناسب العبارة:

- (أبهني المعلم شرحه) البدل في الجملة نوعه كل من كل.

(✗)

(٢)

السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) اكتب في موضع واحد مما يلى فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١- وطننا هو حياتنا، أمانة في أعناقنا له علينا حقوق للنهوض به.
- ٢- التربية الصحيحة هي مسؤولية مشتركة بين البيت والمدرسة.

(ب) **التعبير الوظيفي:** اكتب لافتة تحت فيها الناس على الالتزام بآداب الطريق.

السؤال الثاني: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

١- من موضوع «سميرة موسى»:

«ثم انتقلت سميارة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها. التحقت سميارة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة، ثم حصلت على درجة الماجستير».

(أ) في ضوء فهمك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

.....- معنى «أصرت»:

- (✓) صمت
 () نالت
 () برحت
 () اجتهدت

(ب) وضح موقف سميرة موسى من دخولها الجامعة.
أصرت على دخول الجامعة.

أصرت على دخول الجامعة.

(جـ) كانت سميحة موسى قادرة على تحقيق المعجزات. وضح ذلك.
حيث حصلت على كل الشهادات بتفوق منقطع النظير وفي مدة قصيرة جدًا مقارنة بنظائرها؛ وتحويلها كل ما هو ضار
لخدمة البشرية.

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

(✓)

فرح العادل وأمه بقبض داود على نجم الدين و(شجر الدر).

(ب) (وقع نجم الدين رهينة في) ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

() حصار سنمار

(✓) موقعة دمياط

() حصار أمد

() حصار الرحبة

(ج) علل: أراد نجم الدين الاطمئنان على مال الدولة أولاً.

لأنه عصب الأمة وعليه تقوم النهضة وبه يتم إصلاح المرافق ودعائم الدولة.

السؤال الرابع: القراءة متحركة المحتوى: (ثلاث درجات)

١- اقرأ ثم أجب:

«العضلات اللاحادية هي العضلات التي تعمل بشكل تلقائي، أي تلك التي لا تضطر لتفكير بشأنها مثل عضلة القلب.

فليست من المنطقى على الإطلاق أن تضطر لإخبار قلبك أن ينبض في كل مرة، وأن تخبر معدتك كيف يمكنها هضم الطعام الذي تناولته للتو، أو حتى تخبر رئتيك بأوقات التنفس. فلحسن الحظ، لقد أزال جذع المخ هذه المشقة عن كاهلك واضطلع هو بهذه المهام. يخبر جذع المخ العضلات اللاحادية بما تفعله، وحينئذ تؤدي هذه العضلات المهمة المكلفة بها، مثل إعطاء التعليمات لقلبك بأن ينبض بقوه أكبر، ويضخ المزيد من الدم أثناء مشاركتك في مسابقة العدو على سبيل المثال».

(المادة التي يتكون منها مخك - دارنهضة مصر للنشر)

(أ) في ضوء فهمك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... ١- مرادف «تلقائي»:

() حركي

(✓) طبيعي

() آلى

() يدوى

(ب) العضلات اللاحادية تخبر المرء على:

() تنبئه أعضاء جسمه

() التفرغ لأموره الحياتية

(✓) العمل بشكل تلقائي

() لا شيء مما سبق

(ج) كيف تستدل من الفقرة على عظيم نعم الله على الإنسان؟

وجود العضلات اللاحادية التي تمنع الإنسان أن يضحي بحياته حيال اليأس والإحباط والنسيان - (قبل من الطالب

أى إجابة مبررة).

السؤال الخامس: من نص «عباد الرحمن» (قرآن كريم): (خمس درجات)

قال تعالى: ﴿ وَعَبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُنَّا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَنَّهُوْنَ قَالُوا سَلَامًا ﴾^{٦٣} وَالَّذِينَ يَسْتُوْكُ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقَيْنَمًا ^{٦٤} وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ^{٦٥} إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقْرَأً وَمُقَامًا ^{٦٦}﴾.

(أ) في ضوء فهمك للآيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... - المراد بـ «غَرَامًا» :

(✓) ملازماً

() عشقاً

() مناؤناً

() مجبراً

..... - مفرد «عبد» :

(✓) عبد

() معبد

() معبد

() عباد

(ب) في الآيات دعاء وسبب له. اذكرهما.

يمشون على الأرض برفق ولين ولا يهتمون بكلام السفهاء؛ ويبتلون ربهم سجدا وقياما ويدعون ربهم أن يبعد عنهم النار.

(ج) مادلالة قوله تعالى: ﴿ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾؟

ملازما ودلالة على سوء المصير وشدة العذاب.

(د) متى يجوز القصاص؟

عند القتل العمد وربما الغير العمد إذ لم يعف ولـي الأمر (تقـبـل من الطـالـب الإجـابة المـصـحـوبة بالـدـلـيل).

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (آيات العلم):

تلك العلوم إلى المحل السامي
ملك يصرف أمرها بزماء

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب متن الرياح كأنه

(أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

.....- مرادف «سمت»:

(✓) علت

() نادت

() بعدت

() نأت

(✓) أزمهة

.....- جمع «زماء»:

() زمازمه

() أزِمة

() زمام

() زامة

(ب) دلل الشاعر على صحة دعوته لتحصيل العلم. وضح.

العلوم تسمى بالأمم وتتوفر لها سبل الراحة.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: (راكب متن الرياح).

تصوير للرياح بدابة لها ظهر يجلس عليه راكب، ويوجى بالتقدم في مجال الطيران.

(د) ماذا أفاد استخدام الكلمة (العلوم) جمعاً، والمضارع (يصرف)؟

الكثرة والتعظيم - الاستمرار والتجدد.

٤- من نص (الكتاب) :

لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابا
لَيْسَ بِالوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابِرا

أَنَا مِنْ بَدْلِ الْكِتَابِ الصَّاحِبَا
صَاحِبُ إِنْ عَبَتْهُ أَوْ لَمْ تَعْبِرْ

(أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

.....- مرادف «بدل»:

- (✓) غير
() صاحب

- () خلع
() اتجه

.....- مضاد «وافيًا»:

- () جاحدا
() كارها

- () قاسيما
(✓) خائنا

(ب) دلل الشاعر على صحة دعوته بأفضلية مصاحبة الكتاب . وضح.

- يزين صاحبه بالصفات الحميدة.

- يزيد الكتاب صاحبه علماً ومعرفة.

- صديق مخلص ذكي يراعي حالة صاحبه النفسية.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: (ليس بالواجد للصاحب عابرا).

أسلوب مؤكّد بحرف الجر الزائد «الباء» في خبر ليس «بالواجد».

تنكير الكلمة «عابرا» يفيد التقليل.

(د) ماذا أفاد استخدام الشاعر للنفي والاستثناء في: (لم أجده لي وافيًا إلا الكتابا)؟

أسلوب توكييد، وسيطه النفي بـ «لم»، والاستثناء بـ (إلا).

النحو: (عشر درجات)

«الإنسان في بداوته يصاحب الطبيعة شمسها وهواءها، وينطلق في أرجائها يتخير منها مقامه ومرعاه وهو شاحذ قواه النفسية والبدنية ومهتّ طريقه، والحضارة خير للإنسان إن أسكنته الدار، ولم تمنعه الشمس والهواء. إن تكاليف الحضارة الصحيحة ثقيلة وشروطها كثيرة، ولا تعوضها عنها العلوم والصناعات. البدوي أرגד عيشاً، فحبذا عيش البدوي، ومن يعيش في حضارة فاسدة وبيئة راكدة، فالله لا تحرمنا نعمك».

(أ) أعرّب ما تتحّته خطّ:

اعرابهـا	الكلمة
<u>خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.</u>	شاحذ
<u>منادٍ مبني على الضم في محل نصب.</u>	فاللهم

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

<u>وهو شاحذ.</u>	١- جملة وقعت حالاً.
<u>أرגד.</u>	٦- ممنوعاً من الصرف لعلتين.
<u>شمسها - الطبيعة.</u>	٣- بدلاً، واذكر المبدل منه.

(ج) ١- الكلمات التالية بها كلمة واحدة ممنوعة من الصرف (ضع علامة ✓ أمام الاختيار الصحيح):

- (✓) أساليب () شراذمة
() جهابذة () أستاذة

٦- نعم العيش عيش هذا البدوى. المخصوص بالمدح في الجملة (ضع علامة ✓ أمام الاختيار الصحيح):

- () البدوي
(✓) عيش
() العيش
() هذا

(د) ١- زرت مساجد المدينة. (اجعل ما تحته خط محروزاً بعلامتين مختلفتين)

- صليت في مساجد كبيرة (مجرورة بالفتحة) - صليت في مساجد المدينة (مجرور بالكسرة).

٦- النفاق بئس الصفة . (اجعل المخصوص بالمدح واجب التأثير)
لأننا النفاق .

٣- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) بما يناسب العبارة:

(X)

السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد مما يلى فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١- الطبيعة من حولنا مسخة في خدمتنا بكل عناصرها، فالإنسان استخلف على الأرض، وبكيفية استغلاله للطبيعة تكون حياته.
- ٢- علماؤنا هم ثروتنا الحقيقية، بهم يرتفع ذكر أمتنا وتنهض، لذلك يجب أن نقوم برعايتهم وتوفير سبل تهيئ لهم فرص الإبداع والابتكار.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب تقريراً ترصد فيه انطباعك عن العام الدراسي المنصرم.

السؤال الثاني: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

١- من موضوع «قصة أثر»:

«تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروباً من الرومان».

(أ) في ضوء فهمك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- المراد بـ «تقع» :

- (✓) توجد
() تكتشف

- () تسقط
() ترتكز

(ب) علام يدل لجوء العائلة المقدسة للاحتماء بمصر؟
اتصاف مصر بالأمن والأمان وتميز مصر وموقعها الروحي وتكريم الله لها.

(ج) ماذا تلمس في ضوء فهمك للقطعة من صفات الشعب المصري؟ مع التدليل على ما تقول.
شعب مضياف متلائم ويقبل الآخر ومحب للخير والسلام ومتدين يميل إلى كل ما هو روحاني.

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

(✗)

- حاول نجم الدين الاستعانة بعمه الصالح إسماعيل ونجح.

(ب) (تفاجأ نجم الدين في القصیر) ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

✓ سقوط دمشق

() حصار آمد

() هجوم الخوارزمية

() حصار سنمار

(ج) دلل بموقف واحد فقط على أن شجر الدر كانت مثلاً للزوجة المخلصة التي تساند زوجها في الشدائد.

فكرتها يارسال القاضي بدر الدين الزرزاوى لقومها تستنجدهم لمساعدة نجم الدين.

السؤال الرابع: القراءة متحركة المحتوى: (ثلاث درجات)

١- اقرأ ثم أجب:

«ربما تبقى اللغة البشرية عموماً غامضة إلى الأبد؛ فهناك على الأرجح أكثر من خمسة آلاف لغة منطوقة في العالم اليوم، ثلثاها في إفريقيا، لكن العلماء يجمعونها ضمن مجموعات لغوية قليلة نسبياً، ربما يقل عن ٢٠ مجموعة كلامية، ترتبط بعضها ببعض عبر الكلمات أو الأصوات أو البُنى النحوية المشتركة، وبحسب النظرية السائدة، فإن كل أعضاء مجموعة لغوية واحدة انحدروا من لغة واحدة أقدم، وتطور اللغة هو التغير التدريجي فيها بمرور الوقت، ويتضمن أصل اللغات والأسر اللغوية وتشعباتها، وتنقسم اللغة الأم في البداية إلى لهجات متعددة، ثم تبدأ هذه اللهجات في التمايز تدريجياً حتى تتحول إلى لغات جديدة وتترفع عنها لهجات وهكذا دواليك». (عزت إبراهيم - مطوية «اعرف بلدك»)

(أ) في ضوء فهمك للعبارة السابقة ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- المراد بـ «السائدة»:

() السهلة

() المعروفة

() الصحيحة

✓ المنتشرة

(ب) تستدل من الفقرة السابقة أن اللغات التي تم رصدها في:

✓ اللغات المنطوقة

() اللغات المكتوبة

() اللغات الأم

() لغة الإشارة

(ج) كيف ظهر هذا الكم الهائل من اللغات السائدة في العالم؟

حيث تنقسم اللغة الأم في البداية إلى لهجات في التمايز تدريجياً حتى تتحول إلى لغات جديدة وتترفع عنها لهجات وهكذا دواليك.

السؤال الخامس: من نص «فضل العلم» (حديث شريف): (خمس درجات)

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقاً يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له مَنْ في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء...».

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامه (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... ١- جمع «العالم»:

- () الأعلام ✓) العوالم
() العلوم () العلماء

..... ٢- مرادف «يبتغى»:

- () يرفض ✓) يطلب
() ينتظر () ينبغي

(ب) من خلال فهمك الحديث الشريف شرط ابتعاء طلب العلم وثواب طالب العلم؟

أن يكون العلم نافعاً للبشرية وغرضه مرضاة الله.

(ج) ما الجمال في قوله ﷺ: «إن العالم ليستغفرله من في السماوات...»؟
أسلوب مؤكّد بـ "إن" ، و "اللام" في خبر "إن" . - تعبير جميل فيه حث على طلب العلم.

(د) اكتب مما تحفظ ما يدل على أن: «العلماء هم ورثة الأنبياء، وحظهم وافر».

"وَفَضْلُ الْعَالَمِ عَلَى الْعَابِدِ، كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينًا رَّاً
وَلَا دِرْهَمًا وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحَظٍ وَافِرٍ".

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (آيات العلم):

أو محدث بالكهرباء عجائباً
أو مرسل وحي الهواء ومنطق
هذا هو العلم الحديث فاقبلاوا
أو غائص بالفلك أو عوام
ضم الجماد بأحرف وكلام
زمرة عليه يابني الأهرام

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- «متن الرياح» المقصود بها:

- (✓) الطائرة
() العواصف

- () السيارة
() الهواء

٢- «منطق، ضم» الجمع بينهما يفيد:

- () الترادف
(✓) التضاد
() التعليل
() التكامل

(ب) للعلم فوائد تطبيقية فى حياتنا. ووضحها من خلال دراستك للأبيات.

- اختراع الطائرة.
- استخدام الكهرباء في إدارة المصانع العملاقة والآلات الضخمة.
- القدرة على الغوص في أعماق البحار بالغواصات.
- اختراع أجهزة الإرسال الصوتية والمسمارية، مثل: المذياع، والتلفاز، والهاتف.

(ج) «زمرة عليه يا بنى الأهرام» «زمرة عليه أيها المصريون» أي التعبيرين أفضل؟ ولماذا؟

التعبير الأول وهو "يا بنى الأهرام" لأنه أسلوب نداء، غرضه تعظيم المصريين.

تعبير جميل فيه تحفيز للمصريين على طلب العلم، وذلك من خلال تذكيرهم بأنهم أصحاب حضارة عظيمة. وفيه تصوير للأهرام بالأب وله أبناء.

(د) اكتب من النص البيت المعبر عن المعنى التالي:

«العلم مال الفقراء الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيئاً».

والعلم مال المعدمين إذا هم *** خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

٤- من نص (كن جميلاً):

من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
لأنه يخاف أن يزول حتى يزولاً

هو عبء على الحياة ثقيل
والذى نفسه بغير جمال
فمتع بالصبح ما دامت فيه

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... ١- مرادف «عبء»:

() فرض

(✓) حمل

() خطر

() شر

..... ٢- «بغير جمال، جيلاً» الجمع بينهما يفيد:

() الترافق

() التعلييل

(✓) التضاد

() التكامل

(ب) هناك أفعال تجعل الإنسان عبئاً على الحياة. وضحها من خلال دراستك للأبيات.

- حين يظن الحياة عبئاً ثقيلاً - حينما يعدم رؤية الجمال - حين يخاف من زوال الخير قبل ان يزول - حين يكون متشارماً.

(ج) «تمتع بالصبح» - «تمتع بالحياة» أي التعبيرين أفضل؟ ولماذا؟
تمتع بالصبح أفضل حيث تدل على التفاؤل والأمل.

(د) اكتب من النص البيت المعبر عن المعنى التالي:

«الإنسان المتشارم لا يرى إلا القبيح من الأشياء فيرى في الورد الشوك ولا يرى الندى فوقه».

وترى الشوك في الورود وتعمى *** أن ترى فوقها الندى إكليلًا

النحو: (عشر درجات)

«النظام من أفضل السمات التي تميز الحضارات، فاحرصوا يا طالبي العلم عليه، فلا تتسنم الشعوب المتحضره بأفضل منه؛ لذا سبق ال الخليفة عمر بتنظيم دواوين الدولة، فحبذا نهج عمر».

(أ) أعرّب ما تتحته خط:

الكلمة	إعرابها
الحضارات	<u>مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم</u>
الخليفة	<u>فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة</u>

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١- منادي، وبين نوعه.	<u>يا طالبي العلم - مضارف</u>
٢- منوغاً من الصرف، واذكر السبب.	<u>عمر - علم على وزن فعل</u>
٣- بدلاً، واذكر المبدل منه.	<u>عمر - الخليفة</u>

(ج) ١- الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف لأنها صفة على وزن أفعال ما عدا

(ضع علامة ✓ أمام الاختيار الصحيح):

() صغرى

(✓) أرقى

() أحمد

() أجمل

٢- حبذا الأخلاق الكريمة. حكم المخصوص بالمدح (ضع علامة ✓ أمام الاختيار الصحيح):

(✓) واجب التأخير

() جائز التأخير

() يجوز فيه التأخير والتقديم

() واجب التقديم

(د) ١- ضع كلمة مصرفى جملتين بحيث يجب تنوينها مرة، ويمنع تنوينها مرة أخرى.

مررتُ بمصرِ من الأمصار - مررت بمصر تلك البلد العظيمة.

٢- ضع «الصادق» في أسلوبى مدح بحيث مرة تكون فاعلاً ومرة أخرى مخصوص بالمدح.

نعم الصادق مصاحبة - نعم الصاحب الصادق.

٣- وردت كلمة «أفضل» في العبارة السابقة مجرورة بالكسرة في المرة الأولى، ومحروقة بالفتحة في المرة الثانية.

علل لذلك في كل مرة.

أفضل السمات - مجرور بالكسرة - لأنه مضارف.

أفضل من - محور بالفتحة لأنه ليس معروفاً أو مضارفاً.

السؤال الأول: التعبير: (سبع درجات)

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد مما يلى فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١- العلم هو سبيل نهضة بلادنا، والارتقاء بها؛ لتبؤ مكانتها بين دول العالم، ولا بد لنا أن نتلمّس كيفية تفعيل دوره؛ لنجني ثماره المرجوة.
- ٢- تعمير الصحراء مشروع عملاق يحتاج إلى سواعد شبابنا ومساندة المؤسسات الحكومية والمجتمعية، والنتائج المرجوة منه ستقفز بالبلاد إلى الأمام.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب إعلانًا عن زيارة المتحف المصري في جريدة الحائط بمدرستك.

السؤال الثاني: القراءة المنهجية: (ثلاث درجات)

«ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاًث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين، على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الارتفاع بها».

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- المراد بـ «تشبع» :

(✓) ترضى

() تملأ

() تُعلّى

() تُعجب

(ب) من الطفل المقصود؟ وما الدليل على أنه كان مميّزاً؟

لويس برايل - كان خفيف الروح تعلم القراءة والكتابة.

(ج) الوفاء من شيم الكرام والمخلصين، مما تستدل على ذلك من خلال فهمك للموضوع؟

حيث لفتت تلميذة برايل الجمهور إلى فضل معلمها برايل مما ساعده في اعتماد طريقته.

السؤال الثالث: من قصة طموح جارية: (ثلاث درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

(✓)

- فَرَّ(نجم الدين) إلى قلعة (سنجر)؛ خوفاً من قوم شجر الدر.

(ب) كان استعراض شجر الدر للعقبات التي تقف في طريق زوجها إلى مصر دافعه ...).

ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

(✓) الشوق لمصر

() الغيرة من سوداء

() الانتقام من أمراء بنى أيوب

() استرضاء زوجها

(ج) كان وراء مساعدة أمير الكرك (نجم الدين) على دخوله مصر دافع، اذكرها.
دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصى، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من مال، ونصف ما لديه
من الخيل والثياب وغيرها.

السؤال الرابع: القراءة متحركة المحتوى: (ثلاث درجات)

١- أقرأ ثم أجب:

«الحق في كل أمر محدود، والباطل كثرة لا تُحدُّ، فإذا أخذ الناس بالحق اجتمعوا، وإذا آثروا الباطل تفرقوا، وإن ما تسمع وترى من خصام وافتراق وبغض، كل أولئك مما آثر الناس الباطل، وما لوا مع الهوى. ودواء هذا الداء أن يعرف الناس الحق ويُبصّروا به، ويُرْغَبُوا فيه حتى يحبوه فيؤثروه، وأن يُعلّموا العدل، ويُمْرِنُوا عليه حتى يطيعوه، وأن يُكشف لهم الباطل في شناعاته والجور في سيناته، ويُبيّن لهم كيف شقى بهما الناس وخرب بهما العمran». (الشوارد - عبد الوهاب عزام)

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... ١- مرادف «الجور»:

() الكراهة

(✓) الظلم

() الشر

() الغضب

(ب) الالروس المستفادة من خلال الفقرة السابقة:

() الأخذ بالحق وإن تعذر الوصول إليه

() لا بد من مجانية الباطل

(✓) جميع ما سبق

() التشهير بالباطل وشناعاته

(ج) للجور والأخذ بالباطل آثار، وضحها كما فهمت من الفقرة.

تفرقوا وشقوا وخرب العمran.

السؤال الخامس: من نص «رحمة ومحبة» (نص ثرى): (خمس درجات)

«فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة...، هذا ما يجب علينا أداؤها، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها».

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

١- مرادف «الصلة»:

(✓) العلاقة

() العطاء

() المعاملة

() الطريقة

٢- مضاد «قسوة»:

() حب

(✓) عطف

() هدوء

() رضا

(ب) رسم الكاتب منهاج التعامل مع المرأة. وضح ذلك.

للمرأة طبيعة خاصة جدا تعتمد على احترامها وتقديرها وإعلاء مكانتها وقيمتها وهو ما أبرزه الإسلام ودعا إليه فهى الأم والأخت والزوجة والعاملة والعماد الذى يقوم عليه المجتمع وهذا هو لب ما يتسم به هذا العصر.

(ج) ما وجه الجمال فى:(صلة محبة ورحمة - صلة كره وقسوة)?

بينهما مقابلة توضح المعنى وتؤكده.

(د) كيف تستدل من النص على الخلفية الثقافية للكاتب؟

ثقافة دينية إسلامية حيث ذكر الحديث النبوى الشريف "اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم "

السؤال السادس: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (خمس درجات)

١- من نص (الكتاب):

كلما أخلقة جددني
وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة
ووداد لم يكلفني عتابا

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامه (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... ١- المراد بـ «أشك» :

() ألقى
() أتألم ✓

() أطن
() أرى

..... ٢- جمع «ريبة» :

() ربائب
() أرباء

() ريب
() أرباب

(ب) للقراءة ثمارسيجيئها القارئ الجيد، اذكرها كما فهمت من النص.

كلما أخلقه جده وكساه من حلى الفضل ثيابا.

لا يجد مشقة في معادوة الصلح حيث لا عتاب - لا يجد منه شگ أو ريبة.

(ج) ما الجمال فى: «لم أشك منها ريبة»؟

تصوير لكتاب بالصاحب الوف المخلص.

إيجاز بحذف المبتدأ، وتقديره : «هي»

(د) أكمل ما يلى: كلما أدلة شرط تفيد ، والتعبير: (أخلقته) يدل على

"كلما" أدلة شرط، تفيد التكرار والاستمرار.

"أخلقته" توحى بكثرة القراءة.

٤- من نص (كن جميلاً):

لاتخف أن يزول حتى يزولا
كن جميلاً ترَ الوجود جميلاً

فتمتع بالصبح مادمت فيه
أيهذا الشاكي وما بك من داء

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح فيما يأتي:

..... ١- مرادف «يزول» :

- () يجف
() ينقرض

- () يبتعد
(✓) ينتهى

..... ٢- جمع «الشاكي» :

- () الشاكيات
() الشكاوى

- (✓) الشكاة
() المشابك

(ب) دعا الشاعر لنبذ التشاؤم، وضح ذلك كما فهمت من النص.

حيث نصحه بابعد عن التشاؤم ونبذه وأن يستمتع بكل ما هو جميل ولا يخشى زواله بكلها مقادير وطلب من أن
يتمتع بجمال الصبح وجمال الورد.

(ج) ما الجمال في : «أيهذا الشاكي»؟

أسلوب نداء للتوبية.

(د) أكمل ما يلى: «حتى» أداة تفيد ، والتعبير: (فتمتع بالصبح) يوحى بـ

الغاية - يوحى بالتفاؤل والأمل.

النحو: (عشر درجات)

«لوأخذ كل إنسان نفسه بالحق وألزمها القيام بالواجب، غير ناظر إلى غيره؛ لصلحت الأمة كلها. لو أن كل إنسان يقول: نفسي، ويشغله عيبه عن مطالب الناس؛ لم تجد لأحد عيبياً. فليت الله كل أمرئ في نفسه وأمته، ول يجعلهم الدعوة إلى الخير ونعمت الدعوة، ول يكن دينه صباح مساء أداء الواجب، وتوطين النفس وحملها عليه، وسياستها بمبدأين: اللين والشدة، فيا باغياً للخير، أقبل على الحق!».

(أ) أعرّب ما تتحطه خط:

الكلمة	إعرابها
كلها	<u>توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة - والضمير مبني في محل جرمضاف إليه</u>
الدعوة	<u>مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة</u>

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١- منادي، وبين نوعه.	<u>باغيا للخير - شبيه بالمضاد</u>
٢- منوغاً من الصرف، واذكر السبب.	<u>مطالب - صيغة منتهي الجموع</u>
٣- بدلاً، واذكر المبدل منه.	<u>اللين - مبدأين</u>

- (ج) ١- الأساليب الآتية بها منادي شبيه بالمضاد (ضع علامة ✓) أمام الاختيار الصحيح):
- (✓) يا طالباً يهمل درسه؛ انتبه لشرح معلمك
 - () يا طالباً؛ انتبه لشرح معلمك
 - () يا طالب العلم؛ انتبه لشرح معلمك
- ٢- بئس صفة الكذبُ (حكم مكان المخصوص بالذم). (ضع علامة ✓) أمام الاختيار الصحيح):
- () واجب التأخير
 - () جائز التأخير
 - (✓) يجوز فيه التأخير والتقديم
- (د) ١- (المعالم) اجعل هذه الكلمة في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.
- مررت بمعالم عريقة - مررت بمعالم المدينة
- ٢- (نعم الرجال الصادقين) صوب الخطأ واكتب الجملة صحيحة.
- نعم الرجال الصادقون
- ٣- ضع علامة ✓ أو علامة ✗ بما يناسب العبارة:
- نكشف عن كلمة (سياستها) في مادة (سيس).
 - (✗)

امتحان بنظام البابل شيت

تخيير الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه

أولاً: القراءة:

اقرأ، ثم أجب:

«منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدد التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي».

- ١- مرادف «منصباً»:
 (أ) معروفاً. (ب) منتبهاً.
 (ج) متوجهاً. (د) مرتقباً.
- ٢- مضاد «يعرف»:
 (أ) ينسى. (ب) يبتعد.
 (ج) يتخلى. (د) يجعل.
- ٣- مفرد «الموارد»:
 (أ) الوريد. (ب) المورد.
 (ج) الوردة. (د) الوارد.
- ٤- كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء منذ
 (أ) قرن. (ب) ربع قرن.
 (ج) نصف قرن. (د) ثلث قرن.
- ٥- أصبح التفكير في الفضاء حالياً في
 (أ) كيفية الذهاب إليه.
 (ب) التواصل مع سكانه.
 (ج) كيفية الإفادة من موارده.
- ٦- يحتوى الفضاء على كميات كبيرة من
 (أ) الأراضي الخصبة.
 (ب) المواد الغذائية.
 (ج) المياه العذبة.
 (د) الثروات المعدنية.
- ٧- وقعت شجر الدرأسيرة على يد
 (أ) الصليبيين. (ب) الفرس.
 (ج) التتار. (د) البطالمة.
- ٨- عندما فر نجم الدين من الخوارزمية احتمى بحصن
 (أ) كيفا. (ب) آمد.
 (ج) سنجار. (د) الكرك.
- ٩- حاصر توران شاه في
 (أ) سنجار. (ب) كيفا.
 (ج) الكرك. (د) آمد.

ثانياً: النصوص:

كيف تغدو إذا غدت على لا؟!
 تتويق قبل الرحيل الرحيل
 أن ترى فوقه الندى إكليلا

أيهذا الشاكى وما باك داء
 إن شر الجنة في الأرض نفس
 وترى الشوك في الورود وتعمى

١٠- مرادف «داء»:

- (أ) مرض. (ب) ضعف.
 (ج) عجز. (د) ألم.

- ١١- مضاد «الرحيل»:
 (أ) القوة. (ب) العظمة. (ج) الحياة. (د) الصحة.
- ١٢- جمع «الندى»:
 (أ) النواوى. (ب) الأنداد. (ج) النداءات. (د) الأنداد.
- ١٣- يدعى الشاعر في النص إلى
 (أ) الحب. (ب) التشاوم. (ج) التفاؤل. (د) الاجتهاد.
- ١٤- يستنكر الشاعر في البيت الأول
 (أ) إهمال النفس. (ب) إهمال المرض. (ج) الشكوى بلا سبب. (د) الشكوى من الفقر.
- ١٥- شر الجنة كما يوضح الشاعر هو الذي يخشى
 (أ) الفقر بعد الغنى. (ب) المرض وقت الصحة. (ج) الضعف بعد القوة. (د) الموت قبل حدوثه.
- ١٦- «أيهذا الشاكى» أسلوب
 (أ) أمر. (ب) استفهام. (ج) تعجب. (د) نداء.
- ١٧- «ما بك داء - علیلاً» بينهما
 (أ) ترافق. (ب) تجانس. (ج) تقارب. (د) تضاد.
- ١٨- «تنوقي قبل الرحيل الرحيلا» تعبير يوحى بـ
 (أ) الخوف. (ب) القلق. (ج) التشاوم. (د) جميع ما سبق.
- ثالثاً: النحو:**
- ١٩- «يا بنى مصر، تسلحوا بالعلم». نوع المنادى:
 (أ) مضاف. (ب) شبيه بالمضاف. (ج) نكرة غير مقصودة. (د) نكرة مقصودة.
- ٢٠- كلمة «شبابها» عند تعريفها بـ «أَل» ينادي عليها بـ
 (أ) يا الشباب. (ب) أيها الشباب. (ج) هيا الشباب. (د) أَي الشباب.
- ٢١- يا رب، اهدنى الصراط المستقيم صراط الأنبياء. ما تحته خط
 (أ) بدل مطابق. (ب) بدل اشتثال. (ج) بدل بعض من كل. (د) توكييد.
- ٢٢- «يسعى المخلصون لرفعة الوطن». عند جعل الكلمة «رفعة» بدل اشتثال تصبح
 (أ) لرفعة وطننا. (ب) للوطن رفعته. (ج) لهذه الرفعة. (د) للوطن رفعةً.
- ٢٣- نعم خلقاً الكرم. كلمة «خلقًا» تعرب
 (أ) فاعلاً. (ب) نعتاً. (ج) حالاً. (د) تمييزاً.
- ٢٤- لا حبذا الكسل. المخصوص بالذم:
 (أ) واجب التأخير. (ب) واجب التقديم. (ج) يجوز تقديمها وتأخيره. (د) لا شيء مما سبق.

٥٥- استعرت كتاباً من

(أ) عمر. (ب) عمر. (ج) عمر. (د) عمرًا.

٥٦- كلمة «صحراء» ممنوعة من الصرف؛ لأنها

(أ) علم مؤنث. (ب) علم أجمعي.

٥٧- الاسم الممنوع من الصرف لعلة واحدة:

(أ) عيسى. (ب) مصر. (ج) موسى. (د) الواقع.

٥٨- الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف ما عدا كلمة

(أ) عباقة. (ب) ألاعيب. (ج) زينب. (د) يوسف.

٥٩- نكشف في المعجم عن كلمة «أسيير» في مادة

(أ) س ور. (ب) س ي ر. (ج) أ س ر. (د) س رر.

٦٠- نكشف في المعجم عن كلمة «قناة» في مادة

(أ) ق ن و. (ب) ق ن ي. (ج) ق ن ن. (د) ق ي ن.

نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية

بيانات الطالب

..... نسبة الاختبار / المادة /

..... اسم الطالب / رقم الجلوس /

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة تماماً للإجابة الصحيحة:

A vertical decorative bar on the left side of the page, featuring a repeating pattern of white and black ovals.

A vertical column of 20 ovals, alternating between white and black, starting with a white oval at the top.

مجاناً وتحصيراً

عمل على

المطالبات رقم (3)

الشـرـمـ العـوـلـ

RaNia Sayed



اختبارات شاملة على المنهج بنظام الـ «بابل شيت»

(مجاب عنه)

الاختبار الأول

أولاً القراءة

اقرأ، ثم أجب:

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع (عمرو بن العاص)، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على **أنقاض** مكان احتملت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هرباً من الرومان. وقد جددت الكنيسة عدة مرات؛ ففي عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد تم تجديدها...».

- ١ معنى **«أنقاض»**:
 (أ) هدم
 (ب) بقايا
 (ج) أطلال
 (د) جميع ما سبق
- ٢ جمع **«العائلة»**:
 (أ) العوائل
 (ب) العائلات
 (ج) العيال
 (د) الأولى والثانية
- ٣ مضاد **«المقدسة»**:
 (أ) المدنسة
 (ب) المفكرة
 (ج) المشتلة
 (د) الوضيعة
- ٤ كان موقف الخليفة «هارون الرشيد» من الكنيسة المعلقة
 (أ) حذرًا
 (ب) متاهيًا
 (ج) متسامحة
 (د) عدائياً
- ٥ قام بشحن قلعة «قايتباي» بالسلاح والعتاد
 (أ) السلطان قنصوه
 (ب) محمد على
 (ج) العثمانيون
 (د) لجنة حفظ الآثار
- ٦ بنيت الكنيسة المعلقة على برجين لحصن
 (أ) كيفا
 (ب) بابلion
 (ج) أبيدوس
 (د) الفرما
- ٧ اكتسبت الكنيسة المعلقة مكانتها؛ لأنها
 (أ) أول كنيسة مصرية
 (ب) ضخمة البناء
 (ج) تضم صور وأيقونات القديسين
 (د) مقر البابوية
- ٨ وقعت شجر الدر أسيرة على يد
 (أ) الصليبيين
 (ب) الفرس
 (ج) التار
 (د) البطالمة
- ٩ حوصلة روان شاه في
 (أ) سنجار
 (ب) كيفا
 (ج) الكرك
 (د) آمد

قال تعالى: «وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَسْتَوْنَ عَلَى الْأَرْضِ هُنَّا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَنَّهُوْنَ قَالُوا سَلَّمًا ٦٣ وَالَّذِينَ يَسْتَوْنَ لَرْبِهِمْ سُجَّدًا وَقَيْنًا ٦٤».

- ١٠ معنى **هُنَّا**:
 (١) قبولاً وخضوعاً (٢) ضعفاً وذلة (٣) خوفاً ورعبه (٤) سكينة ووقاراً
- ١١ جمع **رَبْ**:
 (١) أرباب (٢) رباب (٣) ريبوب (٤) الأولى والثانية
- ١٢ مفرد **سُجَّدًا**:
 (١) سجوداً (٢) ساجداً (٣) سجادةً (٤) مسجداً
- ١٣ المقصود بقوله تعالى: **فَالُّّا سَلَّمَا**:
 (١) ألقوا التحية (٢) قالوا قولًا يسلمون به من الإثم
 (٣) عرضوا السلام عليهم (٤) استسلموا
- ١٤ يقضى عباد الرحمن لي لهم في
 (١) الأمر بالمعروف (٢) النهي عن المنكر (٣) رد الجاهلين (٤) الصلاة
- ١٥ الآياتان الكريمتان من سورة
 (١) الفرقان (٢) الرحمن (٣) المؤمنون (٤) الأنبياء
- ١٦ توضح الآياتان السابقتان ضرورة
 (١) الاعتدال في الإنفاق (٢) إصلاح ذات البين
 (٣) الحفاظ على حقوق الآخرين (٤) تضاد لا شيء مما سبق
- ١٧ بين **سُجَّدًا - قَيْنًا**:
 (١) ترادف (٢) تماثيل (٣) إضافة **عِيْكَاد** إلى **الرَّحْمَن** تفيد
- ١٨
 (١) التحضيض (٢) التنبيه (٣) التوكيد (٤) التشريف

- ١٩ «يا طالبا للعلم، اتبه جيدا». نوع المنادى:
 (أ) مضارف (ب) شبيه بالمضارف (ج) نكرة مقصودة (د) نكرة غير مقصودة
- ٢٠ «يا متعلمًا، للعلم فوائد كثيرة». نوع المنادى:
 (أ) مضارف (ب) شبيه بالمضارف (ج) نكرة غير مقصودة
- ٢١ «نعم عملًا التقانى في العمل». فاعل «نعم»:
 (أ) اسم موصول (ب) معرف بـ «أى» (ج) ضمير مستتر (د) مضارف
- ٢٢ «بدت السفينة شراعها». إعراب كلمة «شراعها»:
 (أ) بدل مطابق (ب) بدل بعض من كل (ج) بدل اشتغال (د) مبتدأ ثان
- ٢٣ «نعم ما يتصف به المرأة العطاء». «المراة» إعرابها:
 (أ) مبتدأ مرفوع (ب) بدل مرفوع (ج) فاعل مرفوع (د) نعت مرفوع
- ٢٤ «يا طالبا، التزم بالعلم قيمة». «قيمه» إعرابها:
 (أ) بدل منصوب (ب) بدل مجرور (ج) بدل مجرور (د) خبر مرفوع
- ٢٥ «لا حبذا الخيانة». الفاعل:
 (أ) ذا (ب) ضمير مستتر (ج) الجهل (د) اسم موصول
- ٢٦ «حبذا السعي إلى تحقيق أمال أعظم في الحياة». «أعظم» إعرابها:
 (أ) نعت مجرور بالفتحة (ب) نعت مجرور بالكسرة (ج) بدل مجرور بالفتحة (د) بدل مجرور بالكسرة
- ٢٧ بنس..... المتخاذل.
- ٢٨ «أعجبني الطالب اجتهاده». «اجتهاده» بدل:
 (أ) خلقا (ب) الإنسان (ج) عمل المرأة (د) ما تفعل
- ٢٩ «نداء العلماء للمعرفة راحة من العناء وفيه الهداء». الاسم الممنوع من الصرف بالعبارة:
 (أ) مطابق (ب) بعض من كل (ج) اشتغال (د) لا شيء مما سبق
- ٣٠ «بنسمى يقال الكذب». صورة فاعل الذم:
 (أ) ضمير مستتر (ب) معرف بـ «أى» (ج) مضاف إلى معرفة (د) اسم موصول

نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية

بيانات الطالب

المادة /

نسبة الاختبار /

اسم الطالب /

رقم الجلوس /

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة تماماً للإجابة الصحيحة:

د



ج



ب



أ



-1
-2
-3
-4
-5
-6
-7
-8
-9
-10
-11
-12
-13
-14
-15
-16
-17
-18
-19
-20
-21
-22
-23
-24
-25
-26
-27
-28
-29
-30

اقرأ، ثم أجب:

«تلقّت تعليمها الأولى بكتاب القرية؛ حيث أتمت حفظ القرآن الكريم، وظهرت نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا جبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض».

- ١ مرادف **(ظهور)**: (أ) ولد (ج) بدأ (ب) بدا
- ٢ مضاد **(نبوغ)**: (أ) تكاسل (ج) تعطل (ب) تأخر
- ٣ جمع **(المعرفة)**: (أ) التعريفات (ج) المعارف (ب) الأعراف
- ٤ أتمت سميرة موسى تعليمها الثانوي بـ..... (أ) حفظ القرآن الكريم (ج) إنجلترا (ب) قريتها «سنبو» (د) أمريكا
- ٥ كان مرض أم سميرة موسى دافعاً لها لـ..... (أ) حفل سنوي (ج) إصرارها على التعليم (ب) مؤتمر علمي (د) إنشاء مستشفى
- ٦ دعت سميرة موسى علماء العالم إلى..... (أ) المنوفية (ج) الغربية (ب) الدقهلية (د) القليوبية
- ٧ سميرة موسى من مواليد محافظة..... (أ) كيما (ج) سنجار (ب) آمد (د) الكرك
- ٨ عندما فرنجم الدين من الخوارزمية احتمني بحصن..... (أ) العادل (ج) الصالح (ب) الناصر (د) الكامل

أن ترى فوقها **الندى** إكليلا
من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً

وترى الشوك في الورود وتعمى
هو **عيب** على الحياة ثقيل

- ١٠ معنى **أعيبة**:
 (أ) عيب (ب) حمل (ج) ضيف (د) معوق
- ١١ جمع **(الندى)**:
 (أ) الأنداء (ب) الأندية (ج) النوادي (د) الأولى والثانية
- ١٢ كلمتا «تري - تعمى» بينهما:
 (أ) ترافق (ب) تماثل (ج) تضاد (د) لا شيء مما سبق
- ١٣ الفعلان «تري - يظن» يفيدان:
 (أ) التثبت (ب) الاستمرار (ج) الحث (د) الالتماس
- ١٤ يوبخ الشاعر الإنسان المفرط في:
 (أ) التفاؤل (ب) التشاوم (ج) المزاح (د) السعادة
- ١٥ قائل البيتين السابقين الشاعر:
 (أ) أحمد شوقي (ب) يوسف خليف (ج) محمد الهاوى (د) إيليا أبو ماضى
- ١٦ كانت دعوة الشاعر بالنص هي:
 (أ) الجد والنشاط (ب) التفاؤل والأمل (ج) الصبر والتحمل (د) العلم والمعرفة
- ١٧ تصور المتشائم للحياة أنها:
 (أ) وحش كاسر (ب) حمل ثقيل (ج) طائر جارح (د) حشرة سامة
- ١٨ في البيت الأول يوضح الشاعر في وصفه للإنسان الرافض له بأنه يعني به:
 (أ) السلبيات (ب) الإيجابيات (ج) النتائج (د) المصالح

- ١٩ «يا شباب، يسعى وطنكم مصر لنشر السلام». «مصر» إعرابها:

 (أ) بدل مرفوع (ب) بدل مجرور (ج) نعت مرفوع (د) نعت مجرور
- ٢٠ «نعم العمل الاهتمام بصحة الناس». «الاهتمام» إعرابها:

 (أ) فاعل (ب) خبر مقدم (ج) مبتدأ مؤخر (د) نعت
- ٢١ «يا مصطفون، اهتموا بالتعليم». «مصطفىون» منادي:

 (أ) مضارف (ب) علم مفرد
 (ج) نكرة مقصودة (د) يجوز الثانية والثالثة
- ٢٢ «يا حارسون الوطن، وجهوا نصائح لشعوبكم». الصواب لما تvette خط هو:

 (أ) حارسو، نصائح (ب) حارس، نصائح (ج) حارسى، نصائح (د) حارساً، نصائحًا
- ٢٣ «شبابنا، إن بلدكم الحبيب مصر يفتح مجالات الحياة كلها أمامكم». «مصر» إعرابها:

 (أ) بدل (ب) نعت (ج) خبر إن (د) مبتدأ
- ٢٤ «حيدا الإقبال بسowاد قوية للعمل الجاد». ما تvetteهما خط عالمة إعرابهما على الترتيب:

 (أ) الضمة، الفتحة (ب) الفتحة، الكسرة (ج) الضمة، الكسرة (د) الكسرة، الفتحة
- ٢٥ عند نداء كلمة «الشباب» تكون:

 (أ) آيا الشباب (ب) يا أيها الشباب (ج) يا الشباب (د) يا أنتم شباب
- ٢٦ «هذه المجموعة أنت من كونتموها». نكشف عن كلمة «كونتموها» في مادة:

 (أ) كان (ب) كنن (ج) كنى (د) كون
- ٢٧ «إن المواطنين الشرفاء يضعون بلددهم مصلحته فوق كل اعتبار». «مصلحته» إعرابها:

 (أ) نعت منصوب (ب) نعت مرفوع (ج) بدل مرفوع (د) بدل منصوب
- ٢٨ «نعم العمل المستحب اجتهادك». «العمل» إعرابها:

 (أ) مبتدأ مؤخر (ب) فاعل (ج) خبر لمبتدأ محذوف (د) بدل
- ٢٩ «أيا.....، أقبل على الخير». المنادي المبني المناسب مكان النقط هو:

 (أ) صائمون (ب) صائمًا (ج) صائمات (د) صائمُ
- ٣٠ «حيدا العمل ياخلاص». اسم الإشارة في الجملة السابقة مبني في محل:

 (أ) رفع خبر (ب) نصب مفعول به (ج) رفع فاعل (د) جرم ضاف إليه

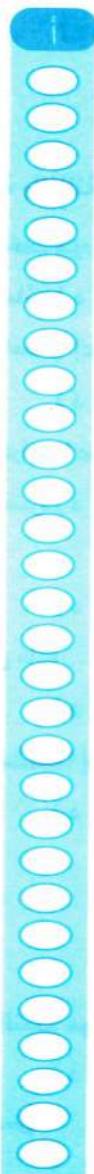
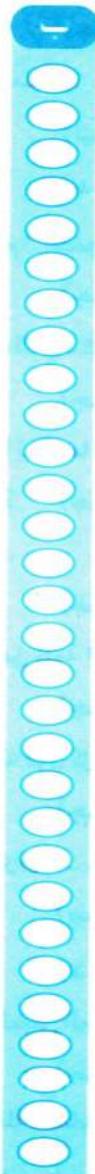
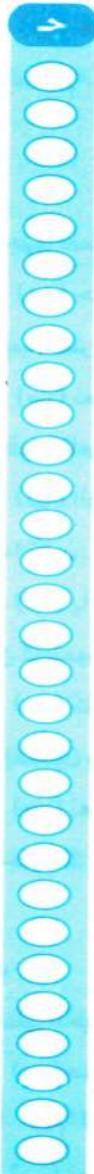
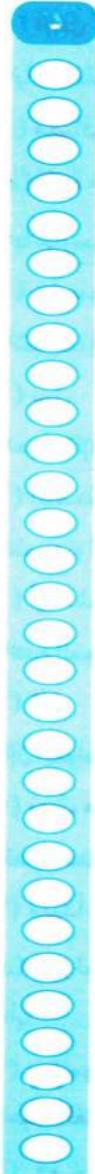
نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية

بيانات الطالب

المادة / نسبة الاختبار /

اسم الطالب / رقم الجلوس /

تعليمات: ضلل الدائرة المقابلة تماماً للإجابة الصحيحة:



- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠
- ١١
- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨
- ١٩
- ٢٠
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠

الاختبار الأول

أولاً القراءة

١ من درس «سميرة موسى»: اقرأ، ثم اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«**أدخلت** العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في **الأوساط** العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها».

١ معنى **«أدخلت»**: (أعطت - ساعدت - أدهشت - أقنعت)

٢ مفرد **«الأوساط»**: (ال وسيط - الوسط - الواسط - الوسطة)

٣ كانت سميرة موسى في صغرها مولعة ب..... (اختراع اللعب - كشف الغواص - عمل الواجبات - توفير مصروفها)

٤ دبر..... خطة لأسر نجم الدين (بدر الدين لؤلؤ - داود صاحب الكرك - سوداء بنت الفقيه - الصالح إسماعيل)

٥ انتقل نجم الدين بعد خروجه من حصاره في سنجار إلى (حصن كييف - الرحبة - دمشق - نابلس)

٦ القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«للنمـل فوائـد عـديـدة وـمهمـة لـلبيـئة والـبشرـية، وهـى عـبـارة عنـ مـملـكة كـاملـة تـسيـرـونـقـ خطـطـ مـحـكـمة، والـنمـلـ لـديـهـ نـظـامـ طـبـقـىـ، فـالـمـلـكـةـ هـىـ مـؤـسـسـ الـمـسـتـعـمـرـةـ، وـدـورـهـاـ هـوـضـعـ البـيـضـ، وـجـمـيعـ النـمـلـ عـاـمـلـ مـنـ الإـنـاثـ، وـبـعـدـ تـأـسـيـسـ مـسـتـعـمـرـةـ لـهـاـ تـعـيشـ مـلـكـةـ النـفـلـ لـمـاـ يـقـرـبـ مـنـ ٣٠ـ عـاـمـاـ، وـيـعـيـشـ النـمـلـ عـاـمـلـ لـمـدةـ عـاـمـ، أـمـاـ الـذـكـورـ فـلـاـ يـعـيـشـونـ أـكـثـرـ مـنـ أـسـبـوعـ بـقـلـيلـ. وـلـلـنـمـلـ تـأـثـيرـ كـبـيرـ بـكـيـرـ فـيـ النـظـمـ الـبـيـئـيـةـ فـيـ جـمـيعـ أـنـحـاءـ الـعـالـمـ وـأـدـوارـهـاـ مـتـنـوـعـةـ، فـيـعـمـلـ الـبـعـضـ كـعـوـافـلـ مـكـافـحةـ بـيـولـوـجـيـةـ، وـيـفـيدـ النـمـلـ أـيـضـاـ النـظـمـ الـإـيكـوـلـوـجـيـةـ مـنـ خـلـالـ تـشـتـيـتـ الـبـذـورـ، وـتـلـقـيـحـ النـبـاتـاتـ، وـتـحـسـيـنـ نـوـعـيـةـ التـرـبـةـ، وـقـدـ يـفـيدـ النـمـلـ أـيـضـاـ صـحـتـناـ كـمـصـدـرـ مـحـتـمـلـ لـلـأـدـوـيـةـ الـجـدـيـدـةـ مـثـلـ المـضـادـاتـ الـحـيـوـيـةـ». (اليوم السابع - الأحد ٢٣ يونيو ٢٠١٩)

٦ مرادف **«مكافحة»**: (مراجعة - متابعة - مقاومة - مصاحبة)

٧ مفرد **«أنحاء»**: (ناحية - نحو - ناح - منحنى)

- ٨ ذكر النمل: (الأكبر عمراً - الأقل عمراً - الأكثر عدداً - الأكثر انتاجاً)
- ٩ نظام مملكة النمل: (عنصري - طبقي - فلسفى - تراكمي)
- ١٠ يفيد النمل صحتنا بكونه مصدراً لـ (الهواء النقي - الماء العذب - المضادات الحيوية - الأغذية الصحية)

ثانياً النصوص

١ من نص «عباد الرحمن»: أقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

قال تعالى: «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا مِمْنَ أَنفَقُوا لَمْ يَقْرَءُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوْمًا (٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَّاهًاٰ أَخْرَى وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَرْزُقُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَأْتِي أَثَاماً».

- ١١ معنى **قواماً**: (وسطاً - اعتدالاً - قياماً - الأولى والثانية)
- ١٢ مضاد **يَقْرَءُوا**: (يبدروا - يسرفوا - يكرموا - الأولى والثانية)
- ١٣ من صفات عباد الرحمن أنهم: (موحدون - متواكلون - مختالون - متعصبون)
- ١٤ بين **يَشْرُفُوا - يَقْرَءُوا**: (ترادف - تماثيل - تضاد - لا شيء مما سبق)
- ١٥ علاقة **بِلِقَ** بما قبلها: (توضيح - تفصيل - تعليل - نتيجة)

١٦ من نص «كن جميلاً»: أقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

لَا يرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئاً جَمِيلاً
وَالَّذِي نَفْسَهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ
لَا تَخْفَ أَنْ يَرْزُلَ حَتَّى يَرْزُلَ
فَتَمْتَعْ بِالصَّبَحِ مَا دَمْتَ فِيهِ
كَنْ جَمِيلًا لَّا تَرَوْجُودَ جَمِيلًا
أَيْهَا الشَاكِي وَمَا بَكَ دَاءٌ

- ١٦ المراد بـ **الوجود**: (الفضاء - الأرض - الكون - المخلوقات)
- ١٧ جمع **الصَّبَحِ**: (الأصباح - الإصباح - المصاصيغ - الصبور)
- ١٨ يطلب الشاعر في الأبيات من المتشائم (الأخذ بالأسباب - التريث وعدم التعجل - التمتع بحياته - الحيطنة والحزن)
- ١٩ **حتى** تفيد: (الباء - الغاية - التريث - الشرط)
- ٢٠ علاقة **بِلِقَ** بما قبلها: (توضيح - تفصيل - تعليل - نتيجة)

- اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ٤١ «**يا أيها العاملون، العمل أمانة**». المنادى في الجملة السابقة: (أي - الهاء - العاملون - العمل)
- ٤٢ تكشف عن كلمة «يضعون» في مادة: (ض وع - وضع - ع وض - ع ض و)
- ٤٣ «**شباب النيل، ابذلوا العمر معظمه فداء لمصر**». «معظمه» بدل: (مرفوع بالضمة - منصوب بالفتحة - مجرور بالكسرة - مجرور بالفتحة)
- ٤٤ «**نعم رجال المضحون من أجل بلادهم**». «رجالًا» إعرابها (مفعول به - توكييد - تمييز - فاعل)
- ٤٥ «**يا بني، اجتهدوا في عملكم - يا بني، أقم الصلاة**». علامه إعراب ما تحته خط في الجملتين على الترتيب: (الفتحة والياء - الياء والفتحة - الفتحة والفتحة - الياء والياء)
- ٤٦ تنزهت في (حدائق جميلة - حدائق جميلة - حدائق جميلة - حدائق جميلة)
- ٤٧ «**بني مصر، صنعوا لها حقها**». «بني» منادى: (مبني على الضم - مبني على الألف - منصوب بالياء - منصوب بالفتحة)
- ٤٨ «**الوطن لا يستغنى عن عقول تفكير في مستقبله، وسواعد تعمل من أجل تقدمه**». «سواعد» معطوف (منصوب بالفتحة - مجرور بالفتحة - مجرور بالكسرة - منصوب بالكسرة)
- ٤٩ «**نعم من أقدر العامل المخلص**». ما تحته خط: (بدل - نعت - مبتدأ مؤخر - فاعل)
- ٥٠ أعجبتني القصة أفكارها. نوع البدل: (مطابق - بعض من كل - اشتتمال - كل ما سبق)

الاختبار الثاني

أولاً القراءة

١ من درس «طريق النور»: اقرأ، ثم اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

فوقفت تقول لهم: إن تهنتكم **بنبغي** لا توجه إلى شخصي الضعيف، هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وروحه وعقريته حتى نجحت طريقة. وتناقلت الصحف قصة برايل واحتراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا وتسابقت عيون العلماء...».

- ١ معنى **بنبغي** :
(يجب - يحسن - يفترض - جميع ما سبق)
٢ تصرف الفتاة يدل على
(الحرج - الخوف - الوفاء - العطف)
٣ الذي دفع برايل لاكتشاف طريقة في الكتابة
(حبه للشهرة - حبه للقراءة - اقتداوه بوالده - رغبته في كسب المال)
٤ أكبر عقبة لوصول نجم الدين لحكم مصر:
(التنار - الفرنج - سوداء بنت الفقيه - الملك العادل)
٥ في أثناء وفاة الملك الكامل كان نجم الدين
(في حصن كيما - في حصار الرحبة - في حصن سنحار - أميراً على دمشق)

٦ القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

يقول دافنشي: «الفيل يمتلك **ما يندر** وجوده عند البشر، لأنّه هو الاستقامة والرشد واعتداً الطياع؛ فإنّ رأى أحدّها إنساناً وحيداً وتأنهَا فإنه يرده بلطف إلى الدرب الذي ضلّ عنه. ولا تسير الفيلة **إلا جماعات** يتقدّمها متقدّم. ولشدة حيائّها لا تتزاوج إلا في الليل، وخفيّة، ولا تعود إلى قطبيّها إلا بعد الاغتسال في النهر. وإذا اعترض طريقها قطبيّ من الماشية فإنّها تزدّع جانبها بحركة لطيفة من خرطومها؛ لكنّها لا تطأه بأقدامها. وعندما تعبّر الأنهرات ترسل صغارها صوب المسيل المنخفض بينما تقف هي على الصعدة لتكسر تيار الماء المشتد، فلا يمكن قادرًا على جرف الصغار بعيدًا».

٧ الشرق الأوسط - الثلاثاء - ٦ أكتوبر ٢٠١٥ م - العدد ١٣٤٦

- ٦ المراد **بـ(الإندر)** :
(ينعدم - يقل - يتوافر - يوجد)
٧ مفرد **ـ(جماعات)** :
(جامعة - جماعة - جامع - جماء)

- ٨ من الصفات الطيبة التي يتصف بها الفيل
 (الضخامة - السرعة - اعتدال الطبع - كثرة ساعات نومه)
 ٩ الفيل حيوان:
 (انعزالي - عدواني - متقلب المزاج - اجتماعي)
 ١٠ إذا اعترض طريق الفيل قطيع من الماشية فإنه:
 (لا يطأ بقدمه على الأرض - يزيرها جانبًا - يبعدها بقدمه - يبتعد بعيداً عنها)

ثانياً النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة» أجب عما يائق:
 «هذا الطائف الراحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلاً لابد أن ينال
 منه النساء **نصيبهن** ، فمن الواجب علينا أن **تهد** إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله ﷺ:
 اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتم».

- ١١ المراد بـ**تهد**:
 ١٢ جمع **نصيب**:
 ١٣ الكاتب تسيطر عليه الثقافة
 ١٤ تقديم **منه** على **النساء** يفيد
 ١٥ علاقة **المرأة واليتم** بما قبلها
 ١٦ من نص «آيات العلم»: اقرأ، ثم أجب:

ساع إلى حرب بغير **حسام**
 والعلم يرفعها أجل مقام

وأخو الجحالة في الحياة كأنه
 والجهل يخفض أمة ويدلها

- ١٦ المراد بـ**حسام**:
 ١٧ مفرد **المعدمين**:
 ١٨ يقارن الشاعر في البيتين بين:
 (الغنى والفقر - القوة والضعف - العلم والجهل - الكرم والبخل)
 (التعظيم - التحقيق - التهويل - التقليل)
 ١٩ تنكير **حرب** يفيد:
 ٢٠ الأفعال **يتحقق** - **يرفع** - **يدل** تفيد:
 (الثبوت - الاستمرار - الحث - الالتماس)

- اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ٦١ «اعلموا يا أبنائي أن الأخلاقيات النبيلة سبيل محبة الناس». «أبنائي» منادي:
 (مبني على الضم - منصوب بالياء - منصوب بالفتحة - مبني على الفتح)
- ٦٢ «جينا السماحة، ولا جينا التعصب». «السماحة» إعرابها:
 (فاعل - مبتدأ مؤخر - خبر مقدم - بدل)
- ٦٣ «يعجبني في الفتاة أخلاقها» - «تعجبني الفتاة أخلاقها». إعراب كلمة «أخلاقها» في الجملتين على الترتيب:
 (بدل / فاعل - فاعل / بدل - مفعول به / بدل - بدل / مفعول به)
- ٦٤ «وقف الرجل بالميادين». «الميادين» اسم مجرور وعلامة جره:
 (الياء - الكسرة - الفتحة نيابة عن الكسرة - الكسرة نيابة عن الفتحة)
- ٦٥ استمتعت بالهوا في:
 (حدائق جميلة - حدائق جميلة - حدائق جميلة - حدائق جميلة)
- ٦٦ ميز الاختيار الصحيح عند جعل كلمة «مساعد» منادي شبيها بالمضارف:
 (يا مساعدًا - يا مساعد الفقراء - يا مساعدًا الفقراء - يا مساعد)
- ٦٧ «أحب بلدي مصر». «مصر» بدل:
 (مطابق - بعض من كل - اشتتمال - لا شيء مما سبق)
- ٦٨ «تعجبني الحضارة قيمها». «قيمها»:
 (فاعل - مفعول به - بدل - نعت)
- ٦٩ «يا مصريون، تحلوا بالتعاضي». «مصريون» منادي:
 (مبني على الضم - مبني على الواو - منصوب - مبني على الألف)
- ٣٠ «مرافق» سبب منعها من الصرف أنها:
 (تنتهي بـ ألف التأنيث - علم المؤنث - صيغة منتهى الجموع - صفة على وزن أفعال)

الاختبار الثالث

أولاً القراءة

١ من درس «زراعة الفضاء»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأقى:
«والآن لم يعد التفكير منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى
كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي، حيث كشفت
الأبحاث العلمية مؤخراً....».

- ١ معنى **(الإفادة)**:
٢ وقع اختيار العلماء على نبات لزراعته في الفضاء.
(البطاطا - البرسيم - القمح - البازلاء)
٣ أجريت تجربة الغرفة محكمة الغلق في
(وكالة ناسا - مركز جونسون - معهد علوم الفضاء - كلية العلوم)
٤ كانت شجر الدر بالنسبة لزوجها
(سندا له - عبئا عليه - سبب مشاكله - سبب وفاته)
٥ سُجن نجم الدين في
(قلعة سنمار - قلعة الجبل - حصن كيما - قلعة الكرك)
٦ القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأقى:

«الأمومة هي رسالة المرأة على هذه الأرض، وهي حجر الأساس في الأسرة، وفي الأمومة
اجتمعت خلال **البرّونانب** الحق وتبعات الواجب، وصور البطولة وفضائل الإيثار، ومواطن
الصبر الجميل؛ فيها أيتها الفتاة المدللة بصباها، المزهوة **حسنتها**، المتربقة من ورائهم لذة
الحب وفيض السعادة، اذكرى أن الجمال حُرطليق إلا من قيندين كلاهما أجمل منه: الشرف
والعفاف... وسلى ذوات **الشعر الأبيض** من حَولك: هل غير الأمومة تاج للمرأة تلبسه
من مختلف الشعر ألوانا؟ جمال الأمومة لحنة من جمال الحياة، وشعاع من عبقريتها،
وهو أحفل أيامها، وأطول مقاماً، وأصدق أحلامها. **حسب الأمومة أشهر ورسنون، وبنات وبنون،**
وأشغال وشئون، ويبقى مع الثقل، ولا ينطفئ إلا بانطفاء القلب». **«أسواق الذهب - أحمد شوقي»**

- ٦ معنى **(حسنتها)**:
(غناتها - جمالها - قوتها - ذكاها)
٧ مفرد **(نوائب)**:
(نوبة - نائب - نابة - ناب)

٨ الجمال حر طليق إلا من

(العزّة والمنعنة - المال والسلطان - قوة البنيان - الشرف والعفاف)

٩ الفكرة الرئيسة للمفردة
(جمال الفتاة - عطاء الأمومة - حقوق الوالدين - ذكاء المرأة)

١٠ يرى الكاتب أن الجمال الأبقى للمرأة هو

(جمال العينين - جمال الشعر - جمال الوجه - جمال الأمومة)

ثانياً النصوص

١ من نص «فضل العلم» أجب عما يأتي:

عن أبي الدرداء قال : سمعت رسول الله يقول : «من سلك طريقاً يبتغى فيه علمًا سهل الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتعنّج أجنبتها رضاً لطالب العلم، وإن العالم ليسغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء».

١١ مرادف **«تعنّج»**:
(تبعد - تنقص - تقل - تخفض)

١٢ مضاد **«رضاء»**:
(غضباً - خصاماً - تجافياً - سخطاً)

١٣ يحدّثنا الرسول ﷺ في الحديث عن.....
.....

(مكانة الأخلاق - مكانة طالب العلم - منزلة الملائكة - حيتان الماء)

١٤ تنكير **«علمًا»** يفيد.....
(التعظيم - التحقيق - التهويل - التقليل)

١٥ الأفعال **«يُبتغى - يستغفر - تعنّج»** تفيد.....
(الثبوت - استحضار الصورة - الحث - الالتماس)

١٦ من نص «الكتاب»: أقرأ، ثم أجب:

لَمْ أَجِدْ لِي **وَافِيَا** إِلَّا الْكُتُبَا
أَنَا مِنْ **بَدْلٍ** بِالْكُتُبِ الصَّحَابَا

لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
صَاحِبِ إِنْ عَبَتْهُ أَوْ لَمْ تَعْبُ

وَكَسَانِي مِنْ حَلِّ الْفَضْلِ ثِيابَا
كَلْمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَنِي

١٧ معنى **«بَدْلٍ»**:
(عدد - غير - زود - قايض)

١٨ جمع **«وَافِيَا»**:
(وفاة - وافون - أوفياء - الأولى والثانية)

١٩ تتم الأبيات عن.....
(ثقة الشاعر في رفاقه - معرفته منزلة الكتب - كراهيته للكتب وتمزيقها - التزامه الصمت)

٢٠ التعبير بـ **«أَنَا»** يفيد.....
(التعالي - الأنانية - الفخر - لا شيء مما سبق)

٢١ علاقة **«جَدَنِي»** بما قبلها.....
(توضيح - توكييد - نتيجة - تعليل)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ٤١ كلمة **(جريدة)** ممنوعة من الصرف؛ لأنها.....
- (تنتهي بـألف التأنيث الممدودة - علم المؤنث - صيغة منتهي الجموع - صفة على وزن فعلاء)
- ٤٢ **(يا رب، اهدنى الصراط المستقيم).** المنادى.....
- (نكرة مقصودة - مضارف - نكرة غير مقصودة - علم)
- ٤٣ **(يا رب، اهدنى الصراط المستقيم؛ صراط الأنبياء).** «صراط» بدل:.....
- (منصوب بالفتحة - مرفوع - مجرور - منصوب بالياء)
- ٤٤ **(أعجبتني القصة عنوانها).** «عنوانها» بدل:.....
- (مطابق - بعض من كل - اشتتمال - ليست بدلاً)
- ٤٥ **(المصريون أغلبهم يحبون مصر).** «أغلبهم» إعرابها: (فاعل - بدل - مبتدأ - خبر)
- ٤٦ **(بنس صفة الكسل).** (صفة) تعرب:
- (فاعلاً مرفوعاً - نعتاً منصوباً - تمييزاً منصوباً - مبتدأ مؤخراً)
- ٤٧ **(يا واعطا غيره، هلا كان لنفسك ذاك الوعظ).** نوع المنادى
- (نكرة مقصودة - مضارف - شبيه بالمضارف - نكرة غير مقصودة)
- ٤٨ **(بنس الصفة القبيحة الخيانة).** المخصوص بالذم هنا:
- (بنس - الصفة - الخيانة - القبيحة)
- ٤٩ **(لا حبذا سوء الخلق).** «سوء» تعرب:
- (فاعلاً - مبتدأ - خبراً - بدلاً)
- ٥٠ **(فكراً - الرجل - من - ما).** التطرف.

امتحانات بعض المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٣م

محافظة القاهرة

١

أولاً التعبير

- (أ) **التعبير الوظيفي:** اكتب برقية تهنئة للطالب المثالى في مدرستك.
- (ب) **التعبير الإبداعي:** اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً.
- ١ الوطن له فضل عظيم علينا؛ لذا يجب علينا المحافظة عليه والتضحية من أجله.
- ٢ الماء سر الحياة، والحفاظ عليه والترشيد في استخدامه واجب وطني.

ثانياً القراءة

- ١ من درس «سميرة موسى» أقرأ، ثم أجب:

«وَكَانَتْ تَأْمِلُ أَنْ تُسْخِرَ عَلَوْمَهَا فِي الدُّرْةِ لِحَيْرَ الْبَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدِمِهَا، فَدَعَتْ إِلَى عَقدِ مُؤْمِنِ دُولَيٍّ بِكُلِّيَّةِ الْعِلُومِ تَحْتَ شِعَارِ: «الدُّرْةُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ»؛ حِيثُ شَارَكَ فِيهِ كَبَارُ الْعُلَمَاءِ مِنْ شَتَّى بِقَاعِ الْأَرْضِ». (١)

- (١) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ المراد بـ«عقد»:
(وثيقة - إقامة - رابطة - صحفة)
٢ مضاد «تأمل»:
(تعجب - تقطع - تفقد - تينس)

- (ب) ما مظاهر تكرييم مصر لابنتها العظيمة سميرة موسى؟

- ١ من كتاب (طموح جارية): أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:
١ استقبل أهل دمشق خبراً المقايضة التي تمت بين «نجم الدين» و«الجواد» بالارتياح والسعادة. ()
٢ حمل قاضي مدينة سنماركتاب شجر الدر إلى الخوارزمية. ()
- (ب) علل: كان لخبر تولى «سيف الدين ابن سوداء» ملك مصر والشام وقع الصاعقة على نفس «نجم الدين».

«خلق الله البيئة نقية صالحة؛ لكن يعيش فيها الإنسان حياة هائنة **وادعة**. يستمتع فيها بالخيرات التي وهبها الله له، ولكن الإنسان في سعيه المستمر نحو التقدم والرقي وصناعة الحضارة، بدأ يفسد البيئة من حوله ويلوثها بأنواع كثيرة من الملوثات؛ فلوث الهواء **بعوادم** السيارات، ودخان المصانع، ولوث الماء بما يلقى فيه من مخلفات، حتى أصبح الأمر غاية الخطورة، وأصبح التلوث يشكل تهديداً مباشراً و حقيقياً لصحة الإنسان، ومن هنا تعالت الصيحات التي أطلقها المخلصون من أجل إنقاذ البيئة من التلوث، والعمل بجد من أجل عودتها نقية جميلة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

(تاركة - هائلة - هادفة - هادئة) ١ المقصد بـ «**وادعة**»:

(عدم - عادم - عديم - معدم) ٢ مفرد «**عوادم**»:

(ب) الإنسان من أهم أسباب تلوث البيئة. وضح ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة.

ثالث النصوص

١ من نص «فضل العلم» اقرأ، ثم أجب: (أجباري)

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقة **يُنْتَغِي** فيه علم سلَكَ الله به طريقة إلى الجنة، وإن الملائكة لتصفع أجنبحتها رضا لطالب العلم، وإن **العالَم** ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتىحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

(يطلب - ينتظر - ييسر - يسير) ١ معنى «**يُنْتَغِي**»:

(العلوم - الأعلام - العلماء - المعلمون) ٢ جمع «**العالَم**»:

(ب) الاجتهاد في تحصيل العلم ثمرة عظيمة، وضح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف.

(ج) ما الجمال في قوله ﷺ: «إن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض»؟

(د) وضح سبب تقديم وتفضيل العالم على العابد في الحديث الشريف.

◀ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختياري)

٢ من نص «كن جميلاً» اقرأ، ثم أجب:

كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيَّاً!
تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدِي إِكْلِيلَ

أَيُهَذَا الشَّاكِي وَمَا يَلْكَ دَاءَ
إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ تَفْسُّ
وَتَرَى الشَّوكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمَى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

- (تشعر - تهوى - تحمل - تخشى)
(أدواء - أدوات - أدوية - أداءات)

- ١ المراد بـ «**تتوقى**»:
٢ جمع «**داء**»:

(ب) عاب الشاعر على الإنسان المتشائم في الأبيات السابقة صفات عديدة، اذكرها.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (كيف تغدو إذا غدوت عليلاً)؟

(د) أكمل: العلاقة بين «ترى وتعمى»:

٣ من نص : «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

لَمْ أَجِدْ لِي **وَافِيَا** إِلَّا الْكِتَابَا
لَيْسَ **بِالواجِدِ** لِلصَّاحِبِ عَابَا
وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيابَا

أَنَا مِنْ بَدَلَ **بِالكُثُبِ** الصَّحَابَا
صَاحِبٌ إِنْ عَبَثَهُ أَوْلَمْ تَعْبَ
كَلَمًا أَخْلَقَهُ جَدَدِنِي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

- (مقترنًا - مخلصًا - مستقيماً - مهتمًا)
(العائد - الواقع - الفاقد - القاسي)

- ١ المراد بـ «**وَافِيَا**»:
٤ مضاد «**الواجد**»:

(ب) ذكر الشاعر في الأبيات السابقة فوائد كثيرة لصحبة الكتاب، ووضح ذلك.

(ج) ما نوع الأسلوب في قول الشاعر: (إن عبته أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عاباً)؟

(د) أكمل: جاءت كلمة «الصحاب» جمّعاً لتفيد:

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«يا أبناء الوطن، **نَحْن** نعيش في عصر تتعدد فيه وسائل **المعرفة**، وتتنوع فيه طرائق تنمية المهارات؛ لذا ينبغي عليكم **التماس** هذه المعرفة، وتطبيق ما تعلموه في حياتكم؛ لتنفعوا أنفسكم، وتساهموا في رق وطنكم، ونعم العمل طلب العلم».»

(أ) أعرّب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ٢ مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

- ١ بدلاً، وبيّن نوعه.

- ٢ منادي، وبيّن نوع المنادي.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(صواب الخطأ في الجملة السابقة)

١ يا أيها المعلمين، أتم بناء النشاء.

(اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم)

٢ أعجبنى خلق الطالب.

(د) ضع الكلمة «مصالح» في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

(ه) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتي:

- نكشف في المعجم عن الكلمة «تساهموا» في (ت س ه - س هم - هم س - س م و)

خامساً القسط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصرالتى فى خاطرى وفي فمى أحبها من كل روحى ودمى

سادساً الهم لله

اكتب ما يملئ عليك.

(أ) **التعبير الإبداعي:** اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد على عشرین سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً.

١ (اتحضر للأخضر)، البيئة الآمنة النظيفة، والحفاظ على التوازن البيئي لتحقيق التنمية المستدامة.

٤ مصرنا الحبيبة تحتاج إلى العمل الجاد المخلص لتمضي إلى غايتها السامية وتسعد بحياة كريمة.

(ب) **التعبير الوظيفي:** اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على حسن معاملة الآخرين.

١ من موضع «طريق النور» أقرأ، ثم أجب:

«داع الأمر في أرجاء فرنسا، وتساقطت عيون العلماء للإفادة من طريقته؛ حيث تقرر تعليم طريقته في جميع معاهد فرنسا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للقررة السابقة:

- مرادف «داع»: (انبسط - هدا - انتشر - ذهب)

(ب) أكمل العبارة التالية بالكلمة المناسبة في ضوء فهمك للموضع:

- قام (براييل) باستخدام نقط وعلامات بدلاً من

(ج) ماذا يحدث إذا: لم يحاول (براييل) تطوير طريقة القراءة والكتابة بالحروف البارزة؟

٢ من كتاب (طموح جارية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- حيلة (الأشباح وهجوم الفرنج) دبرها: (إسماعيل - العادل - توران شاه - داود)

(ب) أكمل العبارة التالية بالكلمة المناسبة في ضوء فهمك لأحداث القصة:

- أمرتني الدين ومجير الدين أتباعهما ومن أغriاه بالعوده؛ فانطلقوا إلى

(ج) علل: اختيار القاضي الززارى ليكون رسولاً إلى الخوارزمية.

إن انتشار ظاهرة التنمري يعود إلى التغيرات التي حدثت في المجتمع بسبب احتلال العلاقات الاجتماعية وأسلوب التربية الخاطئ للأبناء، ويمكن أن يحدث هذا في أي مكان يتفاعل فيه البشر مع بعضهم، وهو يأخذ أشكالاً متعددة أهمها: التنمّر اللفظي والجسدي، والتنمّر الإلكتروني والاجتماعي والنفسي. ولا بد من مشروع تربوي متّكّل لعلاج هذه الظاهرة. فكن صديقاً لا تتنمّر.

- (أ) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:
- مرادف «احتلال»:
- (ب) أكمل العبارة التالية بالكلمة المناسبة في ضوء فهمك للفقرة السابقة:
- إيماء الآخرين بالكلام البذىء من أنواع التنمّر.....
- (ج) ما الذي يمكن القيام به لو تعرضت للتنمّر؟ وضح.

ثالثاً النصوص

- ١ من نص «رحمة ومحبة» أقرأ، ثم أجب:
- «إن طبيعة العصر الذي تخُنْ فيه **منافرة** للاستبداد، **معادية** للاستعباد، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة».
- (أ) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- ١ معنى «منافرة»:
 - ٢ مضاد «الاستعباد»:
- (ب) ما طبيعة العصر الحالى كما أشار الكاتب؟
- (ج) وضع الجمال في: «طبيعة العصر..... منافرة للاستبداد».
- (د) إذا أردت نهضة شعب فابدأ برعاية المرأة). ما مدى اتفاق العبارة مع النص. ووضح مع التعليل.
- ◀ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:
- ٢ من نص «كن جميلاً» أقرأ، ثم أجب:

<p>مَنْ يَظْلِمُ الْحَيَاةَ عِنْدَ ثَقِيلِ لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئاً جَمِيلاً لَا تَخَفْ أَنْ يَرْزُولَ حَتَّى يَرْزُوا</p>	<p>هُوَ عَبْدٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ</p>
--	---

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للأبيات السابقة:
- (عبوات - عباءات - أعباء - تعبيات) ١ جمع «**عبد**»:
 (ممکن - مرهق - مريح - خفيف) ٢ مضاد «**قيل**»:
- (ب) للشاعررأى في الإنسان الشاكي. وضح ذلك.
- (ج) (هو عباء على الحياة). ما الجمال الذي تراه في هذا التعبير؟
- (د) **ماذا يحدث لو:** اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟
- ٣ من نص : «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
لَيْسَ بِالوَاحِدِ لِلصَّاحِبِ غَابَا
وَكَسَانِي مِنْ حَلَّنِي الْفَضْلِ ثِيابَا

أَنَا مِنْ بَدْلٍ بِالْكُثُبِ الصَّحَابَا
صَاحِبُ إِنْ عَبَّتْهُ أَوْ لَمْ تَعْبَ
كَلَّمَا أَخْلَقْتَنِي جَدَّدْنِي

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للأبيات السابقة:
- (اشتريته - أبليته - استعرته - أهمته) ١ معنى «**أخلقته**»:
 (عدل - غير - أبقى - صمم) ٢ مضاد «**بدل**»:
- (ب) (لم أجده وافيًا إلا الكتابا). للشاعررأى في مصاحبة الكتاب. وضح.
- (ج) (كلما أخلقته جددي). ما الجمال الذي تراه في هذا التعبير؟
- (د) قارن بين صديق لك لا يقرأ، وأخر يحب القراءة ويقرأ كثيراً.

رابعاً اللهو

اقرأ، ثم أجب:

«إن مصرنا العزيزة **كثانة** الله في أرضه، ونعم ما يتصرف به المصرى الشريف الحرص عليها،
فيما وطنى، **ابدل** الجهد من أجل بلدك مجده، واعلم أن أرضك تنتظر غداً أسعد».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
- ١ بدلًا . ٢ صفة ممنوعة من الصرف.
- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١ يا وطني، ابذل الجهد. المنادى في الجملة السابقة نكرة مقصودة.
 ٢ حبذا التعاون. المخصوص بالمدح جائز التأخير.

(د) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ نزلت في بحر أعمق لأستمتع. ما تحته خط:.....

(مجرور وعلامة جره الكسرة - منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مجرور وعلامة جره

الفتحة - منصوب وعلامة نصبه الكسرة)

(عامل - عاملان - عاملات - عاملى)

٢ يا المصنع، اجتها.

(هـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

(اجعل ما تحته خط بدلاً في جملته، وغير ما يلزم)

١ أعجبنى عطاء الكريم.

(صواب الخطأ في العبارة السابقة)

٢ نعم عمل صاحب الصديق الوفي.

خامسنا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا جاريت في خلق دنيا فأنت ومن تجاريه سواء

سادسا الإيمان

اكتب ما يملئ عليك.

أولاً التعبير

(أ) **التعبير الإبداعي:** اكتب في واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً.
(اختياري)

- ١ نظافة البيئة وحمايتها من التلوث مسؤوليتنا جمِيعاً، ومظهر لحضارتنا الأصيلة.
- ٢ المرافق العامة ملَك للجميع، ينتفع بها أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها واستخدامها بوعى وحرص؛ حتى تعم الفائدة.

(ب) **التعبير الوظيفي:** اكتب لافتة تحت فيها زملائك على حب الوطن.
(اختياري)

ثانياً الـ راءة

١ من موضوع «سميرة موسى» أقرأ، ثم أجب:

«وَكَانَتْ تَأْمُلُ أَنْ تُسَخِّرَ عِلْمَهَا فِي الدُّرْجَةِ لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدْمِهَا، فَدَعَتْ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمِرٍ دُولَيٍّ بِكُلِّيَّةِ الْعِلُومِ تَحْتَ شِعَارِ: «الْدُّرْجَةُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ»؛ حِيثُ شَارَكَ فِيهِ كُبَارُ الْعُلَمَاءِ مِنْ شَتَّى بِقَاعِ الْأَرْضِ».

(أ) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(شتاء - شتىت - شت)

- مفرد **شتى**:

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() أصيبت «سميرة موسى» بمرض السرطان فكان سبب وفاتها.

(ج) قامت «سميرة موسى» بأعمال عظيمة. اذكرها كما فهمت من الموضوع.

٢ من قصة (طموج جارية):

(أ) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() حاول «نجم الدين» الاستعانة بعمه إسماعيل ونجح.

(ب) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

() اتفق الأمراء الكاملية على:

(ج) **علل:** دخل «نجم الدين» دمشق دون أن يرفع سيفاً أو يريق دماً.

٣ القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن التربية قوة شديدة **الفاعلية**، باقية الأثر، تهتم ببناء المواطن من النشأة الأولى؛ لذلك اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصري، فيجب على المعلمين أن يهتموا بتربية أبنائنا؛ لأن بناء الشخصية المصرية من أعظم الأعمال التي تقوم على احترام النفس واحترام سائر البشر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(الكرم - التأثير - التأخير)

- مرادف **«الفاعلية»**:

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- بناء الشخصية المصرية عمل غير مفيد.

(ج) ما الأساس الذي يقوم عليه بناء الشخصية المصرية؟ وما دور المعلمين في ذلك؟

ثالث النصوص

(إيجاري)

١ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرَفَ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾١٦ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقْرَأً بِنَقَامًا ﴾١٧ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا مِمَّا يُشَرِّفُوا وَلَمْ يَقْرُؤُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً ﴾١٨﴾.

(أ) في ضوء فهمك للآيات الشريفة السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(سكنًا - موضع الاستقرار - رحيلًا - بقاء) ١ معنى كلمة **«مقاماً»**:

(وقف - قيد - قرب - حرر) ٢ مضاد كلمة **«اصرفاً»**:

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات الشريفة السابقة.

(ج) ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾. ما نوع الأسلوب؟ وما علاقته بما قبله؟

(د) اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على (شروط قبول التوبة وثمارها).

(اختياري)

◀ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

٢ من نص «كن جميلاً» قال الشاعر:

كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيَّاً!
تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدِيِّ إِكْلِيلًا

أَيُّهُنَا الشَّاكِيِّ وَمَا يَلَى دَاءَ
إِنَّ شَرَّ الْجُنَاحَةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسُ
وَتَرَى الشَّوكَ فِي الْوَرَودِ وَتَغْمَى

- (أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- (أدوية - أدوات - أودية - أدوات)
 ١ جمع كلمة «اداء»:.....
- (تعرف - تخشى - تنفسى - ترضى)
 ٢ مرادف كلمة «تنوقي»:.....
- (ب) ما صفات شر الجنة كما فهمت من الأبيات السابقة؟
- (ج) ما النصيحة التي قدمها الشاعر للمتشائمين في النص؟
- (د) (كيف تغدو...?). ما غرض الاستفهام في الجملة السابقة؟ و بميوج قوله الشاعر: (تنوقي قبل الرحيل الرحيل)؟

٣ من نص : «الكتاب» قال الشاعر:

كَلَمًا أَخْلَقْتَهُ جَدَدْنَى
 صَحْبَةً لِمَ أَشَكُّ مِنْهَا رِبَيْةً
 إِنْ يَحْذِنْنَى يَتَحَدَّثُ أَوْ يَجِدُ
 وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابًا
 وَوَدَادُ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابًا
 مَلَلًا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِصَابًا

- (أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- (يقطع - يسهب - يقصر - يكتم)
 ١ مضاد كلمة «يطو»:.....
- (قطع الأمل - انتظاراً - قطع الحديث - تغييرًا)
 ٢ المراد بكلمة «قتضايا»:.....
- (ب) اذكر فوائد وصفات الكتاب كما ذكرها الشاعر في الأبيات السابقة.
- (ج) بم نصحنا الشاعر عند اختيار الكتب كما فهمت من النص؟
- (د) ما فائدة مجيء (كلما) في موضعها؟ وما الجمال في قول الشاعر: (أو يجد مللا يطو الأحاديث)؟

رابعاً ٩

اقرأ، ثم أجب:

«بني مصر المحرسبة ، أتم قادرون بعزم وصدق على إقامة دولة عظيمة متقدمة تنهض في كل الواقع، فنعم الهدف التقدم، ولا حبذا التراجع عن العمل، وهذا الأمل يجب ألا يتلاشى، فاسعوا إليه متوكلين على الله».

- (أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
- ١ منادي، وأعرية.
 ٢ مبتدأ مؤخراً واجب التأخير.
- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١ (تجولت في بساتين منسقة). كلمة (بساتين) مجرورة بالياء.
 ٢ (تلامذة) كلمة ممنوعة من الصرف لسبب واحد.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

- ١ أعجبنى الكاتب أسلوبه - أعجبنى الكاتب أسلوبه رائع. (أعرب كلمة «أسلوبه» في الجملتين السابقتين)
- ٢ نعم خلقاً الإنسان الصدق والإخلاص. (حدد الفاعل وصورته في الجملة السابقة)

(ه) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- ١ يهتم المخلصون ببناء الوطن. عند جعل كلمة (بناء) بدلاً تصير الجملة
(بناؤه - بنائه - بناءه)
- ٢ يا مدافعاً عن المظلوم، أعنك الله. نوع المنادى في الجملة
(شبيه بالمضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة)

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«من لم يكن له من نفسه واعظ فلن تنفعه الموعظ».

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

محافظة المنوفية

٤

أولاً التعبير

- (إيجاري) اكتب لافتة تحت فيها أبناء مصر على الحفاظ على مصر ومؤسساتها ومقدراتها.
- (ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن سته عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً. (اختياري)
- ١ الانتفاء للوطن، والحرص على رفعه، يدعونا إلى الاجتهد والتعاون والعمل.
 - ٢ «مناخنا حياتنا». شعارات يجب أن يطبق عملياً داخل كل مصرى قوله وفعله.

ثانياً القراءة

- (اختياري) من موضوع «سميرة موسى»:

«وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم....؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من **شتى** بقاع الأرض».

١ تخيّر الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- (شت - شات - شاتت - شتيت - شات)
- **شتى** مفردتها:
(ب) دعت «سميرة موسى» لعقد مؤتمر دولي بعنوان..... أكمل.

(ج) «سميرة موسى» نموذج يحتذى به. فما موطن القدوة في حياة «سميرة موسى»؟

٢ من قصة «طموح جارية»:

- (أ) تخيّر الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
- عقد..... مقايضة مع «نجم الدين». (فخر الدين - الجواد - إسماعيل - العادل)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- انقلب الخوارزمية على «نجم الدين» بتحريرض «العادل».

(ج) حب السُّلطة ينتصر على رابطة الدم. وضح ذلك من خلال موقف «العادل» بعد أسر «نجم الدين».

٣ القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لقد ظهرت براعة العرب ومقدرتهم في الأدب، وقد دلّ ما وصلنا منه على ذكائهم وقدرتهم الفنية في هذا المجال، كما أعطانا شعرهم صورة صادقة للبيئة القديمة؛ فكان مرآة لعصره، وسجلاً للعادات والتقاليد العربية، وكانت هناك أسواق أدبية مثل: سوق عكاظ يتبارى فيها الشعراء».

٤ ما مرادف «يتبارى»؟

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- (سوق عكاظ) مكان يتبارى فيه بائعو الكتب.

(ج) ما دور الشعر العربي في ثقافتنا عن الأمم السابقة من خلال الفقرة؟

(اجباري)

١ من نص «فضل العلم»:

قال رسول الله ﷺ: «من سألك طريقاً يبتغى فيه علماً سألك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة تضع أجنحتها رضاة لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له مَنْ في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء».

(أ) ما مرادف «تضع»؟ وما مضاد «يبتغى»؟

(ب) ما موقف الملائكة من طالب العلم؟

(ج) ما الجمال في قوله ﷺ: «حتى الحيتان في الماء»؟

(د) الرسول ﷺ فضل العالم على العابد، والعلماء ورثة الأنبياء، وحظهم وافر. اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى.

(اختياري)

◀ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

٢ من نص «آيات العلم»: قال الشاعر:

أو غائص بالفالك أو عوام
صم الجماد يأخذ رُفِ وكلام
زمرة عليه يابتى الأهرام

أو محدث بالكهرباء عجائباً
أو مرسلي وحى الهواء ومنطق
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا

(أ) ما مرادف «زمرة»؟ وما جمع «الهواء»؟

(ب) في الأبيات منجزات علمية متميزة. وضحها.

(ج) (أو محدث بالكهرباء عجائباً). وضح الجمال في العبارة.

(د) (الجهل يخضن الأمم والعلم يرفعها). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

٣ من نص «كن جميلاً»:

كيف **تغدو** إذا غدت على لا؟
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها **الندي** إكيلاء

أيهـذا الشـاكـيـ وماـإـيـكـ دـاءـ
إن شـرـالـجـنـاءـ فـىـ الـأـرـضـ تـفـسـ
وتـرـىـ الشـوـكـ فـىـ الـوـرـودـ وـتـغـمـىـ

(أ) ما معنى «تغدو»؟ وما جمع «الندي»؟

(ب) من شر الناس من خلال البيت الثاني؟

(ج) هات من البيت الأول أسلوب استفهم، وبين غرضه.

(د) (عبد الرحمن معتدلون في الإنفاق). اكتب مما حفظت الآية الدالة على هذا المعنى.

« وطني، أنت الملاذ، وأنت الأمان، ما رماك رام إلا وارتدى السهم فى صدره، وطننا حماد الله فى كل الأوقات، وتغلب شعبه على العراقل غالبيتها، فحبذا يقظة هذا الشعب الذى أثبتت على مر العصور أنه أبي يصون أرضه، ويحمى كرامته ».

(أ) أعرب ما تخته خط في الفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ ممنوعاً من الصرف لعلة واحدة.

(ج) صواب الخطأ في العبارتين الآتيتين:

١ (وطني). منادي شبيه بالمضارف.

٢ (حبذا يقظة هذا الشعب). الفاعل في العبارة (يقظة).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١ أعجبتني الرواية فكرتها.

٢ - أجعل البدل فاعلاً، وغير ما يلزم.

- أجعل المنادي نكرة مقصودة، وغير ما يلزم.

١ يا عادلا حكمه، أنصف المظلوم.

(ه) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ (نعم ما تفعلون حب الأوطان). المخصوص بالمدح «حب».

٢ (عباقرة). اسم ممنوع من الصرف لعلة واحدة.

خامساً الخط

○ اكتب ما يأتي مرة بخط الرقعة، ومرة بخط النسخ:

شأن الكرام عن اللئام ترفع هى ذى بحق شيممة العظاماء

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك بخط واضح.

أولاً التعبير

- (أ) **التعبير الوظيفي:** اكتب برقية تهنئة لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في المسابقة الفنية.
(إجباري)
- (ب) **التعبير الإبداعي:** اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً.
(اختياري)
- ١ اكتب عن التسامح وأثر انتشاره في المجتمع.
 - ٢ لكل إنسان هنا حلم يسعى لتحقيقه. اكتب عن أحلامك في المستقبل.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ ثم أجب:
«وقد استَخدَمَ العُثمَانيُّونَ هَذِهِ القَلْعَةَ لِحِمَايَتِهِمْ، فَجَعَلُوا بِهَا طَوَافِنَ مِنَ الْجُنُدِ والْمُشَاهِ وَالْفَرَسَانِ وَالْمَذَفِعَةِ. وَلَمَّا تَولَّى مُحَمَّدُ عَلَى باشا حُكْمَ مصْرَتْوَلَى تَجْدِيدِ أَسْوَارِ القَلْعَةِ وَتَقْوِيَّتِهَا...».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
- (القلع - العائل - القلاع - القوالع)
(طيف - طائفه - طافن - طائف)
- ١ جمع «القلعة»:
٢ مفرد «طوانف»:
- (ب) دلل من الفقرة على أهمية قلعة قايتباى.

٤ من قصة «طموح جارية»:

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
- ١ حصلت شجر الدر على حريتها عندما
(اشتراها الصالح أيوب - تولى الصالح أيوب حكم مصر - أنجبت ابنها خليل - هزم التتار)
٢ تأكيدت شجر الدر أن من كان وراء حبسها وزوجها في الكرك
(الصالح إسماعيل - ورد المنى ونور الصباح - الملك العادل - أبو بكر القماش)
- (ب) علل: عودة داود من مصر إلى الكرك يائساً.

«لعنكبوت أنواع متعددة، جميعها تستطيع غزل خيوط الحرير، وهي تعيش إما على الأرض أو في حفر داخل الأرض، أو في أعشاش تبنيها من خيوط الحرير، والعنكبوت ليست من الحشرات ولكنها من أقربائها، فهي تنتمي لمجموعة العناكب، فهي لها ثمانى أرجل، بينما الحشرات لها ست فقط، وهي تخلصنا من الحشرات فتصبح فريسة لها تتغذى عليها بعدها تلتتصق الحشرة بخيوط المصيدة وتقيدها فتشل حركتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(تكره - تحاول - تعجز - تساعد)

١ مضاد «تستطيع»:

(أفراس - فرائس - فوارس - فرسان)

٢ جمع «فريسة»:

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

() ١ تعيش العنكبوت في أعشاش من الصوف.

() ٢ العنكبوت تصاد الحشرات وتخلصنا منها.

(جـ) بمَ تعلل بناء العناكب بيتهما من الخيوط كما فهمت من الفقرة؟

ثالثاً النصوص

(١) من نص «فضل العلم»:

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ:

«... وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانُ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالَمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَبَّةُ الْأَنْبِيَاءِ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(قليل - بقية - أكبر - غالب)

١ معنى «سائراً»:

(وارث - موروث - ميراث - ورث)

٢ مفرد «ورثة»:

(بـ) ما الجمال في قوله ﷺ: «وَفَضْلُ الْعَالَمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ»؟

(جـ) طالب العلم له مكانة عظيمة. وضح ذلك من خلال فهمك للحديث الشريف.

(دـ) «الأنبياء لم يتركوا ميراثاً من المال، بل تركوا العلم، فعليينا الأخذ به». اكتب مما حفظت من الحديث ما يحمل هذا المعنى.

◀ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

٢ من نص «كن جميلاً» لإيليا أبو ماضى:

كَيْفَ تَغْدُو إِذَا عَدَوْتَ عَلِيًّا؟
تَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلًا
أَيْهَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
إِنْ شَرَّ الْجَنَّةَ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
وَتَرَى الشَّوْكَ فِي الْوَرُودِ وَتَعْمَى

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(تذهب - تعود - تصبح - تمسى)

١ معنى «تغدو»:

(علل - علال - أعلىاء - عوائل)

٢ جمع «عليل»:

(ب) ما صفات شر الجنة في الأرض كما فهمت من الأبيات؟

(ج) «كَيْفَ تَغْدُو إِذَا عَدَوْتَ عَلِيًّا». ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) «تَرَى الشَّوْكَ فِي الْوَرُودِ وَتَعْمَى» - «تَرَى الشَّوْكَ فِي الْوَرُودِ وَتَغْفُو». أى التعبيرين أدق في الدلالة على المعنى؟ ولماذا؟

٣ من نص «الكتاب» لأمير الشعراء أحمد شوقي:

لَمْ أِجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
لَيْسَ بِالواِجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابِرا
وَكَسَانِي مِنْ حَلِيِّ الْفَضْلِ ثِيابَا
أَنَا مَنْ بَدَلَ بِالْكُتُبِ الصَّحَابَا
صَاحِبُ إِنْ عِنْتَهُ أَوْلَمْ تَعْبَرْ
كُلُّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَّدْتَهُ

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(أنشأته - صورته - حفظه - أبليته)

١ مرادف «أخلقته»:

(حلية - حلوة - أعلى - حلو)

٢ مفرد «حل»:

(ب) يتحدث أمير الشعراء في النص عن أهمية الكتاب. وضح ذلك بأسلوبك من خلال الأبيات السابقة.

(ج) «إِنْ عِنْتَهُ أَوْلَمْ تَعْبَرْ». ما نوع الأسلوب في الجملة السابقة؟ وما غرضه؟

(د) «أَنَا مَنْ بَدَلَ بِالْكُتُبِ الصَّحَابَا» - «أَنَا مَنْ بَدَلَ بِالْكُتُبِ الصَّحَابَا». أى التعبيرين أدق في الدلالة على قيمة الكتاب عند الشاعر؟ ولماذا؟

«أبنائي الأحباء، لن ينصلح حال أمتنا إلا بتربيبة الضمير والإخلاص عند أبنائها؛ لأن تقدم بلادنا في ميادين كثيرة مرهون بإخلاصنا في العمل، وسوف يساعدنا على ذلك التمسك بالأخلاق، فالإخلاص نعم الصفات التي نذلل بها عقبات الحياة الكثيرة في هذا العصر».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (مرهون - التمسك).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

٣ منادي، وبين نوعه.

١ بدلاً مبيئاً نوعه. ٢ مخصوصاً بالمدح، وأعرية.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ جداً الإخلاص. «ذا» تعرب:

(اسم إشارة خبراً مقدماً - اسم إشارة مبتدأ مؤخراً - اسماء من الأسماء الخمسة فاعلاً - اسم إشارة فاعلاً)

٤ يُمْتَعِنُ اللاعبُ أداوَهُ. عند جعل البدل فاعلاً في جملته تكون الجملة الصحيحة:

(يُمْتَعِنُ اللاعبُ أداءً - يُمْتَعِنُ أداء اللاعب - يُمْتَعِنُ اللاعبُ بأدائه - يُمْتَعِنُ أداء اللاعب)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١ (نزلت في بحر أعمق لاستمتع بأسماكه الملونة) - (نزلت في أعمق بحر لاستمتع بأسماكه الملونة).

ما عالمة إعراب كلمة «أعمق» في الجملتين؟

٤ «يا الله، استجب لدعائنا». احذف أداة النداء من الجملة مع المحافظة على أسلوب النداء،

وأعد كتابة الجملة مرة أخرى.

(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن الكلمة (الصفات)؟

خامسًا الخط

١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إلا إذا جادت بها كفافٍ

هيئات توجد في الحياة سعادة

سادساً الامثلاء

اكتب ما يملئ عليك ..

(أ) **التعبير الإبداعي:** اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين (فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً):

١. الأنشطة الطلابية المتنوعة لها أثر طيب في بناء شخصية الطلاب.

٢. التلوث البيئي خطوراً لهم يهدد بفناء البشرية، علينا أن نتعاون جميعاً لمواجهته.

(ب) **التعبير الوظيفي (إيجاري):** اكتب إعلاناً عن مسابقة شعرية تقام بمدرستك. (لاتكتب اسم مدرستك)

١ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ ثم أجب:

«وَتَذَهَّبُ بَعْضُ الرَّوَايَاتِ إِلَى أَنَّ الْكَنِيسَةَ بَنَيَتْ عَلَى آنفَاصِ مَكَانٍ اخْتَمَّتْ فِيهِ الْعَائِلَةُ الْمُقدَّسَةُ فِي أَثْنَاءِ السَّنَوَاتِ الَّتِي قَضَوْهَا فِي مِصْرَ هُرُوبًا مِّنَ الرُّومَانِ».

(أ) **تخيير الصحيح مما بين القوسين لما يلى:**

(مقايضة - مساومة - مواجهة - معارضة) - مضاد «هُرُوبًا»:

(ب) **ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:**

- تجاوز الكنيسة المعلقة والجامع دليل على التسامح الديني.

(ج) اكتسبت قلعة قايتباي شهرة عالمية. استدل على ذلك.

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) **تخيير الصحيح مما بين القوسين لما يلى:**

..... - نجا «نجم الدين» من حصاره في سنجرار بتدمير من:

(داود - العادل - شجر الدر - بدر الدين الززارى)

(ب) **ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:**

- كانت الأشباح التي تحركت في الصحراء جنود الفرنج.

(ج) علل: رجحت «شجر الدر» مساعدة «داود» لـ «نجم الدين» على دخول مصر.

٣ **«القراءة متحركة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:**

«تبقى القراءة أهم ممارسات الوجود الإنساني، وعنواناً للحضارة الراقية؛ لأنها تعزز طاقة الحياة، وتمكننا إمكانية التواصل الحضاري؛ فالقراءة تصوب فهمنا للماضي، وتعمق إدراكنا للحاضر، وتشجع استشرافنا للمستقبل».

(١) تخيير الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

(تقوى - ترفع - توجه - تكشف)

- «تشحذ» معناها:

(ب) ضع علامه (✓)، أو علامه (✗) أمام العبارة التالية:

() مع تطور الحضارة لم يعد للقراءة قدرٌ كبيرٌ من الأهمية.

(ج) لم استحقت القراءة أن تكون عنوان الحياة الحضارية الراقية؟

ثالثاً النصوص

(إيجارى)

١ من نص «رحمة ومحبة»: أجب عن السؤال الآتى:

«ولا شئ أدخل في باب التقوى من **تهذيب** العقل، و**تكميم** النفس، وإغدادها بالتعليم والتربيّة إلى معرفة النافع، ومدّافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من **حسن المعاملة** واللطف في المعاشرة».

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(ترقية - تقوية - تلبية - تنمية)

١ معنى **«تهذيب»**:

(أحسان - محاسن - حسنات - حسان)

٢ جمع **«حسن»**:

(ب) كيف يكون الإحسان للمرأة؟

(ج) ما الجمال في قوله: «مقاومة الشهوات»؟

(د) متى تكون جميع أعضاء المجتمع حية عاملة؟

(اختيارى)

⇨ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتىين:

٣ من نص «كن جميلاً»:

**تَقْوِيَ قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدِي إِكْلِيلًا**

إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
وَتَرَى الشَّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمَى

(أ) تخيير الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:

(السفر - الفناء - القطيعة - الهجر)

١ معنى **«الرحيل»**:

(تنخضي - تتستر - تأمن - تتعجل)

٢ مضاد **«تقوى»**:

(ب) **علل**: يرى الشاعر أن المتشائم شر الجناء.

(ج) ما الجمال في قوله: «ترى فوقها الندى إكليلاً»؟

(د) للفتاول أو التشاوم أثر على تحصيل الطالب دروسه. وضح ذلك.

(اختياري)

كَلَمًا أَخْفَقْتَنِي جَدَّدْنِي
صُبْحَةً لَمْ أَشْكُ وَنَهَا رِبْيَةً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(أديته - حسنته - عاودته - ناولته)

١ يُراد بـ«أَخْفَقْتَنِي»:

(أمن - ثقة - مودة - رضا)

٢ مضاد «رِبْيَةً»:

(ب) علل: يدين الشاعر لكتاب بالفضل.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «وَوَدَادٌ لَمْ يَكُلُّفِنِي عِتَابًا»؟

(د) يظل لكتاب دوره البارز رغم تنوع مصادر المعرفة. وضح ذلك.

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«ابتسِم لِلْحَيَاةِ وَلَا تَكُلُّفَا، فَنَعْمَتِ الصَّفَةُ الْابْتِسَامَةُ، ابْتِسِمْ لِأَقْرَانِكَ وَأَنْتَ تَحْدِثُهُمْ،
وَلِلصَّعْوَدَةِ تَعْتَرِضُكَ. فَأَجْمَلُ مَا تَحْرُصُ عَلَيْهِ بِسْمَةٌ تَشْرُقُ فِي وَجْهِكَ، وَانْتَرِتُكَ الْبَسْمَاتُ
الظَّاهِرَةُ عَلَى الطَّرِيقِ؛ إِنَّكَ لَنْ تَعُودَ لِلسِّيرَفِيهِ، وَقَلَ: يَا نَفْسَ، مَا أَهُونُ الْحَيَاةَ!».

(أ) أعرب ما تخته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة: ١ مخصوصاً بالمدح. ٤ بدلاً.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ نعم خلقا المرء الكرم والأمانة. (خلق) تعرب.....

(تمييزاً - فاعلاً - مبتدأ - مفعولاً به)

٢ سرني الطفل ابتسامته الصافية. إعراب (ابتسمته):

(فاعل - بدل - مفعول به - نعت)

(د) أكمل مكان النقطة:

١ (حصلت هدى على أعلى الدرجات، ونالت المنزلة العليا). الممنوع من الصرف لعلة واحدة هو:.....

٢ (يا مصرى، كن لوطنك محباً). المنادى نوعه:.....

(هـ) اجعل (أخاك المهدب) مخصوصاً بالمدح واجب التأخير.

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:

كم ذا يكابد عاشق ويلاقى في حب مصر كثيرة العشاق

سادساً الإمام

اكتب ما يملئ عليك.

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

١. المال العام ملك للجميع، والمحافظة عليه واجبٌ دينيٌّ ووطنيٌّ.

٢. التسامح، والمحبة، والتدايم السلمي، واحترام الآخرين قيمة عظيمة يجب التحلي بها.

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب لافتة تحذر فيها طلاب مدرستك من تفnis أعمدة الكهرباء.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وَظَهَرَتْ بِوَغْهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْأُولَى بِالْقَرْيَةِ، وَبِدَا حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَرَغْبَتْهَا فِي الْكَشْفِ عَنِ الْغَوَامِضِ. وَأَذْرَكَتْ سَمِيرَةُ مُوسَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْهَدْفُ وَالرِّسَالَةُ وَالْحَيَاةُ؛ فَاتَّخَذَتْ قَرَارَهَا مُبْكِرًا: الْعِلْمُ أَوْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ».

(أ) أكمل ما يأتي بما هو مناسب: - معنى «أولى»:

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- كان الهدف الأسمى لسميرة موسى هو (الرياضية - الفن - العلم - السفر)

(ج) ما الذي كانت تأمله سميحة موسى من أبحاثها في مجال الدرة؟

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) صنع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- خرج «مجير الدين» و «تقى الدين» من مصر؛ هروباً من العادل و حاشيته.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- عندما علم «العادل» بسجن أخيه «نجم الدين» في الكرك: (بكى حزناً - اشتد غيظاً - اهتز فرحاً)

(ج) تفوق تدبير «شجر الدر» على تدبير ورد المني ونور الصباح. وضح ذلك.

٣ القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لقد أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين والإحسان إليهما؛ فقد جعل طاعتهما من طاعته، ورضاهما من رضاه، كما أنه من أحب الأعمال وأفضلها عند الله تعالى، فجعله واجباً على كل عبادة، وهو من أجمل الأخلاق التي قد يتحلى بها الإنسان، ومن صوره: التحدث معهما بصوت منخفض، والإنصات لهما، وطاعتهما بالمعروف وبما يرضي الله تعالى، وعدم طاعتهما بصوت معصيته، وتقديم الرعاية والعناية لهما، وخاصة في كبرهما، والدعاء لهما في حياتهما وبعد مماتهما؛ لما فيه من خير لهما».

(أ) أكمل ما يأتي بما هو مناسب:

- مضاد «طاعة» :

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- بـِوالوالدين يكون في حياتهما فقط.

(ج) كيف تبِرُّ والديك؟

ثالثاً النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة» لـ«قاسم أمين»: اقرأ، ثم أجب:
(إيجاري)

«اتَّقُوا اللَّهَ فِي الْمُضَعِّفَيْنَ: الْمَرْأَةُ وَالْيَتَيمُ». وَلَا شَيْءَ أَذْخُلُ فِي بَابِ التَّقْوَى مِنْ تَهْذِيبِ الْعُقْلِ، وَتَكْمِيلِ النَّفْسِ، وَإِغْدَادِهَا بِالْتَّغْلِيمِ وَالْتَّرْبِيَةِ إِلَى مَعْرِفَةِ النَّافِعِ، وَمُدَافَعَةِ الرَّذَائِلِ، وَمُقاوَمَةِ الشَّهَوَاتِ، وَلَا مِنْ حُسْنِ الْمُعَامَلَةِ وَاللَّطْفِ فِي الْمُعَاشَةِ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ مضاد «الرَّذَائِلِ» :
(الحسنات - الخيرات - الفضائل - المزايا)

٢ مفرد «الشَّهَوَاتِ» :
(الشهوة - الشاة - الشاهي - الشهية)

(ب) كيف تكون تقوى الله في المرأة كما فهمت من الفقرة؟

(ج) وضح الجمال في قول الكاتب: «الضعيفين: المرأة واليتم».

(د) ماذا يحدث لو أهملت المرأة وثركت بدون تعليم؟

◀ أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

٣ من نص «كن جميلاً» للشاعر «إيليا أبو ماضي»:

تَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلًا
إِنْ شَرَّ الْجَنَاحَةَ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
وَتَرَى الشَّوْكَ فِي الْوَرَودِ وَتَعْمَى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ مرادف «توقى» :
(تختار - تستعد - تخشى - ترحل)

٢ جمع «الندى» :
(النوادي - الأنداء - النداوى - الندايا)

(ب) بم وصف الشاعر شرّ الجنابة؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً».

(د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

والجهل يخوض أمة **يندلا**
ذلك العلم إلى المجل السامي
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم

- (أشمل - أكبر - أعم - أعظم)
(يحترمها - يقدّرها - يعزّزها - يغنيها)

(أ) تخيير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مرادف **«إنجل»**:
٢ مضاد **«يندلا»**:

(ب) عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل. وضح ذلك.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: **«انظر إلى الأقوام»**.

(د) ماذا يحدث لو لم توجد المخترعات الحديثة؟

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«يا طلاب العلم في ربوع وطننا مصر، اجتهدوا في تحصيل العلم وثابرموا؛ فنعم **عملاء**
تحصيل العلم، فبعقول المصريين وسواعدهم ترقي البلاد وتتقدم، ولا حبذا العمل الذي
لا يقوم على العلم، واعلموا أنَّ بلادكم تتضرر منكم الكثير».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ منادي، وأض بيته بالشكل.
٢ مخصوصاً بالذم، وأض بيته بالشكل.
(ج) ١ (يا زائراً الأهرامات، افخر بأجدادك). أجعل المنادي مثنى، وغير ما يلزم.
٢ (ذاكرت **نصف** المنهج). أجعل ما تحته خط بدلاً، وبين نوعه.

(د) صوب الخطأ فيما يأتي:

- ١ رأيت أحmedاً يلعب بالكرة.
٢ تصدقت على مساكيين يعملون في البناء.
(هـ) (الطلابitan - الله). أجعل كلَّ اسمٍ مما سبق منادي في جملة من عندك.

خامسًا الفعل

(أ) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا يكتُم السرَّ إلَّا كُلُّ ذي شرف

والسرُّ عند كرام الناس مكتومٌ

سادساً الإملاء

أكتب ما يعلى عليه.

(١) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١ مبادرة (اتحضر للأختصار) تستهدف تغيير السلوكيات السلبية، ونشر الوعي البيئي، وتحث المواطنين على المشاركة في الحفاظ على بيئتنا، وموارينا الطبيعية.

٢ الشباب هم الفئة الأكثر أهمية في أي مجتمع، وإذا كانوا اليوم يمثلون نصف الحاضر، فإنهم في الغد سيكونون كل المستقبل؛ فهم وسيلة التنمية وغايتها.

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب إعلاناً عن قيام المدرسة برحلة إلى قلعة قايتباي.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «طريق النور»: أقرأ، ثم أجب:

«وقد ظل «برail» خمس سنوات يدرس وينجح ويجرّب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجهه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية».

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(تحاط - تُقاس - تُساق - تُكرر) ١ المراد بـ «تكلل»:

(يساهم - يواصل - يشارك - يستسلم) ٢ مضاد «يتراجع»:

(ب) كيف توصل «برail» إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية للمكفوفين؟

٣ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ كان «نجم الدين» منهكًا في عندما أقبلت إليه الأنبياء تعلن وفاة أبيه.

(إتمام صفقة مع الجواد - فك حصار سنمار - مواجهة الأعداء - توطيد علاقته بالخوارزمية)

٢ اقترحت «شجر الدر» على «نجم الدين» بعد أن تولى مقاليد الحكم في مصر

(إطلاق سراح الأمير فخر الدين - تنفيذ اتفاقه مع داود - التفرغ للقضاء على الفرنج - شراء مماليك أقوياء)

(ب) علل رغبة «نجم الدين» في الانتقام من الفرنج.

٣ «القراءة متحركة المحتوى»: اقرأ، ثم أجب:

«إن العالم بأسره يبذل جهوداً متكاملة من أجل مواجهة تداعيات مشكلة التغير المناخي، والحد من الآثار المترتبة عليها، الأمر الذي يتطلب إعداد خطط وسياسات وبرامج تقوم على البحث العلمي الجاد، والعمل على تنفيذها، وعلى المنظمات الدولية أن تشرع في سن قوانين تلزم الدول بالتقدير من حرق الوقود المتسبب في ظاهرة «الاحتباس الحراري»، وأن تتضمن الجهد بين دول العالم جميعها، لا فرق بين دولة متقدمة وأخرى نامية؛ لمواجهة ذلك الخطر الداهم».

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- (تبابين - تبادل - تعاون - تناقض) ١ معنى «تضارف» :
(ظواهر - ظواهر - ظهور - ظهائر) ٢ جمع «ظاهرة» :

(ب) للبحث العلمي دور كبير في مواجهة مشكلة التغير المناخي. ووضح ذلك.

ثالث النصوص

٤ من نص «عبد الرحمن»: اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: «وَعَبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَسْتَوْنَ عَلَى الْأَرْضِ هُنَّا وَإِذَا خَاطَبُهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَّمًا ٢٣ وَالَّذِينَ يَسْتَوْنَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقَيْنًا ٢٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابَهَا كَانَ عَرَمًا ٢٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسَقَّرًا وَمَقَامًا ٢٦ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- ١ معنى «يَسْتَوْنَ» :

(يقضون أجفهم - يقضون ديونهم - يقضون شنونهم - يقضون لياتهم)
(مفارقاً - مغرياً - محفزاً - منجيأ)

(ب) ما صفات عبد الرحمن كما فهمت من الآيات الكريمة؟

(ج) ما علاقة قوله تعالى: «إِنَّكَ عَذَابَهَا كَانَ عَرَمًا» بما قبله؟

(د) قوله تعالى: «يَسْتَوْنَ عَلَى الْأَرْضِ هُنَّا» تعبر جميل يدل على: (أكمل).

(اختياري)

◀ أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

٢ من نص «آيات العلم»:

فَتِيَاتُكُمْ فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوْمٌ
خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حَطَامٍ
سَاعَ إِلَى حَزْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

رُبُوا بِنِيَّكُمْ عِلْمُهُمْ هَذِبَا
وَالْعِلْمُ مَا لِلْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ
وَأَخْوَالَ الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَانُوا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(معين - أساس - نهوض - جزاء)

١ المقصود بـ«القوام»:

(العادم - العدم - المعدم - الداعم)

٢ مفرد «المعدمين»:

(ب) كيف دلل الشاعر على أهمية العلم من خلال فهمك للأبيات؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «والعلم مال المعدمين»؟

(د) في البيت الأول تضاد بين: ، (أكمل).

(اختياري)

٣ من نص «الكتاب»:

وَكَسَانِي مِنْ حِلِّ الْفَضْلِ ثِيَابًا
وَوَدَادٌ لَمْ يُكَلِّفِنِي عِتَابًا
مَلَلَأَيْظَوْالْأَحَادِيثَ اقْتِصَابًا

كَلَمًا أَخْلَقْتَهُ جَدَدْنِي
صُبْحَةً لَمْ أَشْأَفْ مِنْهَا رِبَيَّةً
إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ أَوْ يَحِذُّ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تركته - ورثته - أبليته - استعرته)

١ معنى «أَخْلَقْتَهُ»:

(الحادث - الحدث - الحديث - الأحداث)

٢ مفرد «الأحاديث»:

(ب) كيف دلل الشاعر على وفاة الكتاب من خلال فهمك للأبيات؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «إن يجده يتحدث»؟

(د) في البيت الأول تضاد بين: ، (أكمل).

اقرأ، ثم أجب:

«أيا طالباً، كن عالى الهمة، ولا تجعل نظرك فى تاريخ الرجال العظام نظراً يبعث في قلبك اليأس من بلوغ الغاية العليا التي بلغها أولئك النابغون. إنك لست في حاجة إلى عقل غير عقلك، أو قدرات غير قدراتك، ولكنك في حاجة إلى نفس طموحة كنفوسهم، وهمة عالية كهممهم، فنعم سلوكاً المرء الطموح وعلو الهمة، وبئس الشعور انقطاع الرجاء».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١ منادي، وبين نوعه.
- ٢ مخصوصاً بالذم، ثم اذكر نوع الفاعل.
- ٣ بدلاً، وبين نوعه.
- ٤ ممنوعاً من الصرف، ثم اذكر سبب منعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي:

١ «أدهشنى ذكاء الفتاة».

- (أ) أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تشتمل على بدل اشتغال، ثم اضبطه
- (ب) «يَحذِّرُ الْجَنْدِيُّ عَدُوَّهُ، فَنَعَمُ الْخَلْقُ». (قدر المخصوص، ثم أعرمه)
- (ج) ثُنَّ ما فوق الخط في الجملة التالية محافظاً على نوع المنادي، ثم أعرمه: يا طالب، أنت مستقبل مصر.

(ه) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- تنزهت في (حدائق واسعة - حدائق واسعة - حدائق واسعة - حدائق واسعة)

خامساً الخط

٥ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وما ضاع مال ورث الحمد أهله ولكن أموال البخيل تضيع

سادساً الإمالة

اكتب ما يملأ عليك.

- (أ) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب إعلاناً عن رحلة لزيارة بعض المعالم السياحية بمدينة القاهرة في إجازة منتصف العام.
- (ب) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في واجد فقط من الموضوعين الآتيين:
 فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً، موظفاً مهارات الكتابة).
- ١ المدرسة قيمة عظيمة وتربيبة قوية، تبني الفرد وتقييم المجتمع، وتحلق بهمافى سماء العزة والمجد.
 - ٢ المشروعات الصغيرة تسهم فى حل مشكلات الشباب، وتوفراحتيات المجتمع، وتضمننا مع الدول المتقدمة.

١ من موضوعات القراءة المتعددة: من موضوع «سميرة موسى»: أقرأ، ثم أجب:
«أذهلت العالم كلَّه بِتَنَاهِيَّ أَبْخَاثِهَا فِي مَجَالِ الذَّرَّةِ، وَبِخَاصَّةِ فِي الْأَفْسَاطِ الْعِلْمِيَّةِ فِي أَمْرِيَّكَا وَأُورِيَّا... فَدَعَتْ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمِرٍ دُولِيٍّ بِكُلِّيَّةِ الْعُلُومِ تَحْتَ شِعَارِ: «الذَّرَّةُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ»؛ حِيثُ شَارَكَ فِيهِ كِبَارُ الْعُلَمَاءِ مِنْ شَتَّى بِقَاعِ الْأَرْضِ».

- (أ) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
 - معنى «أذهلت»
 (ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- () حصلت سميرة موسى على الدكتوراه في مدة ثلاثة سنوات من إنجلترا.
 (ج) الذرة سلاح ذو حدين: بناء وهدم. ووضح ذلك من خلال دراستك للموضوع.

٢ من كتاب «طموح جارية»:

- (أ) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 ١ ظارت الأنبياء إلى نجم الدين بسقوط دمشق وهو في (حصن كيما - سنجار - القصیر)
 ٢ طلب العادل من داود تسليم نجم الدين مقابل أربعين ألف دينار وملك (الكرك - دمشق - حلب)

(ب) واجه الأمراء الكاملية فasad العادل في اجتماعهم. ناقش ذلك.

٣ «القراءة متحركة المحتوى»: أقرأ ثم أجب:

«... وإلى جانب الحملات الأمنية وأصدار القوانين يجب أن تقوم بحملات التوعية دينياً وعلمياً وثقافياً لمواجهة تجار الموت تجار المخدرات، هؤلاء الذين يتغولون بين الشباب حيث تغيب عقولهم ويرتكبون الجرائم التي تذهب بمستقبلهم....».

- (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- المراد بـ «**تغيب عقولهم**»: (ينتهى عملها - يتوقف عملها - يقل عملها)
- (ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:
- () - إصدار القوانين وتطبيقها يكفى لمواجهة خطر المخدرات.
- (ج) وضح دور الحملات الدينية والعلمية والثقافية في مواجهة المخدرات.

النصول

(اختيارى)

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرَفَ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا٦٥﴾
 إِنَّهَا سَاءَتْ مُسَقَّرًا وَمَقَامًا٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا مَمْوَالَهُمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُلُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ
 فَوْكَافًا٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَّاهًاٰءًاٰخَرًا وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفَسَ آلَّى حَرَمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا
 يَرْتَوْبُنَّ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَأْتِي أَثَاماً﴾.

- (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- ١ معنى «**قواماً**»: (أساساً - وسطاً - طريقاً)
- ٢ مضاد «**عذاب**»: (فرحة - راحة - نعيم)
- (ب) ما صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات؟ (يكتفى بثلاث).
- (ج) «باب التوبية مفتوح وجزاء التائب عظيم». وضح ذلك مستعيناً بالنص القرآني.
- (د) ما علاقة ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ بما قبلها؟
- ◀ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

٣ من نص «آيات العلم»:

فَتِيَاتُكُمْ فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامٌ
 خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
 سَاعٍ إِلَى حَزْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

رُبُوا بِتِيكُمْ عَلَمُوهُمْ هَذِبُوا
 وَالْعِلْمُ مَا لِلْمُغَدِّمِينَ إِذَا هُمْ
 وَأَخْوَالِ الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَانُوا

- (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- ١ «**قواماً**» المقصود بها: (أساس - وسط - طريق)
- ٢ «**الدنيا**» مذكرها: (الدنى - الدانى - الأدنى)
- (ب) اقتربت التربية مع التعليم في مطلع القصيدة. علل سبب هذا الاقتران.
- (ج) وضح اثنتين من عجائب تطبيقات العلم في العصر الحديث وأشار لهما موضوعنا.
- (د) «أَخْوَالِ الْجَهَالَةِ .. كَانُوا سَاعٍ». بم يوحى هذا التعبير الجميل؟

كَلَمًا أَخْلَقْتُهُ جَدَّذِي
صُبْحَةً لَمْ أَشْكُ وَنَهَارِيَّةً
إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَذَّثُ أَوْ يَجِدْ
وَكَسَانِي مِنْ جَلَى الْفَضْلِ ثِيَابًا
وَوَدَادَ لَمْ يُكَلْفِنِي عِتَابًا
مَلَائِيَّاتُ وَالْأَحَادِيثُ اقْتِصَابًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- (أهملته - ضيعته - أكثرت قراءته) ١ «أَخْلَقْتَهُ» المراد بها:
 (إكمال الحديث - اختصار الحديث - قطع الحديث) ٢ «اقْتِصَابًا» معناها:
 (ب) من خلال البيتين الأول والثانى، وضح أثر صحبة الكتاب على صاحبه.
 (ج) علل: أهمية حسن اختيار القارئ للكتب.
 (د) «أَخْلَقْتَهُ... جَدَّفَ». ما الجمال الذى تتج عن الجمع بينهما؟

رابعاً اللهم و

اقرأ، ثم أجب:

«القد أصبحت الرياضة رسول سلام بين شعوب العالم؛ فقد وحدت الهدف وهذبت الخلق، وجعلت التنافس شريفاً. والرياضي الحق أخلاق حسنة. فيا شباب مصر، احرصوا على ممارسة الرياضة وانشروها بين الناس صغيرهم وكبيرهم تنعموا بها».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
 (ب) استخرج من الفقرة ما يلى: ١ منادي، وأعربه.
 (ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
 ١ يا خالد، أقم الصلاة. المنادي هنا (مبني على الضم - مبني على الفتح - منصوب)
 ٢ يا طالب العلم، اجتهد. نوع المنادي ... (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - منادي مضاد)
 (د) استخدم كلاماً من (جداً - بنس) في جملة تامة من إنشائك.
 (هـ) حدد الممنوع من الصرف في الكلمات الآتية: (متغيرة - مكة - أكثر - عظيم).

خامساً اللهم

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إن مجدى فى الأوليات عريق من له مثل أولياتي ومجدى

سادساً الإمام

اكتب ما يملئ عليك.

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرین سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

١ القراءة أهم ممارسات الوجود الإنساني؛ فهى التي تمنح الحياة إمكانية التواصل؛ فالقراءة تصوب فهمنا للماضي، وتعمق إدراكنا للحاضر، وترسم طريقنا للمستقبل.

٢ تسهم المرأة المصرية بدور كبير في نهضة المجتمع وتقدمه؛ حيث تبوأت أعلى المناصب، وحققت مكاسب في مجالات كثيرة.

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب برؤية تهيئة لزميالك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في المسابقة الفنية.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«حصلت الدكتورة سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا، وأذلت العالم كلّه بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تُسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها».

(أ) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «تسخر»:
٢ الفقرة السابقة تدور حول:
(إنجازات سميرة موسى - أثر أبحاث سميرة موسى على العالم - تكرييم سميرة موسى - تميز سميرة موسى منذ الصغر)

(ب) ما المجالات السلمية التي يمكن أن تُستخدم فيها الطاقة الذرية؟

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ جاء «أبو بكر القماش» إلى «نجم الدين» من:
٢ نالت «شجر الدر» حرفيتها عندما:
(اشتراها نجم الدين - أحبهَا نجم الدين - أنجبت ابنها خليل - دخلت مصر)

(ب) علل: رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

لقد أكد الرئيس في كلمته الافتتاحية لمؤتمر المناخ أن مصر تبني استراتيجية وطنية لمواجهة تغير المناخ؛ وذلك بالاعتماد على الطاقة المتجددة والنقل النظيف ومبادرات الاستثمار الخضراء عبر البرنامج الوطني للاستثمار في مشروعات المياه والطاقة والغذاء، وقدمنت مصر سائل للعالم كله بهدف الوصول إلى حل أمثل لقضية المناخ، من أهمها: أن الوقت للكوكب، وليس للصراعات والحروب، وأن مصر ستكون نموذجاً للاقتصاد الأخضر ومركزاً عالمياً للطاقة النظيفة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ١ مضاد «الافتتاحية»: (النهاية - الخاتمية - الانقضائية - الوسطية)
- ٢ العنوان المناسب للفقرة السابقة: (مصر تواجه تغير المناخ - مصر تبتد الصراعات والحروب - مصر تستثمر الوقت - مصر تعتمد على الأرض الخضراء)

(ب) ما الاستراتيجية التي وضعتها مصر لمواجهة تغير المناخ؟

ثالثاً المصوص

١ من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: «وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبُّنَا أَصْرَفَ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمِ إِنْ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ١٦ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًا وَمَقَامًا ١٧ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا مِمَّا فِي ثِيرَافُوا وَلَمْ يَقْتَرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ فَوَاماً ١٨».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

- ١ معنى كلمة «اصرف» في الآية الأولى (خفف).
- ٢ العلاقة بين «بسروا» و«يقتروا» تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكدده.

(ب) بم صفت الله تعالى عباد الرحمن في الآيات السابقة؟

(ج) أكمل: «إِنْ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا». أسلوب، أداته «إن».

(د) كيف يتعامل الإنسان مع أسرته من خلال فهمك للآيات السابقة؟

٢ أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

١ من نص «آيات العلم»:

سَاعَ إِلَى حَزْبٍ بَغَيْرِ حُسَامٍ
وَالْعَلَمُ يرْفَعُهَا أَجْلَ مَقَامٍ
تَلَكَ الْعِلُومُ إِلَى الْمَحْلِ السَّامِيِّ

وَأَخْوَ الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَائِنَةٌ
وَالْجَهَلُ يَخْضُنُ أُمَّةَ وَيَنْدَلُهَا
انْظَرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمِّتْ بِهِمْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(ارتفاعت - تقدمت - تطورت - ازدهرت)

(يعظمها - يجلها - يعزها - يرفعها)

١ معنى «سمت»:

٢ مضاد «يذلها»:

(ب) يحذر الشاعر في الأبيات من الجهل. وضح ذلك.

(ج) **أكمل**: «انظر إلى الأقوام». أسلوب أمر، غرضه.....

(د) ماذا يحدث إذا اختفت الأممية من العالم؟

٣ من نص «الكتاب»:

لَمْ أَجِدْ لِي فَأَفِيَا إِلَّا الْكِتَابَ
لَيَسَّ بِالوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابِا
وَكَسَانِي مِنْ جَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكُثُبِ الصَّحَابَا
صَاحِبُ إِنْ عَيْتَهُ أَوْلَمْ تَوَبْ
كَلَمًا أَخْلَقْتَهُ جَدَّدَنِي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(أبليته - غيرته - ألفته - أهملته)

(وصفته - أكرمنه - مدحته - حذرته)

١ مرادف «أخلقته»:

٢ مضاد «عيته»:

(ب) يتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب. وضح ذلك.

(ج) **أكمل**: «لم أجده لي وأفيًا إلا الكتاباً». أسلوب استثناء يفيد.....

(د) ماذا يحدث لو أهملنا القراءة؟

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«لَعَلَ اللَّهِ يُعَذِّنْ نعمته عَلَى أَرْضِ الْكَنَانَةِ مَصْرُ، وَيُبَادِإِلَى الْأَبْدِ أَعْدَاءَ الْوَطَنِ، وَتَكَسَّرُ عَلَى
أَيْدِي الشَّرِفاءِ شُوكَةَ الْحَاقِدِينِ، حَتَّى تَظَلَّ بَلْدَنَا الْمَحْرُوسَةَ آمِنَةً، فَيَا أَبْنَاءَ النَّيلِ، حَافَظُوا عَلَى
بَلْدَكُمْ، وَصُونُوا لَهَا حَقَّهَا، فَأَتَمُّ الْكَنزَ الْحَقِيقِيَّ لَهَا، فَبَنِسْ صَفَةَ التَّهَاوِنِ فِي حَقِ الْوَطَنِ!».

(أ) أعرّب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ أسلوب ذم، ويبيّن نوع فاعله.

٢ بدلاً، وبيّن نوعه.

(ج) تخير الصحيح مما بين القوسين فيما يلى:

١ يا قائل الحق، أشهدوا بالعدل. نوع المنادي.....

(نكرة مقصودة - مضاد - شبيه بالمضاد - نكرة غير مقصودة)

٢ الكلمة الممنوعة من الصرف من بين الكلمات التالية:..... (أداء - إنشاء - أقرباء - فضاء)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ «محافظة الشرقية تكرم أبناءها، فنعم العمل»:

(قدّر المخصوص بالمدح في الجملة السابقة)

٢ «أعجبني خلق المصري»:

(هـ) ١ «يا للغة العربية، حافظوا على لغتكم» ضع مكان النقطة جمعاً سالماً مناسباً.

٢ ضع كلمة «أعمق» في جملة من تعبيرك بحيث تكون مجرورة بالفتحة.

خامسنا الخط

٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

هيئات تُوجَدُ في الحياة سعادة إلا إذا جَادَتْ بِهَا كفَافٍ

سادسنا الهمزة

اكتب ما يملئ عليك.

- (١) التعبير الوظيفي (اختياري): تخيل أنه تم تكليفك بتصميم لافتة يتم وضعها في مدخل محافظة الإسماعيلية للترحيب بالزائرين. ماذا تكتب عليها؟
- (ب) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في واحد من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:
- ١ للأثار المصرية دور مهم في تعريف العالم بعظمة حضارة مصر، ومكانتها التاريخية، والمحافظة عليها وحسن معاملة زائرتها واجب وطني.
 - ٢ العلم قاطرة المجتمع نحو التقدم، والسبيل الأهم لرفعته؛ به تنال الأمم مبتغاها، وبدونه تنها الأمم وتتأخر.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب:

«وتناقلت الصحف قصة «براييل» واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا. وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طرقه؛ حيث تقرر تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا، وهزول إلى برايل لفيض من تلاميذه يزفون إليه النبأ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- (تأني - تريث - تمهل - تعجل)
 ١ مرادف «هزول»:
 ٤ المراد بـ «يزفون إليه النبأ»: يخبرونه خبراً

(حزيناً - صادماً - ساراً - مؤلماً)

(ب) من علمنى حرقاً صرت له عوناً. ناقش هذه المقوله مستعيناً بموقف الفتاة العازفة نحو معلمها.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ١ كان دور جماعة «الإصلاح والوحدة»:

(مثيراً للفتن - داعماً لنجم الدين - مؤيداً للعادل - متارجحاً بين الأخوين)

٤ في وقت الشدائـد كانت «شجر الدر»:

(تنهاـر وتبـكـى - لا تستـطـيع التـصـرـف - تـفـكـر وـتـدـبـرـ الـأـمـر - تـفـضـلـ الـابـتعـادـ)

(ب) كانت «شجر الدر» تلعب أدواراً كثيرة بجانب كونها زوجة للأمير «نجم الدين». اذكر دوراً إيجابياً آخر لـ «شجر الدر».

«العاصمة الإدارية الجديدة عاصمة مصر المستقبلاً، مدينة مصرية من مدن الجيل الرابع، تقع بالقرب من محافظة القاهرة، وتدار من خلال شركة مصرية، أنشئت بقرار رئيس الجمهورية، وهي أكبر من مساحة سنغافورة. أنشئت العاصمة الإدارية للتخفيف من حدة الازدحام بمدينة القاهرة، ولتكون مقراً لحكم مصر؛ حيث سيتم نقل مقرات رئاسة الجمهورية، والجهات الحكومية، وكذلك سفارات وقنصليات الدول الأجنبية، وستكون يادن الله المركز المالي لمصر. تُقسم المدينة إدارياً إلى عشرين حيًّا، وستضم أيضاً على سبيل المثال مقر قيادة الدولة الاستراتيجي، ومدينة الفنون والثقافة، ومدينة مصر الدولية للألعاب الأولمبية، ومدينة المعرفة».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- () ١ العاصمة الإدارية الجديدة تقوم على إدارتها شركات أجنبية.
- () ٢ تُعد العاصمة الإدارية الجديدة مدينة حديثة ذات أهمية كبيرة لمصر.

(ب) هناك من يشكك في جدوى إنشاء العاصمة الإدارية الجديدة. من خلال فهمك لقطعة السابقة. كيف ترد عليه؟

ثالثاً النصوص

(إجباري)

١ من نص «فضل العلم»:

قال رسول الله ﷺ: «وَإِنَّ الْعَالَمَ لِيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى
الْحِيتَانُ فِي الْقَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالَمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ المقصد بكلمة «يستغفر»:

(يطلب المغفرة - يُنكر المغفرة - يمنع المغفرة - يستبعد المغفرة)

٢ راوي الحديث هو: (أبو ذر الغفارى - أبو الدرداء - أبو هريرة - أبو سعيد الخدرى)

(ب) عل: العالم أفضل عند الله من العبد.

(ج) ذكر الجمال في قول رسولنا الكريم: (وَفَضْلُ الْعَالَمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ
الْكَوَاكِبِ) مبييناً أثره في توضيح المعنى.

(د) طلب العلم بباب من أبواب دخول الجنة. (اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يؤيد
هذا المعنى).

(اختياري)

◀ أجب عن أحد السؤالين التاليين:

من نص «كن جميلاً»:

تَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلًا

إِنْ شَرَّ الْجَنَّةَ فِي الْأَرْضِ تَفْشِّ
وَتَرَى الشَّوْلَكَ فِي الْوَرَودِ وَتَغْمَى

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(الجانى - المجنى عليه - المجنون - الجانح)

١ مفرد كلمة «الْجَنَّةُ»

٢ من صفات الشخص المتشائم

(توضيح الجمال - تشجيع الجمال - إنكار الجمال - إظهار الجمال)

(ب) اشرح البيت الأول شرحاً وافياً.

(ج) اذكر الجمال في قول الشاعر: «وَتَعْمَى أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلًا» مبيناً أثره في توضيح المعنى.

(د) من خلال فهمك للنص: ما النصيحة التي تقدمها الشخص يائس من الحياة، ولا يرى فيها شيئاً جميلاً؟

(اختياري)

٣ من نص «الكتاب»:

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكِتَبِ الصَّحَابَةِ لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَ
صَاحِبُ إِنْ عَبَّثَهُ أَوْلَمْ تَعْبَ عَابِراً

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(المكتب - الكاتب - الكتاب - المكتوب)

١ مفرد كلمة «الْكِتَبُ»

(القائد - الفاقد - الرائد - الوعى)

٢ مضاد كلمة «الواجد»

(ب) اشرح البيت الأول شرحاً وافياً.

(ج) اذكر الجمال في قول الشاعر: «إِنْ عَبَّثَهُ أَوْلَمْ تَعْبَ» موضحاً أثره في توضيح المعنى.

(د) من خلال فهمك لما درست، ما معايير اختيار الكتاب الجيد للقراءة؟

رابعاً النحو

اقرأ الفقرة التالية يامعan، ثم أجب عنها من أسئلة:

«احتضنت مصر قمة مؤتمر تغير المناخ الذي تم العقاد على أرض مدينة السلام «شرم الشيخ» التي تزيينت باللون الأخضر؛ لكن تستقبل زعماء العالم معظمهم من أجل مناقشة ما ينبغي عمله للحفاظ على كوكبنا من التدمير، فيما مشككاً في قدرة مصر على تنظيمه، بنس عملاً ما فعلت؛ فمن علم الدنيا فلن البناء قادر على أن يشاركهم في وضع الحلول لإنقاذهما، فلن فخوراً بوطنك».

(١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ١ منادى معرّياً.
- ٢ بدلاً «بعض من كل».
- ٣ مخصوصاً بالذم.
- ٤ صفة ممنوعة من الصرف.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:

- ١ يا منظم المؤتمر، أنت قدوة لغيرك.

(خاطب بالعبارة السابقة جمع المذكر السالم مع تغيير ما يلزم)

- ٢ وقف متحدثون عباقة على منصة الحديث بالمنطقة الزرقاء التي تديرها هيئة الأمم المتحدة في مؤتمر المناخ.

- ورد في العبارة السابقة كلمة ممنوعة من الصرف، حددتها مبيناً سبب منعها من الصرف.

(د) اقرأ، ثم أجب:

- ١ قدر المخصوص بالمدح في الجملة الآتية:

(العالم يهتم بقضية تغيير المناخ، فنعم العمل.....)

- ٢ لفت انتباхи مؤتمراً مناخ تنظيمه. ما تحته خط بدل نوعه.....

(كل من كل - بعض من كل - اشتعمال)

(ه) اقرأ، ثم أجب:

- ١ (الزعماء) المشاركون في قمة المناخ تعهدوا بدفع تعويضات للدول الفقيرة.

(اجعل ما بين القوسين منادى في جملة مفيدة)

- ٢ اختلف ثلاثة طلاب في أصل الكلمة (مناخ) فقال الأول: أصلها (ن - و - خ)، وقال الثاني: أصلها (خ - م - ن)، وأضاف الثالث أن أصلها (خ - و - ن)، فأيهما كان على صواب؟

خامسنا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ:

أوجب الواجبات إكرام أمي
إن أمي أحق بالإكرام

○ اكتب ما يلى بخط الرقعة:

رُبوا بنيك علموهم هذبوا
فتياتكم فالعلم خير قوم

سادسنا الإنهاء

اكتب ما يملئ عليك.

- (أ) **التعبير الوظيفي (اجباري)**: اكتب لافتاً تناشد فيها قائد السيارات عدم استخدام آلة التنبية.
- (ب) **التعبير الإبداعي (اختياري)**: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:
- ١ تُعد التغيرات المناخية من المشكلات التي تواجه العالم في الوقت الحالي، ويجب على جميع الدول الانتباه إليها والعمل على حلها في أسرع وقت.
 - ٢ للتكنولوجيا في عصرنا الحالي فوائد وأضرار، فانهل من فوائدها وابتعد عن أضرارها.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«أذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تُسخر علوها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما ي بين القوسين:

- ١ مرادف **«أذهلت»**:
 (أقنعت - ألمت - أدهشت - أبدعشت)
 ٤ مفرد **«الأوساط»**:
 (ال وسيط - الوسط - المتوسط - الأوسط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ أذهلت سميرة موسى العالم بأبحاثها في الفلك. ()
 ٤ دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار الذرة من أجل السلام. ()
 (ج) ما القرار المبكر الذي اتخذته سميرة موسى؟

٢ من قصة «طموح جارية»:

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
 ١ أصبحت شجر الدر من الحرائر عندما رزقت بابنها خليل. ()
 ٤ ساعد الصالح إسماعيل الملك نجم الدين للوصول لحكم مصر. ()

(ب) أكمل العبارتين التاليتين:

- ١ خاف نجم الدين أن يُحصر بين جيش و
 ٤ أرسلت شجر الدر القاضي بكتاب إلى قومها تستعطفهم فيه لنجاتها
 هي وزوجها.
 (ج) من أين جاء أبو بكر القماش؟ وكيف استقبله نجم الدين؟

٣) «القراءة متحركة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«تَوَالَّى الْأَجِيَالُ وَبِقِيَ المُعْلِمُ هُوَ الرَّانِدُ وَالْمَنَارُ، أَسْتَاذُ مَنْ أَصْبَحَ زَعِيمًا وَقَانِدًا، أَسْتَاذُ كُلِّ مَنْ يَقْدِمُ الْخَيْرَ وَالْمَوْهَبَةَ لِلأَرْضِ وَلِلْإِنْسَانِ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ، وَقَدْ يَعْبُ أَشَدُ التَّعبِ وَيَقْاسِي الْآلَامِ فِي عَمَلِهِ، وَلَكِنَّ الْقَلْمَنْ يَسْقُطُ مِنْ يَدِهِ قَطًّا؛ لَأَنَّهُ صَاحِبَ رِسَالَةٍ، إِنَّهُ أَسْتَاذُ كُلِّ الْأَجِيَالِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١) مرادف «يعاني»: ٢) جمع «الآلم»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- () ١) لن يتخلّى المعلم عن عمله مهما كان شافقاً؛ لأنَّه صاحب رسالة.
() ٢) المعلم هو الرائد والمنار؛ لأنَّه يحب الزعامة.

(ج) ما واجبك تجاه معلمك؟

ثالث النصوص

(أجباري)

١) من نص «عبد الرحمن»:

قال تعالى: «وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرَفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ٦٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسَقَّرًا وَمَقَاماً ٦٦ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ٦٧». ٦٧

(أ) اختِر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١) مرادف كلمة «قواماً»:
٢) مضاد كلمة «اصرف»:

(ب) ما صفات عبد الرحمن التي وردت في الآيات السابقة؟

(ج) أجب عن التالي:

١) ما الجمال في «رَبَّنَا أَصْرَفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ»؟

٢) «لَمْ يُسْرِفُوا - لَمْ يَقْتُرُوا» بينهما..... ، غرضه..... (أكمل)

(د) يسِير عبد الرحمن بين الناس بالتواضع ولبن الجانب ولا يردون الإساءة بمثلها.

اكتب مما حفظت الآية الدالة على هذا المعنى.

(اختياري)

◀ أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

٢ من نص «آيات العلم»:

خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
سَاعٍ إِلَى حَزْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجْلَ مَقَامٍ

وَالْعِلْمُ مَا لِ الْمُعَدِّمِينَ إِذَا هُمْ
وَأَخْوَالِ الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَانُوا
وَالْجَهَلُ يَخْفَضُ أَمْمَةً وَيُذْلِّهَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(ساعة - سواع - ساعات - سويuntas)

١ جمع « ساع »:

(العدم - العدم - المعدوم - المعدم)

٢ مفرد « المعدمين »:

(ب) قارن الشاعرين العلم والجهل في الأبيات السابقة. ووضح ذلك.

(ج) أجب عن التالي:

١ ما الجمال في: « العلم يرفعها أجل مقام »؟

٢ « مال - المعدمين » بينهما، غرضه (أكمل)

(د) ماذا يحدث إذا استطعنا محاربة الجهل وانتصرنا عليه؟

(اختياري)

٣ من نص « الكتاب »:

لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
لَيْسَ بِالواحِدِ لِلصَّاحِبِ عَابِرا
وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا

أَنَا مَنْ بَدَلَ بِالْكُتُبِ الصَّحَابَا
صَاحِبْ إِنْ عِبَتْهُ أَوْ لَمْ تَعْبَ
كَلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَدَنِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(غير - حرك - وضع - دعم)

١ مرادف « بدل »:

(حلوة - حلية - تحلية - محللة)

٢ مفرد « حل »:

(ب) ما صفات الكتاب التي وردت في الأبيات السابقة؟

(ج) أجب عن التالي:

١ ما الجمال في: « لم أجد لى وافيا إلا الكتابا »؟

٢ « أخلقته - جددني » بينهما، غرضه (أكمل)

(د) ماذا نستفيد من قراءة الكتب؟

اقرأ، ثم أجب:

«أبناء الأعزاء، كونوا مخلصين في طلب العلم؛ أملاً في غد أفضل، وحياة كريمة، ونعم شباباً من يجعلون طلبه هدفاً من أجل بلدتهم العظمى مصر، ويُعد التقدم العلمي بشرى للأجيال القادمة أجيال الغد جميعهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١ منادى، وبين نوعه.

٢ مخصوصاً بالمدح، وأعرقه.

٣ بدلاً، وبين نوعه.

٤ ممنوعاً من الصرف، وبين علته.

٥ توكيداً، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

(بدل بعض من كل)

١ ذاكرت الدرس.....

(منادى نكرة مقصودة)

٢ يا.....، أنت قدوة لطلابك.

(د) تحرير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

(مبتدأ مؤخر - خبر - فاعل - مفعول به)

١ لا حبذا الخيانة. (الخيانة).....

(عزء - عزى - عزز - عوز)

٢ نكشف في المعجم عن كلمة (الأعزاء) في.....

خامساً الخط

١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

عن المرأة لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدى

سادساً الإملاء

اكتب ما يملي عليك.

(١) اكتب برقية شكر وعرفان لقادة العالم المشاركين في قمة المناخ ٢٠٢٢ (مراعياً شروط الكتابة، وسلامة اللغة).
(إيجاري)

(ب) اكتب فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً، ولا يزيد على عشرين سطراً في أحد الموضوعين الآتيين:
١ الثروة البشرية هي قوام الأمة، وسبيل نهضتها، وسر رقيها، وعلى قدر الاهتمام بها تقدم

الأمة وتزدهر، فشباب اليوم هم رجال الغد وعلى سوا عدهم تبني الأوطان.

٢ ممارسة الرياضة وسيلة فعالة لبناء الأجسام وتهذيب النفوس وتقويم السلوك.

ثانياً المراجعة

(١) من موضوع «سميرة موسى» اقرأ ثم أجب:
«وَظَهَرَتْ بِنُوغَاهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْأُولَى بِالْقَرْيَةِ، وَبَدَا حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَرَغْبَتْهَا فِي
الْكَشْفِ عَنِ الْغَوَامِضِ». وأدركت سميحة موسى أنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْهَدْفُ وَالرُّسَالَةُ وَالْحَيَاةُ».

(أ) اختار الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

(علوها - نجاحها - تفوقها - بلوغها) ١ المزاد بـ «بنوغها»

(الغامض - الغامض - الغامض - الغامض) ٢ مفرد «الغامض»

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

() ١ أنكرت مصر جهود سميحة موسى ولم تكرّمها.

() ٢ دعت سميحة موسى إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار الذرة من أجل السلام.

(ج) كيف يمكن استخدام الذرة لخير البشرية؟

(٢) من قصة «طموح جارية»:

(أ) اختار الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

- قابلت شجر الدر الدينار الجديد للملك العادل بمشاعر.....

(البهجة والسعادة - اليأس والإحباط - الامتعاض الشديد - السخرية والألم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية مع تصويب الخطأ إن وجد:

() - اتفق الأمراء الكاملية على خلع (نجم الدين) وتوليه (سيف الدين) بدلاً منه.

(ج) علل: رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرع.

٣) القراءة متحركة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«من مكارم الأخلاق التي أوصانا بها الدين: العفو، والتواضع، والتصدق. فهذه الصفات إذا سادت في المجتمع أصبح مجتمعاً راقياً متربطاً، لا تجد فيه كراهية ولا حسداً ولا حقداً، ويتقدم المجتمع أفراداً ومؤسسات، فالعفو والتواضع والتصدق تنتشر الرحمة والألفة، ولن يكون بين الناس جائع ولا محروم».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١) كلمة معناها: «انتشرت». ٢) كلمة مضادها: «الكبير».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١) العفو ليس له أثر في علاقة الأفراد بعضهم البعض.
٢) حث ديننا الحنيف على التصدق على الفقراء والمحاجين.

(ج) ماذا يحدث: إذا سادت الأخلاق الكريمة في المجتمع؟

ثالثاً النصوص

(إيجاري)

١) من نص «فضل العلم»:

قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْ تَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانُ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالَمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَانِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَتَّةُ الْأَنْبِيَاءِ».

- (أ) استخرج من الحديث الشريف: ١) كلمة مرادها «بقية». ٢) كلمة مفردتها «الحوت».
(ب) رغب رسولنا الكريم ﷺ في طلب العلم. ووضح ذلك مبيناً أثر العلم وأهميته في حياة الأمة.
(ج) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على المعنى الآتي: (إن العلماء يرثون الأنبياء، والأنبياء لم يورثوا الماديات، بل هم مصابيح الهدایة ومن يرثهم فقد نال حظاً عظيماً)
(د) ماذا يحدث لو: استغل الإنسان علمه الاستغلال الخاطئ؟

(اختياري)

◀ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

٢) من نص «كن جميلاً»:

لَا يَرِي فِي الْحَيَاةِ شَيْئاً جَمِيلًا
لَا تَخْفَ أَنْ يَرُؤُوا حَتَّى يَرُؤُوا
كُنْ جَمِيلًا تَرَ الْوَجْهَ جَمِيلًا
وَالَّذِي تَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالِ
فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ
أَيُّهُذَا الشَّاهِكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ

- (أ) هات من الأبيات السابقة: ١) كلمة مرادها «مرض». ٢) كلمة جمعها «أنفس ونفوس».
(ب) عمن يتحدث الشاعر في الأبيات؟ ويعين صاحبه؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر: فتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ؟
(د) طالب دائم الشكوى من صعوبة المواد الدراسية، بما تنصحه؟

تجدد الإخوان صدقًا ويكذبوا
وأدخر في الصحب والكتب اللبابا
ورشيد الكتب ينفيك الصوابا

تجدد الكتب على النقد كما
فتحيرها كما تختاره
صالح الإخوان ينفيك التقوى

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى:

١. كلمة المراد بها (من كل شيء خالصه). ٢. كلمة مفردها (صاحب).

(ب) أكد الشاعر على ضرورة التدقيق عند اختيار الكتب. نقاش موضحاً الأساس في اختيارك الكتب.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: **«فتحيرها كما تختاره»**؟

(د) **«أنا من بدل بالكتب الصحابا»**. هل ترى الشاعر محقاً في هذا الاستخدام اللغوي؟

رابعاً الد ٩

اقرأ، ثم أجب:

«الناس جميعهم يا أبنائي **يحيون** من أحسن إليهم، ويكرهون من أساء، فكم من رجل **محسن** يقدم **الخير** إلى الناس ولا ينتظر جزاء ولا شكوراً، والمحسنون من سعداء **الدنيا** والآخرة، فكونوا من هؤلاء المحسنين، فنعم عملاً للإحسان».

(أ) أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (منادي، واذكر نوعه - ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه - بدلاً، واذكر نوعه - مخصوصاً بالمدح، وأعربه).

(ج) **تحير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:**

(ذكاؤه - ذكاءه - ذكائه)
(أبا بكر - أبو بكر - أبي بكر)

(د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي:**

١. فهمت الكتاب معانيه - الكتاب معانيه واضحة. (أعرب ما فوق الخط بالترتيب).
٢. يا أيها الطالب، اجتهد. (اجعل المنادي نكرة مقصودة في جملته، واضبطه).
(هـ) ١. (مساجد) (اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملة من عندك).
٢. نكشف في المعجم عن كلمة (صفات) في مادة: (صف - وصف - صوف) تحير الصواب.

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:
تجرب ذل الجهل طول حياته
ومن لم يذق مر التعليم ساعة

سادساً الد

أكتب ما يملئ عليك.

(١) التعبير الإبداعي: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

١ تعبير التغيرات المناخية التي يشهدها العالم اليوم من التحديات التي تواجه إنسان هذا العصر. اكتب موضحاً كيفية مواجهتها وتلافي آثارها.

٢ المراقب العامة ملك للجميع؛ لذا يجب الحفاظ عليها سليمة؛ لينتفع بها كل أفراد الوطن؛ فالحفظ عليها واجب ديني ووطني. اكتب موضحاً أهميتها وكيفية الحفاظ عليها.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية (دون ذكر أسماء) تشكر فيها معلميك على ما بذلوه من جهد في سبيل تعليمك. (لا تكتب اسمك أو مدرستك).

ثانياً القراءة

١ من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة: من موضوع «قصة أثر»: (إجباري)

«ولأنَّ القلعة تُعدُّ من أهمِّ القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسطِ، فقد اهتمَّ بها سلاطينٌ وخُواصٌ مصرٌ. وتُعدُّ القلعة من أهمِّ المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون من مختلف بلدان العالم».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى:

- المراد بـ«يرتادها»:

(ب) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- لقلعة قايتباي أهمية كبيرة في الوقت الحالى حيث تُستخدم.....

(حصنًا عسكريًا - مزارًا سياحيًا - مركزًا تجاريًا - مركزًا ثقافيًا)

(ج) كيف اهتم الحكام والسلطانين بقلعة قايتباي؟

٢ من كتاب «طموح جارية»: (إجباري)

(أ) من يكون...؟

() - أحد الأمراء المخلصين، أمر نجم الدين بالإفراج عنه فور توليه الحكم.

(ب) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- اتفق الأمراء الأيوبيون على تولية سيف الدين حكم مصر.....

(ج) تم الإفراج عن نجم الدين من سجن الكرك - تحقيق أطماعهم - أنه أكبر أبناء الكامل - حرصهم على مصر

(ج) تم الإفراج عن نجم الدين من سجن الكرك؛ ففرزعت سوداء وفرح أبو بكر القماش ورفقاوه. فكيف كان تصرف كلٍّ منهمما تجاه نجم الدين؟

٢ «القراءة متحركة المحتوى»: أقرأ ثم أجب:

السد العالى هو سد مائى على نهر النيل فى جنوب مصر، أنشئ فى عهد الرئيس جمال عبد الناصر، وقد أسمهم السوفيت فى بنائه، وقد ساعد السد كثيراً على التحكم فى تدفق المياه، وحماية مصر من آثار الفيضان والجفاف، كما ساعد على اتساع الرقعة الزراعية، ويستخدم أيضاً فى توليد الكهرباء، ولكنه حرم وادى النيل من الطمى المغذي للتربيه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تراجع - اندفاع - نضوب - عنذوبة)

- مرادف **تدفق**:

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

() عمل السد العالى على إمداد وادى النيل بالطمى المغذي للتربيه.

(ج) وضع من خلال الفقرة السابقة الآثار الإيجابية للسد العالى.

ثالث النصوص

(إيجارى)

◀ النصوص النثرية: من نص «فضل العلم»:

قال رسول الله ﷺ: «وَفَضْلُ الْعَالَمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَبَّهُمُ الْأَنْبِيَاءُ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينًا وَلَا دِرْهَمًا، إِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخْذَ بِهِ أَخْدَ بِحَظْ وَافِرٍ».

(أ) أكمل مكان التقطف فيما يلى:

١ مضاد **العايد**:

(ب) في الحديث الشريف أفضليه وميراث حقيقى وضح ذلك من الحديث.

(ج) ما الجمال في **إنما ورثوا العلم**؟

(د) من نص **عبد الرحمن** اكتب الآية الدالة على اعتدال وتوسيط عباد الرحمن في الإنفاق.

(اختيارى)

◀ النصوص الشعرية: أجب عن سؤال واحد فقط مما يلى:

١ من نص **كن جميلاً**:

لَا يَرِى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
لَا تَخْفَى أَنْ يَرْزُولَ حَتَّى يَرْزُوَ
كُنْ جَمِيلًا تَرَالْوْجُودَ جَمِيلًا

وَالَّذِي تَفَسَّهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ
فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ
أَيُّهُذَا الشَّاكِرُ وَمَا يَلِكَ ذَاهِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(تكتم - تهتم - تخش - تأمن)

١ مرادف **تفتف**:

(دواء - غنى - رضا - مرض)

٤ مضاد **داء**:

(ب) في الأبيات نصائح لها مبرراتها. اشرح ذلك بأسلوبك.

(ج) ما الغرض من النداء في **أيُّهُذَا الشَّاكِرُ**؟

(د) وضع الجمال في **فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ**.

من نص «آيات العلم» يقول الشاعر:

أوغانص بالفلك أو عوام
ضم الجمام بأحرف وكلام
زمرة عليه يا بنى الأهرام

أو محدث بالكهرباء عجائب
أو مرسيل وحي الهواء ومنطق
هذا هو العلم الحديث فاقبلاوا

(أ) تخbir الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(مدهشة - مألوفة - معقدة - منفقة)

١ مرادف **«عجائب»**: أمور

(حشوداً - طوانف - شتّى - كُسالي)

٢ مضاد **«زمرة»**:

(ب) تبرز الآيات بعض منجزات العلم وتسوق نصيحة غالبية. اشرح ذلك بأسلوبك.

(ج) وضع الجمال في «منطق صم الجمام بأحرف». (د) ما الغرض من النداء في «يا بنى الأهرام»؟

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«المصريون أنفسهم أصحاب حضارة عظمى، نشرت العلم في دول العالم أكثرها، فيها محباً وطنك، دافع عنه، وحارب الفساد آثاره، فنعم ما تقوم به الدفاع عنه، فاللهم احفظ وطننا مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١ مخصوصاً بالمدح. ٢ من نوعاً من الصرف لعلة واحدة.

(ج) تخbir الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ يا ملايين الشباب، دافعوا عن وطنكم. - علامه نصب المنادي في الجملة

(الباء - الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الكسرة)

٢ المخلصون ولاؤهم لوطنهم صادق. ما تحته خط

(بدل مطابق - بدل بعض من كل - بدل اشتتمال - مبتداً ثان)

(د) أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة:

١ إن هاتين قستان مثيرتان. (اجعل خبران بدلًا، واكتب الجملة صحيحة).

٢ (عمر، عثمان، بعلبك، عبد الله، إبراهيم). حدد الكلمة المضروفة من بين الكلمات السابقة.

(هـ) صوب الخطأ في العبارتين الآتيتين:

١ يا محمدًا، أطع والديك. ٢ حبذا أخاك الذي يرشدك إلى الخير.

خامساً الخط

١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبنخط الرقعة مرة أخرى:

الله يحرسها دوماً ويرعاها

مصرالكنانة ما هانت على أحدٍ

سادساً الإملاء

اكتب ما يلى عليك.

(١) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على خمسة عشر سطراً ولا يقل عن عشرة أسطر مراعياً:

(فنيات الكتابة - نظام الفقرات - سلامة اللغة)

١ بالجد والاجتهد والمثابرة يحقق الإنسان أهدافه وغاياته في الحياة، ويحظى برفعة الشأن.

٢ «وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة» اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة.

(ب) التعبير الوظيفي (اجباري): اكتب لافتة تحت فيها زملائك على التحلّى بحسن الخلق.

١ من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد ضل «براييل» خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرّب، وكانت محاولاته **تكلل** بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية..».

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(تواجة - تُحاط - تُحصن - تُنْدَفع) ١ المراد بـ «**تكلل**»:

(المُعْد - العدد - المَعْدُود - العَدَد) ٢ مفرد «**الأعداد**»:

(ب) طبق برايل عناصر ثلاثة لتحقيق غایاته، اذكّرها.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

() ١ فقد برايل بصره عندما كان في الخامسة من عمره.

() ٢ كانت الطريقة الشائعة للقراءة بالنسبة للمكفوفين حينما كان برايل صغيراً

() هى طريقة النقاط البارزة.

٣ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ بعد إفلات نجم الدين من الخوارزمية سارع «غياث الدين الرومي» بحضار

() قلعة «ستجار» مهدداً متوعداً.

() ٢ فوجئ نجم الدين في «القصیر» بسقوط «دمشق» في يد الصالح إسماعيل.

(ب) علل: أطال داود حبس نجم الدين وشجر الدر في محبسهما بقلعة الكرك.

(ج) تخيير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

- استطاعت سوداء بنت الفقيه جعل الكامل يخلع نجم الدين من ولاية العهد ويولى مكانه ابنها
(خليل - توران شاه - داود - سيف الدين)

٣) «القراءة متحركة المحتوى»: أقرأ ثم أجب:

يعتبر الأزهر من أهم مؤسسات الدولة المصرية التي يتعدي دورها حدود العالم الإسلامي ليصل إلى العالم أجمع؛ حيث ينهل الآلاف من الطلاب من علومه المختلفة لاسيما القادمين من آسيا وأوروبا وقد تجسد دوره في عشرة قرون سابقة أمام غزوات الصليبيين والتنار واللغاء من المستعمرات على مر العصور».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

- (ب) للأزهر دور تاريخي وطني، وضنه من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

 - ١ يقتصر دور الأزهر على العالم العربي والإسلامي فقط.
 - ٢ يتعلم في الأزهرآلاف الطلاب خاصة الواقفين من قارات آسيا وأوروبا.

ش النصوص

١ من نص «فضل العلم»:

قالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ سَأَلَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَأَلَ اللَّهَ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتِهَا رَضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لِيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانَ فِي الْمَاءِ...».

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ١ معنى «سلك» الأولى: (تلحق - سار - وسع - خيط)

٢ مضاد «تضع»: (تبين - تخفض - ترفع - تحط)

(ب) ذكرت الفقرة السابقة من الحديث الشريف فضل العلم على صاحبه. ووضح ذلك.

(ج) علام يدل قوله ﷺ: «رضاء طالب العلم»؟

(د) اكتب مما حفظت مما يدل على المعنى الآتي:

(ورث العلماء عن الأنبياء العلم لا المال وفازوا بالسعادة في الدارين).

◀ أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

٢ من نص «كن جميلاً»:

كيف تغدو إذا غدوت علياً!
تَوْقِي قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
أنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدِي إِكْلِيلًا

أيهذا الشاكى وما بـك داء
إِنْ شَرُّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسُ
وتَرَى الشَّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمَى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(الطغاة - الأبراء - المذنبون - المنحرفون)

١ مضاد «الجنّة»:

(أداءات - أدوية - أدوات - أدوات)

٢ جمع «داء»:

(ب) المتشائم هو شر المذنبين في الأرض. وضح من خلال فهمك للأبيات.

(ج) وضح الجمال في قوله: «إن شر الجنّة في الأرض نفس».

(د) لماذا جاءت كلمة «نفس» نكرة؟

٣ من نص «آيات العلم»:

والعلمُ يرفعُهَا أَجْلَ مَقَامٍ
 تلك العلوم إلى المحل السامي
ملك يصرف أمرها بزماء

والجهلُ يخْفَضُ أَمَّةً وَيَذْلِهَا
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب متن الرياح كأنه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(أحسن - أحزم - أحقر - أقرب)

١ مضاد «أجل»:

(متأنث - أمتناث - موطن - متون)

٢ جمع «متن»:

(ب) قارن بين الجهل والعلم في ضوء فهمك للأبيات.

(ج) لماذا جاءت كلمة «الأقوام» معرفة؟

(د) ما الجمال في قوله: «والجهل يخفض أمة ويزلها»؟

رابعاً التَّهْوِي

اقرأ، ثم أجب:

«يا أبناء المنيا، إن محافظتكم تاريخها عريق، يعرف ذلك الباحثون في التاريخ معظمهم، فعليكم أن تفخروا بالانتماء إليها، وأن تبذلوا الجهد ليعلو شأنها وتساهم في نهضة مصر الحبيبة، فنعم عملاً المساهمة في نهضة الوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١ منادى، وبين نوعه.
 ٢ بدلاً، وبين نوعه.
 ٣ مخصوصاً بالمدح، وأعرية.
 ٤ منوحاً من الصرف، مبيناً سبب المعن.

(ج) اختر الصواب مما بين القوسين:

- ١ «يا مصرى وطنك أمانة» نوع المنادى.....
 (مضاف - نكرة مقصودة - شبيه بالمضاف - علم مفرد)
- ٢ «لا حبذا الإهمال» الفاعل في أسلوب الذم.....
 (اسم من الأسماء الخمسة - ضمير مستتر - اسم الإشارة ذا - الإهمال)

- (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:
 () ١ «تشتهر مصر بـكثرة المساجد». ماتحته خط مجرور بالفتحة.
 () ٢ «حبذا الصدق». المخصوص بالمدح واجب التأخير.

خامسًا الخط

○ اكتب البيت الآتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا أراد الله أمراً لم تجد لقضائه رداً ولا تحويلاً

سادساً الإمام زيد

اكتب ما يملئ عليك.

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً:

١. كان لمحافظة أسيوط نصيب من المشروعات القومية الهدافلة للحياة الكريمة. اكتب في ذلك.

٢. مات زوجها فقامت بدور الأب والأم في تربية أبنائهما أحسن تربية حتى حصلت على وسام الأم المثالية. اكتب قصتها.

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على إحياء اللغة العربية.

(إجباري)

١٧ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي..».

(أ) تخbir الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(تجب - توجد - تُعد - تبني)

١. مرادف «تعتبر»:

(موجودة - ميّة - مرموقة - زائلة)

٢. مضاد «باقية»:

(ب) علام يدل وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١. دفن عدد من رجال الدين المسيحي في الكنيسة المعلقة في القرن الثالث الميلادي. ()

٢. لا تزال صور رجال الدين المسيحي موجودة بالكنيسة. ()

١٨ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخbir الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١. لقب سيف الدين بعد توليه ملك مصر: (الكامل - العادل - المنتصر - الواثق)

٢. جاء أبو بكر القماش إلى نجم الدين من: (القاهرة - المنصورة - الشام - الموصل)

(ب) ما شعور جماعة الإصلاح نحو نجاة نجم الدين؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١. كان الأمراء الكاملية ساخطين على الملك العادل وحاشيته. ()

٢. وعنده القصير، أقبلت الأنبياء بسقوط قلعة دمشق في يد الأمير داود. ()

٣ «القراءة متحركة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«...وعليك أن تتخذ مراتين؛ فتلتقط في إحداهما مساوى نفسك فتصلح ما استطعت منها، وتلتقط في الأخرى محسن الناس فتأخذ ما استطعت منها، فإن من أشد عيوب الإنسان خفاء عيوبه عليه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(حسنة - حُسن - أحسن - حسناء)

١ مفرد «المحاسن»:

(كتمان - غموض - ظهور - بهاء)

٢ مضاد «خفاء»:

(ب) ماذا ترى عندما تلتقط في المرأة الأولى؟ وماذا ترى في الأخرى؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ من الأفضل أن تكتشف عيوب نفسك، وتصالحها قبل أن يكتشفها الآخرون. ()

٢ من أشد عيوب الإنسان إظهار عيوبه والتفاخر بها. ()

ثالث النصوص

١ من نص «عباد الرحمن»، اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبِّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ عَرَاماً إِنَّهَا سَاءَتْ مُسَقَّرًا وَمَقَامًا﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «غراماً»: (صعباً - سهلاً - ملازمًا لصاحبه - مفارقًا لصاحبه)

٢ مضاد «اصرف»: (أبعد - عاقب - اجلب - كافئ)

٣ «إِنَّهَا سَاءَتْ مُسَقَّرًا وَمَقَامًا». إنها هنا تفيد: (الشك - التوكيد - النفي - الجواز)

(ب) ماذا طلب المتقوون من ربهم؟ ولماذا؟ كما فهمت من الآيات السابقة.

(ج) أكمل مكان النقطة فيما يلى:

١ علاقة قوله: «إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ عَرَاماً» بما قبلها

٢ «مُسَقَّرًا - مَقَامًا» بينهما، يفيد

(د) اكتب آيتين بعد الآيتين السابقتين.

(اختياري)

﴿أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤَالِيْنَ الْأَتَيْنِ﴾

٦ من نص «آيات العلم»:

فِتْيَاتُكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوْمٍ
خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حَطَامٍ

رَبُوا بِنِيْكُمْ، عَلَمُوهُمْ هَذِبُوا
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُغَدِّمِينَ إِذَا هُمْ

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(ولدكم - حفيدكم - ابنكم - أخوكم)

(الأثرياء - الكباء - العظماء - الأولياء)

(أبناء - متاع - ثراء - هباء)

(ترادف - تقابل - تضاد - تباعد)

١ مفرد «بنِيكُم»:

٤ مضاد «المُعَدِّمِينَ»:

٣ المراد بقوله: «حَطَامٍ»:

٤ قوله: «رَبُوا - هَذِبُوا» بينهما:

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبي.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يلى:

«بِنِيكُمْ - فِتْيَاتُكُمْ» بينهما.....، يفيد.....

.....، يدل على «رَبُوا» على «عَلَمُوهُمْ»

(اختياري)

٧ من نص «الكتاب»:

تَجِدُ الْإِخْوَانَ صِدْقًا وَكِذَابًا
وَأَخْرِفُ الصَّاحِبِ وَالْكُتُبَ الْبَاهِرَا
وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَتَغَيِّرُ الصَّوَابَا

تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْرَكَمَا
فَتَخْيِرُهَا كَمَا تَخَارِه
صَالِحُ الْإِخْوَانَ يَتَغَيِّرُ التَّقْرِ

(أ) تخيير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

(احفظ ووفر - بدد وضيع - قارن وميز - اقرأ واكتب)

(البخلاء - الضعفاء - الأعداء - الحقراء)

٣ المراد من قوله: «النَّقْرِ»

(تمييز الجيد فقط - فحص الرديء فقط - معرفة الجيد والرديء - القديم والحديث)

٤ قوله: «صِدْقًا - كِذَابًا» بينهما:

(ب) اشرح البيت الأول والثاني مما سبق بأسلوب أدبي.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يلى:

١ «فَتَخْيِرُهَا - ادْخُرُ أَسْلُوبًا».....، غرضهما.....

٤ «تَجِدُ الْكُتُبَ ، كَمَا تَجِدُ الْإِخْوَانَ» صور الكتب ب.....، منها الصادق ومنها.....

اقرأ، ثم أجب:

«أيا أبناءى، إن كل **المصريين** يتمنون الرقى والتقىم، ولن **يتأتى** ذلك إلا بالاهتمام بالعلم والصناعة والزراعة، وحينئذ نحقق **الأمال** المرجوة فى ذلك العصر، وتصبح الصحراء جنة **حضراء**، فنعم الجنة مصر».

(١) أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ١ أسلوب نداء، وبين نوع المنشادي.
 - ٢ منوعاً من الصرف، وبين سبب ا
 - ٣ أسلوب مدح، وحدد المخصوص.
 - ٤ بدلاً، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ «يا طالبًا للعلم، اهتم بدورسك».

٦ «أسعدنى تفوق الطلاب».

صوب الخطأ فيما يلى:

١ يا محمدين، اجتهدا. ٢ بئس ما قابلت المنافق.

(ه) أكمل: نكشف في المعجم عن الكلمة «المرجوة» في مادة.....

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:

تموت الأسد في الغابات جوعاً ولحم الصنآن تأكله الكلاب

سادسا الام

اکتب ما یملى علیک.

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١ للعلم والتربيـة أهمية كبرى في تحقيق رفعة المجتمع ورقيه.
- ٢ لـلمرأة دورها الفعال في نهضة المجتمع وتطوره.

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب لافتة تحت فيها زملائك على الحفاظ على قطرة الماء.

١ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«**قع** الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنـيت على **أنقاض** مكان احتمـلت فيه العائلة المقدسة...».

(أ) تخيـر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ١ مفرد «**أنقاض**»: (نقىض - نقىضـة - نقـض)
- ٢ المراد بـ«**قع**»: (تسقط - تـوـجـد - تـرـفـع)

(ب) علام يدل قضاء العائلة المقدسة عـدة سنـوات في مصر؟

١ من كتاب «طموح جارية» أجب عن السؤال الآتـى:

(أ) تخيـر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- ١ أكبر العقبـات التي تـمـنـع وصول نـجمـ الدين لـحـكـمـ مصر: (الروم - التـارـيـخـ - سـودـاءـ بـنـتـ الفـقـيـهـ)
- ٢ أبو بـكرـ الـقـماـشـ أحد تـجـارـ: (دمشـقـ - مصرـ - الشـامـ)

(ب) كيف تخلصـت شـجـرـ الدـرـ من الرـقـ وصارـتـ من الحرـائرـ؟

«القراءة متحركة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«من أول مرضـةـ في الإسلام؟ إنـهاـ الصـحـابـيـةـ الجـليلـةـ رـفـيدـةـ الـاسـلـمـيـةـ ؟؛ حيثـ كانتـ تـداـوىـ جـراحـ المسلمينـ فيـ الغـزوـاتـ، وـتـسـتـقـبـلـ الـجـرـحـيـ والمـصـابـينـ، فـيـ خـيـمةـ إـسـعـافـ خـاصـةـ بـمـعـاـونـةـ عددـ منـ الصـحـابـيـاتـ، وـقـدـ شـارـكـتـ النـبـيـ ﷺـ فيـ غـزـوـيـ الخـندـقـ وـخـيـبـ، وـكـانـتـ تـجـيدـ القرـاءـةـ وـالـكـتـابـةـ، كـمـ كـانـتـ صـاحـبةـ ثـرـوةـ كـبـيرـةـ تـنـفـقـ مـنـهـاـ عـلـىـ عـمـلـهـاـ الـخـيـرـ، فـمـاـ أـعـظـمـهـاـ مـنـ اـمـرـأـ جـمعـتـ بـيـنـ الـعـلـمـ وـالـأـخـلـاقـ الـكـريـمـةـ!».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(مُجْرِح - جُنْح - جَرِح)

(تَدْرِك - تَهْمَل - تَتَقْنَى)

١ مفرد «جرح»:

٢ مضاد «تجيد»:

(ب) كيف جمعت رفيدة الإسلامية بين العلم والأخلاق الكريمة؟

ثالث النصوص

(إيجاري)

١ من نص «عباد الرحمن»، اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَعَكَادُ الْرَّجُنِينَ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُوَا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَّمًا ٦٣ وَالَّذِينَ يَسْتَوْنَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقَنَّا ٦٤﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(تكبر و تعال - وقار و سكينة - حياء و خجل)

(السفهاء - الطانشون - العقلاء)

١ معنى «هُوَا»:

٢ مضاد «الجاهلون»:

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيتين السابقتين.

(ج) ما دلالة الفعل المضارع في الآيتين السابقتين؟

(د) «عبد الرحمن يحفظون النفس البشرية، ويبعدون عن الفواحش». هات مما حفظت الآية الدالة على هذا المعنى.

(اختياري)

◀ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

(اختياري)

٢ من نص «آيات العلم»، اقرأ ثم أجب:

خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حَطَام
سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حَسَام
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجْلٌ مَقَام

وَالْعِلْمُ مَا لِلْمَعْدِمِينَ إِذَا هُم
وَأَخْوَالِ الْجَاهَلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَانُوا
وَالْجَهَلُ يَخْفَضُ أُمَّةً وَيُذْلِلُهَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(أكبر - أعظم - أعم)

(الفضلاء - الفقهاء - الأثرياء)

١ مرادف «أَجْلٌ»:

٢ مضاد «المعدمين»:

(ب) بم صور الشاعر الجاهل كما فهمت من الآيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «العلم مال المعدمين»؟

(د) «العلم - الجهل» بينهما..... أثره.....

وكسانى من حلى الفضل ثيابا
ووداد لم يكلفنى عتابا
مللأيطوا الأحاديث اقتضابا
كلما أخذتني جددنى
صحبة لم أشك منها ريبة
إن يجدنى يتحدث أو يجد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- (هذبته - تركته - أبليته) ١ مرادف «أخذته»:
 (سعادة - يقين - تعب) ٢ مضاد «ربة»:
 (ب) اتخاذ الشاعر صحبة الكتب لعدة أسباب، وضحها كما فهمت من الأبيات السابقة.
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر: «كسانى من حلى الفضل ثياباً؟»
 (د) «إن يجدنى يتحدث». أسلوب (أكمل)

رابعاً التدوين

اقرأ ما يأتي، ثم أجب:

«يعجبني قول عميد الأدب العربي طه حسين: إن لغتنا العربية يسر لا عسر. فحبذا اللغة العربية؛ فهي الجسر الذي يربطنا بتراث الأجداد ربطاًوثيقاً، فيما بني مصر، احرصوا على التحدث بها، فنعم العمل الحفاظ عليها».

(أ) أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادى، وبين نوعه. ٢ بدلاً، وبين نوعه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- ١ قرأت عن فلاسفة كثيرين. الضبط الصحيح لكلمة «فلاسفة» في العبارة السابقة.
 (فلاسفة - فلاسفه - فلاسفه)
 ٢ بئس صفة الجهل. نوع الفاعل في الجملة السابقة.
 (معرف بـ«أ» - مضار إلى معرفة - ضمير مستتر)
 (ممنوع من الصرف)
 (اسم من الأسماء الخمسة)
 (أ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:
 ١ تُشتهر القاهرة بـ..... أثرية.
 ٢ يا العلم، اجتهد.
 (ب) ١ «حبذا اللغة العربية». أعرّب ما تحته خط في العبارة السابقة.
 ٢ «أعجبني خلق الأستاذ». أجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم.

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من ذاق ظلمة الجهل، أدرك أن العلم نور.

سادسًا الـ

اكتب ما يملئ عليك.

محافظة سوهاج

١٨

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً: (اختياري)

١ تسعى الدولة جاهدة في التنمية الاقتصادية، ولن يتحقق ذلك إلا بالإنتاج الوفير والعمل الجاد مع يقظة الضمير.

٢ لوسائل الإعلام المتنوعة دور في بناء الإنسان وزيادة وعيه القومي.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية لصديق لك في الخارج تدعوه لزيارة آثار سوهاج السياحية. (إجباري)

ثانية القراءة

١ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«...وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار: «الذرة من أجل السلام».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

(تذل - تذلل - تهين - تحقر) ١ مرادف «تسخر»

(شعارات - شعائر - شعيرات - شرائع) ٢ جمع «شعار»

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ شعار المؤتمر الذي دعت إليه سميرة موسى: الذرة من أجل الدمار. ()

٢ تجاهلت مصر سميرة موسى ولم تكرها. ()

(ج) بمميزت سميرة موسى منذ صغرها؟

٣ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

- اتفق الأمراء الكاملية على عزل العادل والقبض عليه بسبب

(فساده وعيشه ولهوه - قبضه على نجم الدين - نقش اسمه على العملة - استبعاد المصلحين)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

- ١) كان الخوارزمي أتباعاً للسلطان جلال الدين.
٢) حذرت شجر الدر زوجها نجم الدين من الذهاب إلى مصر.

(ج) لماذا رغب نجم الدين في الانتقام من الفرج؟

٢ «القراءة متخرجة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«تتسم الشخصية المصرية بالحنين الدائم للأرض، والارتباط بها، والتمسك بتراثها، والمصري أكثر الناس حبًّا لوطنه، وأطيبهم قلبًا، وهو رجل الموقف والمبادئ، لا تزحزحه الشدائـد ولا تغريه أموال الدنيا كلها. ونصرته للمظلوم تدل على أنه شعب متحضر، والحقول والصحراء تشهد له بأنه يبذل عرقه ياخلاص؛ حتى تكون الحقول أكثر خضراء، والصحراء أغنى إنتاجاً».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| (أفق- أقل - أحرق - أدنى) | ١ مضاد أعنى |
| (البادي - المبدي - المبدأ - المبتدأ) | ٢ مفرد البادي |

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ المصرى رجل المواقف والمبادئ لا ترحرجه الشدائى.
٢ الشعب المصرى متحضر لنصرة المظلوم.

(ج) علل: يبذل المصري عرقه ياخلاص في الحقول والصحراء.

التصوّص

أجب عن سؤالين على أن يكون الأول منها: (إجاري)

أجب عن السؤال الآتي: من نص «فضل العلم»:

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ يَقُولُ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَنْتَهِ فِيهِ عِلْمٌ سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رَضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ».

(أ) تخبر اللاحية الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ مرادف **(يُتَعَفِّفُ)**
 (يتمني - يطلب - يرجو - يدعوا)
 ٢ حجم **(طَرْيَانًا)**
 (طريقاً - طرائق - طرقات - طوارق)

(ب) ما موقف المخلوقات من العالم وطلاب العلم؟

(ج) (طريقاً - علمًا). ماذا أفاد تنكير كل من الأولى والثانية؟

(د) العلماء ورثة الأنبياء وميراثهم العلم. اكتب من الحديث ما يدل على ذلك المعنى.

٦ من نص «آيات العلم»:

فَتِيَاتُكُمْ فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامٌ
خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
سَاعَ إِلَى حَزْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

رُبُّوا بِتِيكُمْ عَلَمُوهُمْ هَذِبُوا
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَانُهُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ المراد بـ«قام»: (قوة - أساس - مواجهة - وسيلة)

٢ مضاد «المعدمين»: (الضعفاء - الجهلاء - الأغنياء - الكرماء)

(ب) ما أسباب الدعوة للأخذ بالعلم من خلال الأبيات؟

(ج) وضح الجمال في قوله: «العلم مال المعدمين».

(د) كيف يكون العلم من أهم عوامل القوة؟

٣ من نص «الكتاب»:

لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
لَيْسَ بِالواِجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
وَكَسَانِي مِنْ جَلِي الْفَضْلِ ثِيابَا

أَنَا مَنْ بَدَلَ بِالْكُثُبِ الصَّحَابَا
صَاحِبُ إِنْ عَيْتَهُ أَوْلَمْ تَعْبَرْ
كُلَّمَا أَخْلَقْتَنِي جَدَدَنِي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١ معنى «حل»: (آنية - زينة - مواضع - أغراض)

٢ جمع «الفضل»: (الفضائل - الفوائل - الفضلات - الأفضال)

(ب) ما أسباب صحبة الشاعر للكتاب من خلال الأبيات؟

(ج) وضح الجمال في قوله: «ليس بالواجد للصاحب عابا».

(د) ما فائدة التنوع في القراءة؟

رابعاً اللهم

اقرأ، ثم أجب:

«شبابنا الأحرار، إن عليكم مسؤولية عظمى تجاه وطنكم مصر، يقوم بالنهوض بها شباب
ماهرون، فحبذا تحمل المسؤولية إن كان هدفها رفعة شأن وطننا الغالي ورفع رايته عالية خفاقة».

(أ) أعرّب ما تحته خط.

٢ ممنوعاً من الصرف.

١ بدلاً.

٤ مخصوصاً بالمدح.

٣ منادي.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(اجعل العبارة للمثنى، وغير ما يلزم)

١ يا طالب، اجتهد.....

(اجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم)

٢ قرأت معظم القصة.....

(من - ما - ذلك)

١ نعم..... تدخره في دنياك الأعمال الصالحة.

(الله - اللهم - الله)

٢ يا، وفقني للخير.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

٤ صلية في مساجد القرية.

(ه) صوب الخطأ التحوي فيما يأتي:

١ كرمي الأستاذ محمدًا.

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الحياة الناجحة مبنية على أداء الواجبات وليس أخذ الحقوق».

سادساً الإمام

اكتب ما يملئ عليك.

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى الحفاظ على البيئة.
 (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:
 ١ مشكلة التغيرات المناخية يكتوي بنارها العالم كله، وهي خطوراً لهم يتهدداً ويبعد
 علينا إيجاد الحلول المناسبة لها.
 ٢ تحدى إعاقته، وأثبت للعالم جدارته، وأنه لا يقل كفاءة عن غيره. اكتب قصته.

ثانياً الـ رـاءـة

- ١ من موضوع «زراعة الفضاء»، اقرأ ثم أجب:
 «كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات
 المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات».
- (أ) تخير الصواب مما يلى:
 - مرادف «تحتوى»:
 (ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:
 - سيكون لتقنيات الهندسة الوراثية دور فاعل في حل المشاكل المعلقة بزراعة الفضاء. ()
 (ج) ماذا توقع أن يحدث إذا استغلت تقنيات الهندسة الوراثية في مجال زراعة الفضاء؟
 (د) من كتاب (طموح جارية):

 (أ) أكمل: قرر نجم الدين الإسراع إلى دمشق نتيجة:
 (تعجل الججاد - تخوف شجر الدر - تسلط الفرج - تشكيك أبي بكر القماش)
 (ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:
 - تبدل موقف عمي نجم الدين «مجير الدين وتقى الدين» بسبب خوفهما من الصالح إسماعيل. ()
 (ج) علل: قبول نجم الدين شروط داود الممحفة.

٢ القراءة متحركة المحتوى:

«التوازن البيئي هو عبارة عن مصطلح يتم استخدامه للتعبير عن مدى التوازن بين الإنسان والحيوان والنبات في البيئة، وتساعد عملية التمثيل الضوئي التي تحدث في النظام البيئي على بناء البيئة الجيدة واستقرار الحياة بين مختلف الكائنات الحية».

- (أ) تخير الصواب مما يلى:
 - مضاد «التوازن»:
 (الاحتلال - الابتعاد - الاندماج - الاستقرار)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- يتوقف التوازن البيئي على مدى التوافق بين الإنسان والحيوان فقط.
(ج) في رأيك، كيف نحافظ على التوازن البيئي ضمناً لاستقرار الحياة؟

ثالث النصوص

(إيجاري)

١ من نص «فضل العلم»، اقرأ ثم أجب:

قالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَتَنَقَّى فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رَضَا لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانَ فِي الْمَاءِ».

(أ) تخbir الإجابة الصحيحة حسب ورودها في الحديث فيما يلى:

- (تجافياً - عدواً - سخطاً - تسلطاً)
١ مضاد «رضاء»:
(الملك - الملك - الملك - الملك)
٢ مفرد «الملاك»:

(ب) في الحديث النبوى دعوة مقرونة بما يرغب فيها ويحفز عليها. وضح.

(ج) ما علاقة قوله: «رضاء لطالب العلم» بما قبله؟

(د) ميراث الأنبياء العلم لا المال، والعلماء هم مصابيح الهدایة.

اكتب مما حفظت ما يعبر عن هذا المعنى.

(اختياري) ← أجب عن سؤال واحد فقط من المسؤولين الآتيين:

٢ من نص «الكتاب»:

لَمْ أَجِدْ لِي وَاقِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
لَيْسَ بِالوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ غَابَا

أَنَا مَنْ بَدَلَ بِالْكُتُبِ الصَّحَابَا
صَاحِبُ إِنْ عَبَّتْهُ أَوْلَمْ تَعْبَ

(أ) اختار الصواب مما يلى:

- (أكرمه - مدحته - أعلنته - نصحته)
١ مضاد «عنته»:
(وفيات - موافقون - فياف - وفاة)
٢ جمع «واقياً»:

(ب) الكتاب خير جليس ورفيق. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.

(ج) بين الجمال في «صاحب إن عنته».

(د) «أنا من بدل بالكتب الصحابا». ما رأيك في هذا التركيب اللغوى؟

(اختياري) ← من نص «كن جميلاً»:

مَنْ يُظْلِمُ الْحَيَاةَ عَبْثًا ثَقِيلًا
لَا يَرِي فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

هُوَ عَبْثٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ

(أ) تحرير الصواب مما يلى:

- (ج) بين الجمال في «هو عبء على الحياة ثقيل». ٤) بمتصح إنساناً يسيطر عليه التشاوُم واليأس؟

(د) ٥) جمع «ثقيل»: ٦) مضاد «يظن»:

(ب) فقد الشيء لا يعطيه، والجمال الحقيقي لا ينبع إلا من نفس سوية. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.

رابعاً التدوين

(أبناء الكنانة، نعم عملاً للاتحاد ضد أنصار الشرف مرحلة حرجية ودقيقة يمر بها وطننا العزيز، فارحمنا الوطن ظروفه، ولا تستجيبوا لصرخات هدامـة، حتى يعود وطننا شامـاً كجبل أشمـ).

- (أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

 - ١ منادي، وبين نوعه.
 - ٢ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
 - (ج) ١ ميز الجملة التي تشتمل على اسم ممنوع من الصرف معرب بعلامة فرعية:
(تطلعت إلى أفضل حياة - تزهت في الحدائق الغناء - قرأت لفلاسفة كثراً - نسعي إلى مستقبل أرגד)
 - ٣ سرف عطاء المصريين. (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم).
 - (د) ٤ بئس الخلق المشين. - إعراب ما فوق الخط على الترتيب:
(فاعل، توكييد لفظي - فاعل، مبتدأ - خبر، فاعل - مبتدأ، توكييد لفظي)
 - ٥ أجعل كلمة «مصريين» اسمًا مبنيًا في أسلوب نداء، وغير ما يلزم.
 - (هـ) ٦ اختر التعبير الصحيح نحوياً مما يلى:
(حبدا قارئون الكتب - قارئو الكتب حبذا - حبذا قارئي الكتب - حبذا قارئو الكتب)
 - ٧ في أي مادة تكشف في معجمك عن الكلمة «الاتحاد»؟

الخط خامساً

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وأخرى بخط الرقعة:

شهر البلاط مكان لا صديق به
وشر ما يكسب الإنسان ما يصم

سادساً الامان

اکتب ما یملی علیک

بعض امتحانات المحافظات لسنة سابقة

محافظة القاهرة

أولاً التعبير

- (أ) **التعبير الوظيفي:** اكتب برقية تهنئة لزميلك الفائز في مسابقة المشروع الوطني للقراءة (إيجاري)
- (ب) **التعبير الإبداعي:** اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً:
- ١ برالوالدين ينال الإنسان بركته في الدنيا وثوابه في الآخرة.
 - ٢ التدخين عادة سيئة ضررها عظيم على الصحة والمال.

ثانياً القراءة

١ من درس «قصة أثر»، أقرأ ثم أجب:

«وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء، وأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

- (توضّع - توجّد - تعبر - تزود)
١ الموارد **باتّعداً**:
٢ مفرد **العصور**:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

- ١ الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر.
٢ بنى قلعة قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم.

(ج) لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟

٢ من كتاب «طموح جارية»: أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

- (الموصل - دمشق - سنجار - الرحبة)
- بدر الدين لؤلؤ أمير مدينة

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

- ١ أصبح الأمير «فخر الدين بن شيخ الشيوخ» الامر الناهي في قصر العادل.
٢ كان «نجم الدين» يعرف أن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرج الضربة القاضية.

(ج) لماذا قرر «داود» ترك مصر والعودة إلى قلعته بالكرك؟

٢ القراءة متحركة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

« عبر تاريخ الإنسان الطويل كان سعيه الدائم من أجل تطوير حياته والرق بها لتكون أكثر رفاهية، ومن ثم كانت اختراعاته واكتشافاته التي سهلت حياته، ومن أهم اكتشافات الإنسان معرفته للطباعة، وبعد أن كان ينسخ ما يكتب بخط اليد في نسخ قليلة العدد، وهي عرضة للضياع والتلف، أصبح قادرًا على طباعة الآلاف من النسخ في وقت قصير، بشكل أنيق جميل، وتعددت طبعات الكتب، واتساع انتشارها، وأصبح من السهل اليسير اقتناها، مما ساهم بشكل كبير في نشر العلم والمعرفة، ولا يزال الإنسان يسعى من أجل المزيد من الاختراعات والاكتشافات التي تعود عليه بالنفع والفائد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

- ١ المقصد بـ **«الدائم»**: (المستمر - المخلص - المعروف - المعتدل)
٢ مفرد **«طبعات»**: (طبيعة - طابعة - طبعة - طابع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

- ١ النسخ المكتوبة بخط اليد عرضة للضياع والتلف.
٢ لم تساهم الاختراعات والاكتشافات في رفاهية حياة الإنسان.

(ج) كان لاحتراق الطباعة دور عظيم في نشر المعرفة، دلل على ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة.

ثالثاً النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة»، اقرأ ثم أجب:

« ولا شيء أدخل في باب التقوى من **تهذيب العقل**، و**تكثيل النفس**، و**إعدادها بالتعليم** والتربيـة إلى معرفة النافع، ومـدافعـة الرذـائل، وـمـقاومـة الشـهـوـات، ولا من حـسـنـ الـمـعـاملـةـ والـلـطـفـ فيـ المـعـاـشـةـ، فـعـلـيـنـاـ أنـ نـجـعـلـ الـصـلـةـ بـيـنـنـاـ وـبـيـنـهـنـ صـلـةـ مـحـبـةـ وـرـحـمـةـ، لاـ صـلـةـ كـرـهـ وـقـسـوةـ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

- ١ المراد بـ **«تهذيب»**: (إسهام - إسعاد - إصلاح - إمداد)
٢ جمع كلمة **«النفس»**: (النفوس - النفائس - النفيسات - الأنفاس)

- (ب)** ١ للتربية والتعليم دور مهم في حياة المرأة، وضح ذلك.
٢ لماذا يعد حسن معاملة المرأة فريضة وطنية؟

(ج) ما الجمال في قول الكاتب: **«ومدافعة الرذائل»؟**

(د) علل: مجىء كلمة **«الشهوات»** بصيغة الجمع.

(اختياري)

→ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

٢ من نص «كن جميلاً»، اقرأ ثم أجب:

من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
لأنه لا تخف أن يزول حتى يزولاً

هو عبء على الحياة ثقيل
والذى نفسه بغير جمال
فتمتنع بالصبح ما دامت فيه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

(ينتهى - يقترب - يمارس - يعرض)

١ المراد بـ«يزول»:

(ضئيل - خفيف - قليل - نقيد)

٤ مضاد «ثقيل»:

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «تمتنع بالصبح ما دامت فيه»؟

(د) أكمل: «لاتخف»: أسلوب، غرضه

٣ من نص «آيات العلم»، اقرأ ثم أجب:

تلوك العلوم إلى المحل السامي
ملك يصرف أمرها بزماء
أو غائص بالفلك أو عوام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب من الريح كأنه
أو محدث بالكهرباء عجائباً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

(حديث - ظهر - سرعة - ارتفاع)

١ المراد بـ«امتن»:

(العلامة - العالم - العليم - العلم)

٤ مفرد «العلوم»:

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «انظر إلى الأقوام»؟

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(د) أكمل: بين «غافص - عوام»:

رابعاً النحو

«قال أب حكيم ينصح ولده: يا ولدي، عليك ياتقان العمل فإنه طريق النجاح ووسيلته،
وكن حريصاً على تعلم العلم؛ لأنك ينير لك هذه الحياة، وعليك أن تحرص على اكتساب
الفضائل من الناجحين، فنعم عملاً الحرص على العلم النافع والعمل الجاد والخلق الرفيع».

(أ) أعرّب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ منادي، وأعرية.
٢ بدلاً، وبين نوعه.
٣ مخصوصاً بالدح، وأعرية.
٤ ممنوعاً من الصرف.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- (هـ) أكشاف في معجمك عن كلمة : «وسيلته». ()

١ يا لاعبون، اجتهدوا من أجل الفوز. (اجعل المنادي نكرة غير مقصودة)

٢ قرأت ثلث الرواية. (اجعل المفعول به في الجملة السابقة «بدل بعض من كل»)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

١ «حبدا التعاون». المخصوص بالمدح في الجملة السابقة لا يجوز تقديمه على حبذا. ()

٢ كلمة «عياقرة» ممنوعة من الصرف.

خامساً الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة و بخط الرقعة مرة أخرى:

الألم مدرسة اذا أعددتها **أعدت شعراً طيب الأعراق**

الامثلية سادسا

اکتب ما بمال، علیک

(أ) (إيجاري): دعماً لجهود المسؤولين في المتابعات الميدانية بهدف التطوير، اكتب لافتة تحت فيها المواطنين على المشاركة في حملة لنظافة مدینتك، مراعياً ما يلى:

- ١ نظام كتابة اللافتة.
- ٢ وضوح فكرتها وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، سلامنة قواعد الإملاء والنحو.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعياً ما يلى:

- لا يقل الموضوع عن (١٦) ستة عشر سطراً ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطراً.
- لا يقل الموضوع عن (٤) أربع فقرات، ولا يزيد على (٦) ست فقرات، واضحة الفكر ومنظمة.
- صحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، سلامنة قواعد الإملاء والنحو.

١ الموضوع الأول: رعاية ذوى الهمم حق لهم كفله الدستور؛ لذا كان الاهتمام بهم وتقديرهم واجباً قامته به الدولة ورئيسها.

٢ الموضوع الثاني: اللغة العربية مصدر عز الأمة، وعنصر من عناصر مقوماتها، وعلىنا دور كبير نحو الحفاظ عليها من محاولات تشويفها.

ثانياً القراءة

← أجب عن جميع الأسئلة التالية:

١ من موضوع «قصة أثر»:

«وتعتبر الكنيسة المعلقة من **أقدم** الكنائس التي لا تزال **باقية** في مصر، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادى عشر، والثانى عشر الميلادى».

(أ) في ضوء فهمك للموضوع، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١	المواد بكلمة باقية :
٢	مضاد كلمة أقدم :

(أجمل - خاضعة - قائمة - زائلة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١	لم يشهد عهد «هارون الرشيد» تجديداً للكنيسة المعلقة.
٢	لا تزال صور رجال الدين المسيحي موجودة بالكنيسة.

(ج) من خلال قراءتك للموضوع: دلل على اتحاد عنصرى الأمة مسلميها ومسيحييها منذ القدم.

٢ من قصة «طموح جارية» أجب عما يلى:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١	دخل (نجم الدين) دمشق دون قتال؛ لأنّه عقد مقايضة مع (الصالح إسماعيل).
٢	مصربة عظيمة يستطيع (نجم الدين) أن يضرب بها الفرنج.

(ب) علل: إطالة الأمير (داود) مدة حبس (نجم الدين).

«يتحدث الإنسان طويلاً ولا يبالي، متناسياً أن كلمته مرصودة في كتاب، فإيمانه وأماتته كلمة حسنة، وكفره وخياناته كلمة خبيثة.

الكلمة جليلة الخطر عظيمة الآخر، بها يصلح بين اثنين، وينفس الكلمة يفسد بينهما؛ لذلك فكل ما ينطقه الإنسان؛ إما أن يكون سبباً في سعادته فيرتقي به عالياً، وإما أن يكون سبباً في شقائه فيهوى به في هوة سُجْنَة.

الكلمات أشبه ما تكون بأوراق نقد، يستمر في إنفاقها في الدنيا ليجد أثراً لها بعد مماته في الآخرة، فما أسهل الكلمة! وما أخطرها!».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

- ١ لسان العاقل وراء عقله، وعقل الأحمق وراء لسانه.
٢ كل ما ينطقه الإنسان من كلمات يؤدي إلى سعادته.

(ب) من خلال فهمك لقطعة السابقة، تخbir الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١ الفكرة العامة في القطعة هي:

(حديث الإنسان الطويل - أهمية الصلح بين المتخاصمين - سهولة الكلام بين الناس - دور الكلمة في حياتنا)

٤ كلمة **«سحیقة»** توحی بـ (السطحية - العمق - الشدة - الخطر)

(ج) علل: الكلمة جليلة الخطر، عظيمة الأثر.

ش النصوص

أجب عن السؤال التالي:

١ من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنْجَ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۚ﴾ إِنَّهَا سَأَلَتْ مُسْتَقْرَأً وَمَقَاماً ﴿٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَوْا مَلَائِكَةً مُسَرِّفُوا وَلَمْ يَقْرَأُوا وَكَانَ يَتَ بَنَ ذَلِكَ قَوَاماً ﴿٧﴾ .

(١) في ضوء فهمك الآيات الشريفة، تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- تفسير معنى كلمة «سَاءَتْ» (تأهت - قلت - قبحت - ضعفت)

٩) اكتب مما تحفظ من الآيات الكريمة: شروط قبول التوبة وثمارها.

(ب) ١ ما علاقة قوله سبحانه وتعالى: «إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا» بما قبلها؟

٩ اذكر غرض فعل الأمر «أصرف» في الآية الكريمة.

(ج) ماذا يحدث لو انتشرت صفة التواضع في المجتمع؟

(د) وضح صفات (جهنم) التي تشير إليها الآيات.

◀ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

٢ من نص «كُن جميلاً»:

تتوقي قبل الرحيل الرحيل

أن ترى فوقها الندى إكليلا
من يظن الحياة عبنا ثقيلا

إن شر الجنة في الأرض نفس

وترى الشوك في الورود وتعمى
هو عبء على الحياة ثقيل

(أ) في ضوء فهمك للأبيات، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

- ١ مضاد كلمة «تتوقي»: (تخشى - تضطرب - تيئس - تأمن)
 - ٢ المراد بكلمة «الرحيل»: (المغادرة - الموت - الهجرة - الذهاب)
- (ب) ١ من أسوأ المذنبين كما فهمت من البيت الأول؟
٢ يم بروح قول الشاعر: (تتوقي قبل الرحيل الرحيل)
٣ ما النصيحة التي يمكن تقديمها لمن يشكوبلا سبب؟
٤ وضع الجمال في قول الشاعر: (ترى فوقها الندى إكليلا).

٣ من نص «الكتاب»:

ليس بالواجد للصاحب عابا
وكسانى من حلى الفضل ثيابا
ووداد لم يكلفنى عتابا

صاحب إن عبته أو لم تعب
كلما أخلقته جددنى
صحبة لم أشهى منها ريبة

(أ) في ضوء فهمك للأبيات، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- ١ مضاد كلمة «ريبة»: (خوف - خذلان - يقين - ضعف)
 - ٢ المراد بقول الشاعر: «جددنى»: (قلنى - زودنى - أضعفنى - أكرمنى)
- (ب) ١ اذكر فوائد وصفات الكتاب كما وردت بالأبيات.
٢ ماذا أفاد مجىء كلمة (صحبة) في موضعها من البيت الثالث؟
٣ يم ينصحنا الشاعر عند اختيار الكتب؟
٤ وضع الجمال في قول الشاعر: (وكسانى من حلى الفضل ثيابا).

رابعاً الندى

«ولدى، اعلم أن طموحنا يعني امتلاك حافز قوى لتحقيق النجاح معناه، وقوة جباره تمد الإنسان بطاقة كبيرة أملا بها تحقيق الإنجازات، وكسر دواعي الجمود، فإذا كنت تمتلكهما فلا تسمح لأحد بالإقلال من شأن طموحك أو الخلط بينه وبين الطمع أو الجشع، ونعمت الصفة المراد التخلى بها الطموح».

(أ) أعرّب ما تحته خط في القطعة السابقة، مبيناً علامات الإعراب.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ١ منادى، وبين نوعه.
- ٢ ممنوعاً من الصرف، وبين علة منعه.
- ٣ مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٤ بدلاً، وأعربه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

- () ١ يا عادلا، أنصف المظلوم. المنادى (عادلا): نكرة غير مقصودة.
- () ٢ نعم صحبة المجتهدون. كلمة (صحبة) تعرّب فاعلاً.
- (د) (أعجبنى الطموح نظامه). (الطموح أعجبنى نظامه).
أعرب ما فوق الخط في الجملتين السابقتين.
- (هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن الكلمة (الجمود).
- (ج - د - د / ج - و - د / ج - م - د / ج - ي - د)

خامساً الخط

١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى، مراعياً قواعد الكتابة الصحيحة لكل منها:

عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلْ وَسْلُ عَنْ قَرِينِهِ فَكُلْ قَرِينَ بِالْمُقَارِنِ يَقْتَدِي

سادساً الإملاء

اكتب ما يعلى عليك.

- (١) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى الالتزام بأداب الطريق. (اجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على (عشرين) سطراً، ولا يقل عن (ستة عشر) سطراً:
- ١ الشباب وجه الأمة المشرق، ومستقبلها المرتقب، ومحور تطورها، بسواعدهم تتحقق رفعة الوطن ويسمو شأنه.
 - ٤ ترشيد استهلاك الموارد من ماء وكهرباء ووقود وغذاء يحافظ على ثروات البلاد، ويضمن بقاءها للأجيال القادمة.

- ١ من درس «سميرة موسى»:

«وتَابَعَتْ دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها في صراع طويل مع هذا المرض، وعادت بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصر».

- (١) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

- ١ مرادف «تابعت»: (راقت - واصلت - اهنت - انتهت)
 ٢ جمع «مدة»: (مدد - مدد - أداد - مواد)

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
- ١ بدأ نبوغ سميرة موسى فجأة بعد التحاقها بكلية العلوم جامعة القاهرة. ()
 - ٢ أطلق اسم سميرة موسى على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها. ()
 - ٣ ما الذي دعت إليه سميرة موسى في سبيل تسخير الذرة لخير البشرية؟ ()

- ٢ من قصة «طموح جارية»:

- (أ) اختار الصواب:

- من أسباب اختيار القاضي بدر الدين الززارى ليكون رسولاً إلى الخوارزمية:
 (عدالة أحکامه - كثرة أتباعه - قوة بيانه - قوة جسده)

- (ب) أكمل العبارة التالية بما هو صحيح:

- دخل نجم الدين مدينة بغير قتال بعد صفقة رابحة عقدها مع (الجواب).

- (ج) علل: غضب سوداء بنت الفقيه من قوادها بعد علمها باتفاق داود ونجم الدين.

1

ما زالت الأمهات يرددن على أسماع صغارهن الحكايات القديمة والقصص التي نسجها الكتاب وال فلاسفة، واحتللت فيها الواقع بالخيال ، فالأم تهمس في أذن صغيرها بقصة تلهيه عن الصياغ والضوضاء ، إنها تحفظ هذه القصص في ذاكرتها، وتضيف إليها من روتها وبيتها وثقافتها حتى تسهم الحكاية في تربية الطفل القادم إلى الدنيا. كان كتاب (ألف ليلة وليلة) أهم مصدر لهذه الحكايات، واليوم تعددت مصادر الحكايات ووسائل عرضها بين مقروءة ومسموعة ومرئية.

(١) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

- ١ مضاد «الضوضاء» (الصبر - الضعف - السرور - الهدوء)
 ٢ جمع «الخيال» (الخيول - الأخوال - الأخيلة - الخلائل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ تجمع حكايات الأمهات بين الواقع والخيال. ()
 ٢ يُعد كتاب (ألف ليلة وليلة) المصدر الوحيد للحكايات حدثياً. ()

(ج) لماذا تضيف الأم إلى القصص من روحها وبيئتها وثقافتها كما فهمت من الفقرة؟

النحو

١) من نص «عباد الرحمن» أجب عن السؤال التالي:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّا أَصْرَفَ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكُمْ عَذَابَهُمَا كَانَ غَرَامًا ۚ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْقَرًا وَمُقَاماً ۚ﴾ (٣٢) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَوْا مَمْلُوكًا يُشْرِقُوا وَلَمْ يَقْتُلُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوْمًا ۚ (٣٣)).

(أ) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للآيات السابقة:

- ١ معنى «غراماً»: (لازمًا - مؤلماً - واضحًا - محبًا)
 ٢ مضاد «أصفر»: (وقر - قين - قرب - حمر)

(ب) ١) بم يدعو عباد الرحمن ربهم في الآية الأولى؟

٩ دلّل من الآية الثالثة على اتصف عباد الرحمن بالوسطية والاعتدال.

(ج) أكمل: «ابن عَذَابِهَا كَانَ غَرَاماً» أسلوب ، أداته (إن) ، وعلاقته بما قبله

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن الله يقبل التوبة، وهو الغفور الرحيم.

بـ السؤال الاختياري: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

٣ من نص «آيات العلم»:

تلئ العلوم إلى **المحل** السامي
ملك يصرف أمرها بزمام
أو غائص بالفالك أو عوام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب **متن** الرياح كأنه
أومحدث بالكهرباء عجائباً

(أ) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للأبيات السابقة:

١ معنى **متن**: (ظهر - رأس - قلب - عين)

٢ جمع **المحل**: (الأحوال - المحال - الحلول - المحاولات)

(ب) ١ تضمنت الأبيات بعض آثار العلم. وضحها بأسلوبك.

٤ ماذا يحدث إذا استهان الإنسان بقيمة العلم؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «من راكب **متن الرياح**»؟

(د) استخرج من البيت الثالث تضاداً، وبين أثره في المعنى.

٤ من نص «الكتاب»:

وكساني من حل الفضل ثيابا
ووداد لم يكلفني عتابا
ملأ يطوا الأحاديث اقتضاها

كلما أخلاقته جددني
صحبة لم أشك منها **ربة**
إن يجدني يتحدث أو يجد

(أ) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للأبيات السابقة:

١ معنى **اقضاها**: (صدق - طول - قطع - روعة) الحديث.

٢ جمع **ربة**: (ربى - ربى - أرباب - ربائب)

(ب) ١ تضمنت الأبيات بعض صفات الكتاب. وضحها بأسلوبك.

٤ ماذا يحدث إذا أساء الإنسان اختيار الكتاب؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «إن يجدني يتحدث»؟

(د) استخرج من البيت الأول تضاداً، وبين أثره في المعنى.

«يا عاملين، ابذلوا الجهد من أجل الأوطان أمجادها، فالإخلاص في العمل نعم السلوك، وسيحصد العمال المهرة ثمرة جهودهم، فالوطن يقدرهم تقديرًا كله إنصاف؛ لما حققوه من إنجازات أعادت للبلاد قوتها، ولم أجد مجدًا أروع من ذلك».

(ا) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادي، وبين نوعه.

٢ بدلاً، وبين نوعه.

٣ أسلوب مدح، وعين المخصوص بالمدح.

٤ منوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه.

٥ نعتًا جملة اسمية، وبين منعوه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

() ١ يا صانع المجد، أبشر بالثواب. المنادي في الجملة السابقة مبني.

() ٢ لا حبدًا إهمال العمل. الفاعل في الجملة السابقة اسم إشارة.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ أنهيت نصف العمل. أجعل كلمة (نصف) بدلاً في جملتها.

٢ استعان الرجل بابنه أشرف - استعان الرجل باشرف الرجال. أعرب كلمة (أشرف) في الجملتين.

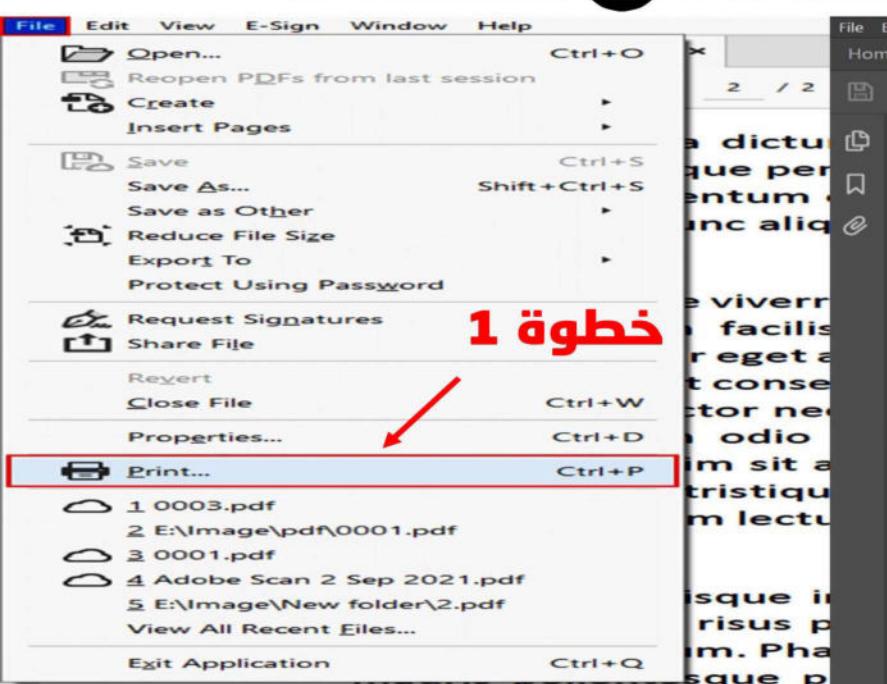
○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد ذخراً يكون كصالح الأعمال

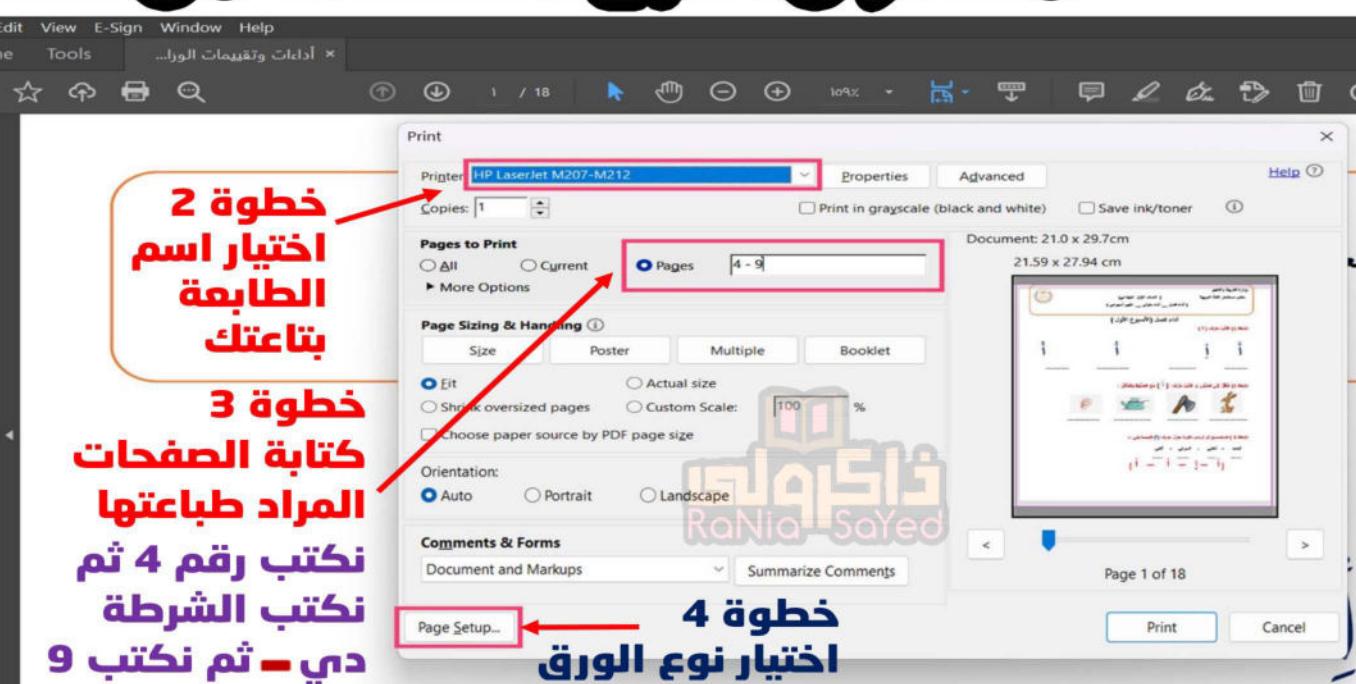
اكتب ما يملئ عليك.

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين مثل ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

خطوة 1



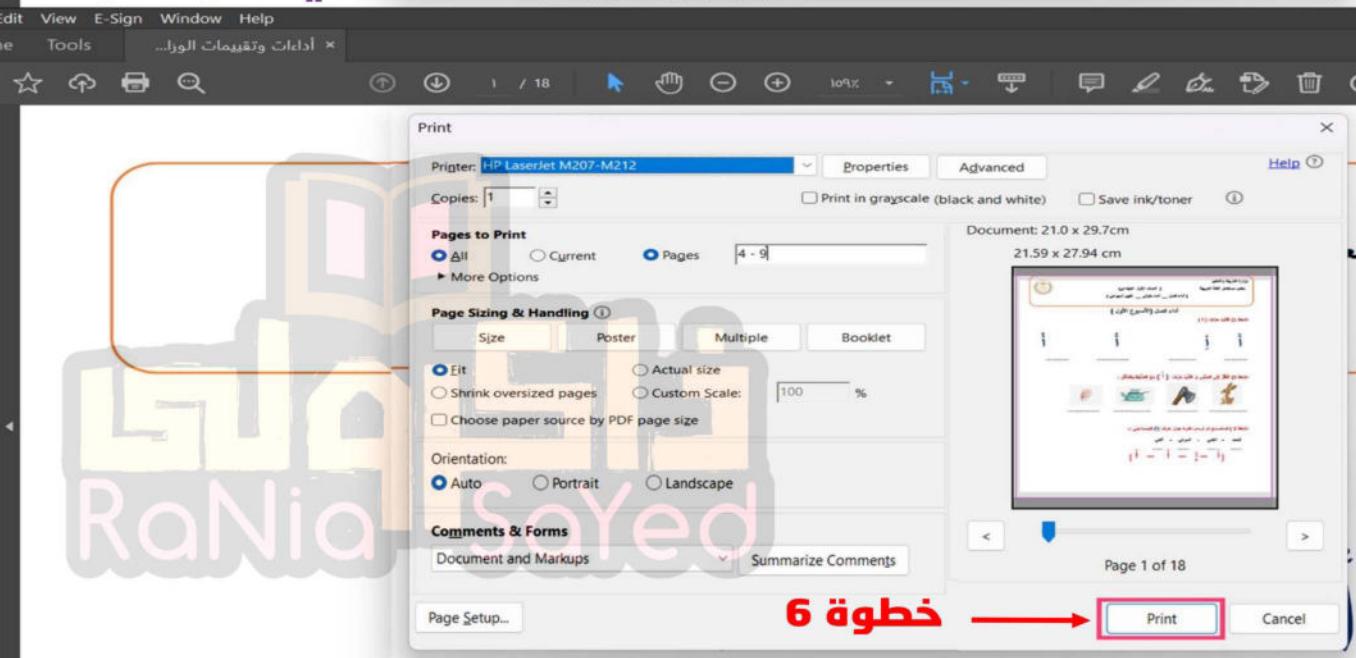
خطوة 2



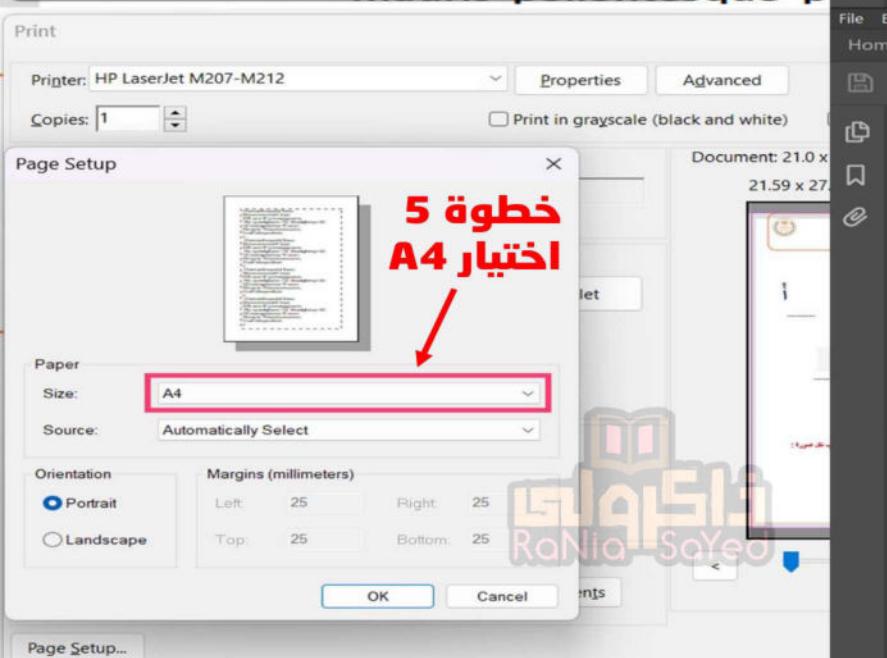
خطوة 3

كتابة الصفحات
المراد طباعتها
نكتب رقم 4 ثم
نكتب الشرطة
دي - ثم نكتب 9

خطوة 4



خطوة 5



خطوة 6

